平成5年9月10日発行(毎月第2第4金曜日発行) 第1巻第15号通巻15号 平成5年6月1日第三種郵便物認可

フォーチュン・クエスト速報

特別企画 ビースト&JAJA

電撃スーパーファミコン

RPG激ネタ特報号

No.15
9月10日号
定価520円

ビッグタイトル勢揃い記念

RPG 激ネタ特集

独占インタビュー 堀井雄二

ドラクエVI/I・II
ロマンシング サ・ガ2
真・女神転生2
新・桃太郎伝説
トルネコの大冒険
ミスティッククエスト
ソード・ワールドSFC
ほか

作者からみんなにお手紙あり

完全データ攻略 MADARA2



新作満載
マリオとワリオ
セーラームーン
餓狼伝説2
ドラッキーの草やきう

聖剣伝説2 マナの書 〜後編〜

データ攻略完結編

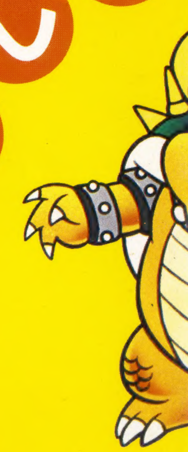
縦でも横でもどっちも

スーパーファミコン®



定価6,600円(税別)

いっしょ



BPS情報局通信

みんなファミコンスペースワールド'93はどうだったかな？「テトリス武闘外伝」楽しんでくれたかな？ 完成まではもう少し時間がかかるけど、だいたいどんなゲームかはわかってくれたよね。発売予定は年末だから期待して待っててね。さて、以前募集したヨッシーのクッキー全消しクイズにいろいろ手紙が送られてきているけど…正解が一つもない！ みんな頭で考えて答えを出そうとしているようだけど、埼玉の倉島くん「裏をかいて(笑)」なんて言ってないでガシガシやらなきゃだめだよ、金澤くんも不正解だ。まだまだ正解は来ていない！ みんな夏休みを無駄にせずにバシバシ揃えてガンガン消して早く正解を送ってね。

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

楽しい。パズルゲームの決定版



スーパーテトリス2+ボンブリス

定価8,500円(税別)(8メガバッテリーバックアップ付)

にあえぼ。

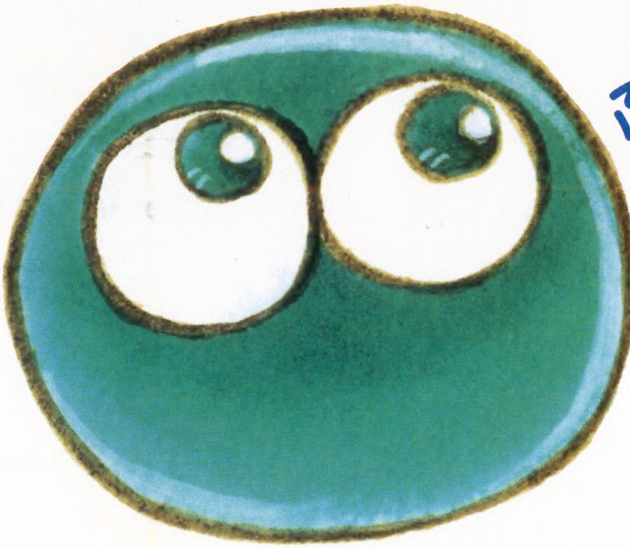


大好評発売中

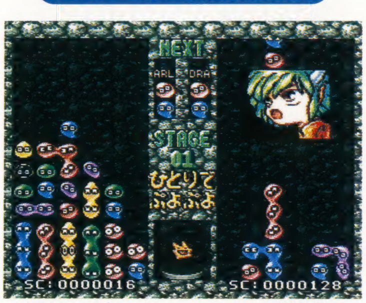
株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX TEL.045-472-5815
ユーザーサポート受付 TEL.045-931-0151

スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

今年、最後の
ビッグ・ニュース



①ひとりでぷよぷよ



16種類の敵キャラクターを次々とクリアしていく対COM戦。

②ふたりでぷよぷよ



2P対戦。おじゃまぷよを送りこみあい先につまった方が負け。

③とことんぷよぷよ



時間単位でレベル上昇&難易度アップ、2P途中参加もOK。



※画面は開発中のものです。

12月
発売予定

発売告知

ジャンジャカジャ〜ン♪

あっと驚くお知らせ！　ビックリしていただきます！

1993年12月、あの大人気アクションパズルゲーム

ぷよぷよがなんと、ついにスーパーファミコンでも登場！

今年の話題独占まちがいなし、◎のビッグニュースだね。

グラフィック・ビジュアル・サウンドもばっちりおまかせ！

ぷよぷよっとカワイイぷよはもちろん、

にくめない敵キャラだって、まんがちっくな魅力倍増って感じ。

さっそく、スケジュールノートやカレンダーに

“ぷよぷよでるよ。スーパーファミコンソフト♥”とメモ。

スーパーファミコン版

ぷよぷよ

8M ￥8,200（予定）税別

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

電撃スーパーファミコン

CONTENTS

[第15号目次]

(1993年 9 月10日発行)

COVER

イラスト／佐々木 晃
(TONG KING SHOW)

デザイン／関野邦章(12 to 12)

タイトル／高木和雄

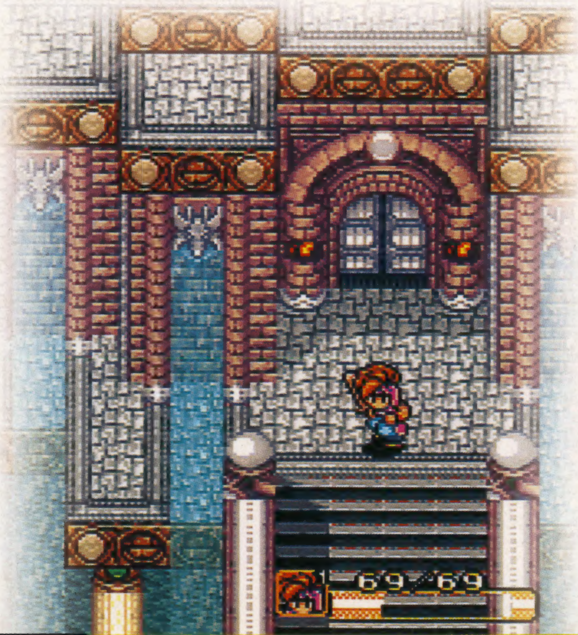
製版／松木 繁(大日本印刷)



特集

RPG 電撃RPGスペシャル





付録 オールMAP＆DATA攻略、ついに終盤に突入!!

聖剣伝説2【マナの書】後編

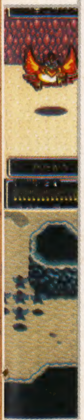


GAME INDEX　50音順

本誌中の略号・記号の見方

RPG:ロールプレイング
A・RPG:アクション・ロールプレイング
S・RPG:シミュレーション・ロールプレイング
ACT:アクション
SLG:シミュレーション
STG:シューティング
AVG:アドベンチャー
RCG:レース
SPG:スポーツ
PZG:パズル
ETC:その他

B ······バッテリーバックアップ
P ···パスワード
M ···マウス対応
S ······スーパースコープ対応
T ···マルチプレイヤー5対応



どデカクロスワードパズル 第10弾

SFCソフト



ついに10回目をむかえた"どデカクロスワールドパズル"。これもひとえにみんなの熱い応援のおかげです。今後もヨロシク。今回の問題は千葉県　井上有美子さんの作品を採用、井上さんには賞金として10,000円を送ります。



どデカクロス大募集!

キミもどデカクロス作りに挑戦しよう!!

エキス　いやー、パートさん。暑いっスねぇ。ウチにもクーラー入れましょうよ。ね？　ね？

パート　何を言っているんだエキスくん。この暑さが私のからだの中のフラメンコ魂を熱く燃えたぎらせるんじゃないか。オーレー！

エキス　でもパートさん。そのもじゃもじゃの髪じゃ暑いでしょ？

パート　そんなに暑いならその帽子を脱げばいいじゃないか。

エキス　い、いやあ。これは僕のトレードマークだからだめっスよ。

パート　……ハッ！　も、もしかしてエキスくんも頭がアルシンドだったりして……。

エキス　え!?「も」ってことは、パートさんも？

パート　ギクッ！

エキス・パート　……ふう……。

パート　と、とにかくどデカクロスの募集のお知らせをしようじゃないか、エキスくん。

エキス　そ、そうですね。みんな、右のおきてやテクをよく読んでガンガン作って送ってね。

パート　賞金は10,000円だよ!

エキス　うわー、こりゃあ僕よりヒドイや……。

パート　上から覗(のぞ)くんじゃない!

どデカクロス・エキスパートチームのエキス

　イラスト／パディ小暮

15号どデカクロス 応募券

50本プレゼント



今号のプレゼント

今回のプレゼントは、みんなに大・大・大好評の〝いったい何が当たるかは送られてくるまで分からないけれど、とにかくＳＦＣソフトが50名に当たるプレゼントＰＡＲＴ３〟だ！　ＳＦＣソフトを１名に１本ずつ、合計で50本を大放出しちゃうぞ。ここでキミだけにコッソリ㊙情報を教えよう。実は誰にどのソフトを送るかはバイトのロンちゃんが決めるのだ。そこで、ハガキにロンちゃんへのねぎらいの言葉や、ロンちゃんが思わず笑っちゃうギャグ（けっこうギャグにはキビシイぞ）を書いとくといいかもしれないぞ。

応募方法

官製はがきに、Ｐ10〜11のどデカクロスワードの解答と、あなたの住所・氏名・年令・職業（学年）・電話番号を明記の上、左下の応募券を貼って送ってね。しめ切りは９月９日（当日消印有効）、当選者の発表は電撃17号（10月８日発売）。

あて先
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　電撃スーパーファミコン編集部
「どデカクロスワールドパズル15」係

どデカクロスのおきて

①黒マスをタテやヨコに2つ以上つなげない
②黒マスで完全に区切られたシマを作らない
③タテ25マス×ヨコ20マスの大きさで作る
④ゲームに関連する単語を60%以上入れる

採用されるための㊙テクニック

1 カギの数字は160くらいで押さえる
このサイズのクロスワードだと、タテ・ヨコのカギの数字が160くらいだと美しくできあがるようだぞ。もちろん、より少ないほうがいいけどね。

2 ゲームタイトルの数字は読まない
例えば『MADARA2』や『FFⅤ』のように、タイトルに数字が入っている場合、『2』や『Ⅴ』を「二」や「ファイブ」と読ませるのは苦しいのだ。

3 音引き「ー」や「ン」で始めない
「ーファミコン」や「ンタジー」という言葉は、〝スーパー〟や〝ファイナルファー〟というカギから導き出されるんだけど、やっぱりカッコ悪いぞ。

採用賞金一〇、〇〇〇円也



くんとパートさんにはげましのおたよりを！

タテのカギ

1 「聖痕のジョカ」今の祝福の槍所有者
2 成功を急ぐなら確実な方法をとった方が早いという意味のことわざ
3 ——げない、——食わぬ顔
4 非常に熱狂的な様子。興奮の——
5 『ＦＦ』、『ロマ サ・ガ』のメーカー
6 『ＤＱ』真実の姿を映し出す——の鏡
7 『ＦＦⅤ』ガラフの孫娘
8 素人のこと。プロの反対
9 ドイツを東西に分けていた——の壁
10 日本のお城の主、——様
11 『ウルティマⅣ』聖者として徳を極めるには、神殿の——の前で瞑想(めいそう)する
12 『ロマ サ・ガ』ウロの西、巨人の——
15 『スターフォックス』第Ⅴ惑星フォーチュナのボス、モナーク——
17 『ＤＱ』アレフガルドの創造主。精霊
19 『ロマ サ・ガ』ゲッコ族の村がある島
21 脚本を英語で
22 『餓狼伝説』のボス、——・ハワード
23 格闘ＡＣＴでは——を測るのも重要
25 本物の反対
29 『ＦＦⅤ』第４の石版が眠る——の滝
30 『半熟英雄』主人公は——ムーンの若
32 『ゼルダ』最終ボス、——ン
33 『らんま1/2』の発売メーカー
34 意外な出来事、事件などを英語で
36 『ソード・ワールドＳＦＣ』パダの町の宿屋で仲間になる魔法使い
39 『ＦＦⅤ』ナイトLv2のアビリティ
42 『ＦＦⅣ』四天王の１人、風の——
44 『ＤＱ』出るとうれしい〝——の一撃〟
46 『ＤＱ』ルーラは１度行った城や町に——する呪文
48 『サンドラの大冒険——との出逢い』
50 習慣的なしぐさ。なくて七——
52 ＰＣ『ロードス島戦記』の主人公
54 Ｊリーグ鹿島アントラーズのセンターフォワード、——シンド選手
56 『シルヴァ・サーガ』の世界
59 『ＤＱⅢ』女王が治めている砂漠の国
60 『餓狼伝説』テリーは——の使い手
62 『ストⅡ』春麗が嫌いなもの
63 『メタルマックス２』の発売メーカー
65 弓のこと
67 『ストⅡ』インド代表
68 デッサン用具。鉛筆よりやわらかい
70 『真・女神転生』合体で作る最強の剣
71 オナラもコレの一種です
72 兵士も——すれば強くなる
74 『ＦＦⅤ』ガラフはこの城の王様
75 『真・女神転生』カオスの対極の属性
79 『大爆笑 人生劇場』の発売メーカー
81 海などの陸地に入り込んだところ
83 『ＤＱⅣ』泊ると夢が見られる村
84 『ＤＱⅢ』王様に化けているボス——
85 『ＤＱⅢ』スーの村のしゃべる馬の名
87 『レナス　古代——の記憶』
90 『桃伝』体力回復アイテム、きび——
93 シグマのＲＰＧ『魔訶——』
95 ——危うきに近寄らず
96 『ＤＱ』素早さが倍になるアイテム
98 野球の代表的な変化球
99 『すごろクエスト』は——コロを使う
100 人気時代劇「鬼平——帳」
102 『ＤＱ』敵を光の彼方に消し去る呪文
103 タテ83の夢に出てくる村
105 『メタルマックス２』仲間の犬の名前
106 『ガデュリン』太陽の神殿の巫女
107 プロレスなどの主要な試合のこと
109 『ＦＦⅣ』キングジオットの娘
112 『ブレスオブファイア』リュウの特技
113 『ＤＱ』昼を夜にするアイテム
114 『ロマ サ・ガ』短剣の初級技、——剣
115 『The麻雀・闘牌伝』四天王、——麻里
118 『ＦＦⅤ』主に狩人が装備できる武器
120 『ロマ サ・ガ』森の番人、クロー——
122 アニメ「ダイの大冒険」アバンの使徒の紅一点
124 『真・女神転生』属性がカオスの場合の最終ボス
128 『キャプ翼』若林のポジション
129 ＦＣ『ワルキューレの冒険』の世界
132 『ＦＦⅢ』サブキャラ水の——エリア
133 オノのこと
135 懐かしのアニメ「巨人の——」
137 やのまんのＲＰＧ『——マスター』
138 『ＦＦ』敵に大ダメージ、——ヒット
140 『飛龍の拳』は——ブレーンのゲーム
141 『ＤＱⅤ』主人公はパパスの——
143 『マリオ４』砦のボス、——ブイ
144 『ＤＱ』敵１体に対する死の呪文
145 『ＦＦⅣ』扉の化物、アサルト——
147 『ＦＦⅤ』ムーアの大森林で入手する忍者が投げられる道具
149 ヨコ16の恋人で四天王の１人
150 『エルナード』の鉄人
151 『摩陀羅』理想郷のこと
152 『伝説のオウガバトル』(以下オウガ)の12面、——峡谷
155 ＰＣ『天外Ⅱ』の最終ボス
156 イガイガに包まれた木の実
157 『ＤＱⅡ』ムーン——の町
158 ホラー映画「——街の悪夢」
161 『ＦＦⅣ』プチメテオの効果があるアイテム、星の——
163 人間は肺呼吸、魚は——呼吸
164 有名な絵画「——クの叫び」
165 『オウガ』20面、——の海

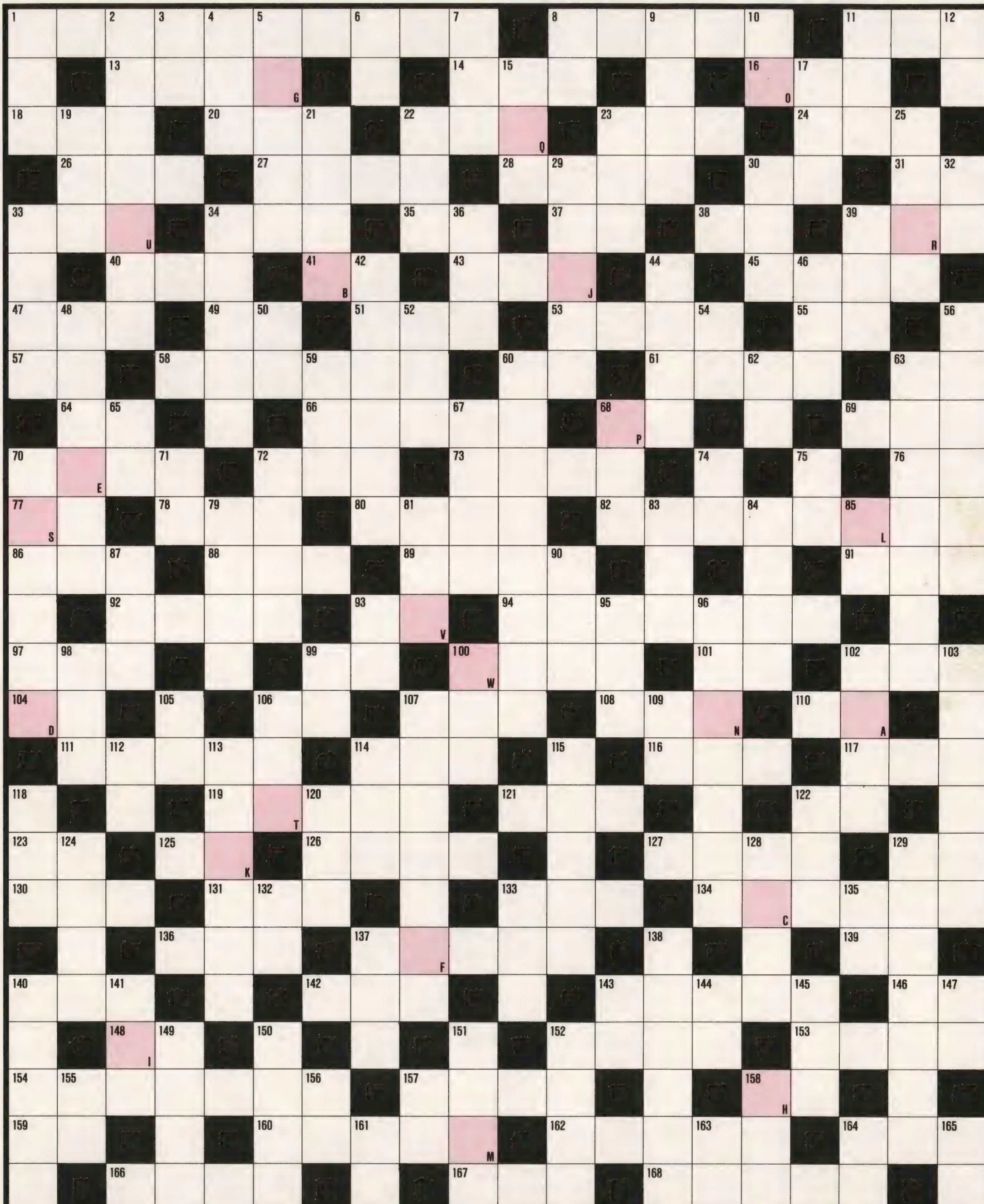
どデカ キミは何分で解けるかな？ クロスワードパズル 第10弾

パズルの解き方

まずタテ・ヨコのカギをたよりに、がんばって右のマス目を埋めてください。そしてＡ～Ｗのマスの中の文字を順番に並べると、ある質問の文ができあがります。その質問文から導き出される答えが、今回のパズルの解答となりますので、それをハガキに書いて送ってください。なお、くわしい応募方法についてはＰ９を見てください。

ヨコのカギ

1 『ロマ サ・ガ』メイジスタッフ秘技
8 『ロマ サ・ガ』イスマス城の王子
11 ＧＢからＳＦＣへ。やのまんＲＰＧ
13 人気ＡＣＴ『——・ザ・ヘッジホッグ』
14 『ＤＱⅤ』サラボナの金持ち、——ン
16 『オウガ』10面のボス、法皇——
18 『ＤＱⅢ』上の世界とアレフガルドをつなぐ——の大穴
20 『ＤＱⅣ』希少アイテム、幸福の——
22 同業者組合。盗賊——が有名
23 『ＦＦⅡ』レオンハルトの妹
24 『摩陀羅弐』伐叉羅の母、八百——
26 王様の耳は——耳
27 『Wiz』——ドレインでLvダウン
28 『ＤＱⅣ』バトランドの王宮戦士
30 『ＦＦⅣ』幻獣王の妻、——ラ
31 ヨコ13の発売メーカー
33 ラーメンの具。チャーシューと——
34 羽のあるアリのこと
35 『桃鉄Ⅱ』お金を盗む——の銀次
37 ——も甘いも知りつくす
38 『桃伝』お供はイヌ、——、キジ
39 『ＤＱⅤ』アイテム、——のエサ
40 『Wiz』マロールで城に——
41 「サザエさん」タラちゃんから見てワカメちゃんはコレにあたる
43 『邪鬼破壊』のメーカー、ナグ——
45 『ＦＦⅤ』雷神の術などはコレ
47 ——なき罪をなすりつけられる
49 『Sa・Ga』仲間モンスターはコレを食べて成長する
51 次元、不二子といえば「——Ⅲ世」
53 『ＦＦⅣ』の召喚士
55 お金の貸し、——はトラブルの元
57 『オウガ』十二使徒の証を集めるには——のタブレットが必要
58 ホリ電機のＡＣＴ
60 『ＤＱⅤ』主人公の母、——サ
61 タテ120の初期パーティの銀狼
63 『オウガ』７面のボス、魔女——ブ
64 物事の大きさ、
66 理科の実験などに使うメス——
68 コナミ『——斗羅スピリッツ』
69 『——キンの「指輪物語」第１話』
70 『キャプ翼』翼のライバル——小次郎
72 「薬師」と書いて昔はこう読んだ
73 砂漠の民が使う湾曲した剣ファ——
76 『ストⅡ』ケンのセリフ「お前が何人——になろうとも、俺の敵ではない」
77 日本人はコレが言えない？
78 『ＦＦⅡ』敵をマヒさせる魔法
80 『ロマ サ・ガ』タラール族の娘
82 『Wiz』魔法使いの最強の呪文
86 花咲か爺さんはコレに花を咲かせた
88 人工の歯。年をとると使うかも？
89 『ＤＱⅠ』鍵屋がある——ールの町
91 『オウガ』クイックシルバーと交換に入手するアイテム、ジェムオブ——
92 中国の省。広東と書く
93 『ＤＱ』商人専用防具、鉄の——かけ
94 『ＤＱⅤ』迷いの森で出現する、大きな角が特徴の仲間モンスター
97 攻撃系呪文が得意な職業、魔法——
99 ＹＭＯの１人、——本龍一
100 『ＤＱⅡ』最終ダンジョン——の神殿
101 味噌——はお母さんの味？
102 『ＦＦⅠ』運河を開くのに必要なアイテム、——の火薬
104 麻雀用語。ポン、——、カン
106 野球のベースのこと
107 面子と書いてこう読む
108 『ＦＦⅣ』召喚獣、風のささやき
110 『ロマ サ・ガ』バルハル族の女戦士
111 『ロマ サ・ガ』ホークのライバル
114 夏は海辺で——割り
116 『ＦＦⅣ』踊る人形——ブリーナ
117 『オウガ』十二使徒の証、ラピス——
119 『ＤＱ』みんなで協力して出す呪文
121 『ＤＱ』敵１体の守備力を下げる呪文
122 『ファイアーエムブレム』竜に変身できる伝説の種族、——クート
123 象のダンボはコレで空を飛ぶ
125 『ＤＱ』装備して呪われる魔神の——
126 本誌のコーナー「愛すべき——くん」
127 『ＤＱⅣ』クリフトの病を治す——の根っこ
129 『ＤＱ』キアリクはコレを治す呪文
130 『WizⅤ』BIFにいるNPCといえば、笑う——
131 『ＦＦⅡ』偽王女の正体——クイーン
133 『イース』の主人公
134 『ＦＦⅤ』アトモスの特殊攻撃。戦闘不能キャラを異次元へ放り込む
136 印鑑のこと
137 『ＤＢ１～３』の主人公
139 犬の種類、——リアンハスキー
140 『エルナード』人間の戦士の名前
142 『マリオ４』マリオはコレで空を飛ぶ
143 大吹雪を英語で
146 家に人が居ないこと
148 武闘家やモンクはコレで攻撃
152 居心地が良いこと
153 『ドラスレ英雄伝説Ⅱ』の主人公
154 『ＦＦⅤ』召喚獣チョコボの攻撃は？
157 『ゼルダ』ダッシュできる——の靴
158 『ＦＦ』ＭＰ回復アイテム、——テル
159 『ゼルダ』光の世界と——の世界
160 『ＦＦ』風水火土といえば？
162 物を交換すること
164 『ゼルダ』書の家で入手、——の書
166 『ＦＦⅤ』海賊のお頭
167 元ラッツ＆スター、——まさし
168 『ＤＱⅤ』ルーラ入手に必要な——草



D-SCOPE
DENGEKIスコープ

ゲーム制作の舞台裏公開

ちまたにあふれるＳＦＣのソフトたち。100社近いメーカーがこのソフトを発売してるわけだけど、その影では数々の開発集団が、ゲーム開発をしているのだ。今回は、そんなゲーム開発の舞台裏に迫ってしまう！優秀な開発会社をチェックすれば、ゲーム選びの基準がもう１つ増えることになるのだぞ。



こだわりある開発集団が作ったから、秀作になった!!

知られざるソフト開発現場の舞台裏 これからは開発集団にも注目したい!

『第3次～』もイキのいい開発集団が制作した!

もとはといえば『ドラクエ』。エニックスはプロデュース集団としてソフト制作の舞台を作り、外部の優れた人材を起用（＊1）してＦＣ初のＲＰＧを完成させた。そしてゲームは大ヒット。エニックスのプロデュース手腕が光った。そして今、100社近いメーカーからソフトが発売されているけど、その舞台裏では、いくつもの開発会社がゲームを作り上げているのだ。今回は、この開発会社がこれから注目なのだっていう話。

有名な開発集団の名前を挙げれば、ＳＴＧ系のヒット作を生んでいるコンパイルや東亜プラン、『ラストハルマゲドン』など異色ＲＰＧを作った飯島建男さんのパンドラボックスなどなど。メーカーから見れば、そんな優れた開発集団をいかに発掘するかっていう手腕が、問われるわけだ。自社開発するメーカーもあるけどね。ほかにも『星のカービー』など、任天堂ソフトも手掛けるハル研究所はこれからヒット作を飛ばしそうだし、今人気が出ているＳＦＣソフトでいえば『第３次スーパーロボット大戦』（発売はバンプレスト）もイキのいい開発集団が開発したもの。『第３次～』を開発したのはウィンキーソフトという会社で、70年代から90年代のアニメ番組のキャラ（＊2）が続出のＳＬＧ。キャラのグラフィックからセリフまで、熱烈ファンならではの、というこだわりが感じられるのだ。アニメキャラをうまくゲーム上に活かした、数少ないソフトのひとつ。『第４次～』も期待できる。



⬆イマジニア・ズームの発表会。イマジニアは開発会社ズームとともに、新しいブランドを作った。

最近では、開発会社が裏方でなく、もっと前面に出ているケースもある。先日発表会があった、イマジニア・ズームだ。イマジニアとズームが手を組み、動物をモチーフにしたかわいいキャラでスポーツゲームのラインナップを今後リリースしていく予定とのこと。ズームはパソコンのＲＰＧ『ラグーン』（ケムコからＳＦＣで発売された）などを発表している。イマジニア・ズームから発売される第１弾ソフト『ドラッキーの草やきう』のキャラも、パソコン版で注目されたキャラクターだ。第２弾はレースゲームが予定されているが、キャラにはあのかわいい動物たち、そしてシステムには大物ソフトからの移植が予定されているらしく、これは年末の注目作になるかも。

用語解説

（＊1）シナリオ・ゲームデザインに堀井雄二さん、キャラデザインに鳥山明さん、音楽にすぎやまこういちさん、プログラムがチュンソフトというすごいスタッフだった。しかし当時は今みたいに超有名というわけでもない、プロデュースする側からしてみれば、良い人材、良いスタッフをいかに発掘するかという目も重要なのだ。（＊2）「勇者ライディーン」「超電磁ロボ・コンバトラーＶ」など、懐かしのアニメ番組のキャラが続出、しかもゲーム中のキャラの表情や効果音までそのまま。ウィンキーソフトの人って、好きなんだろうな。

最新ニュース満載！ ゲームファン必見の情報ページ

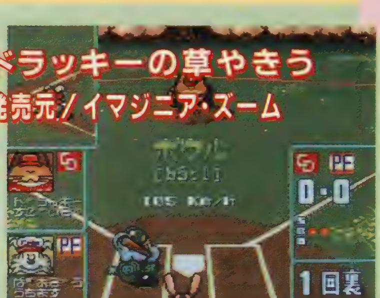
イキのいい開発集団の秀作ゲーム



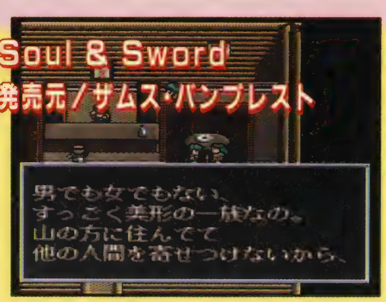
⬆開発会社はコンパイル。痛快ＳＴＧを作らせるとピカイチなゲームに仕上げる。



⬆開発会社はウィンキーソフト。熱烈アニメファン集団か。ＳＦＣになってシステムも洗練された。



⬆ブランド名にも取り入れられたズーム。今後このキャラクターでスポーツゲームをシリーズ化。



⬆飯島建男率いるパンドラボックス制作。フリーシナリオシステムに注目。

開発会社リスト

コンパイル	代表作はＰＣエンジンの『ガンヘッド』ほか。ＳＴＧの独特かつスピーディなシステムを開発
東亜プラン	タイトー系の『TATSUJIN』など名作ＳＴＧを開発。アーケードの秀作を数多く手掛ける
パンドラボックス	『ブライ』など、異色ＲＰＧを開発する。代表は、ゲームデザイナーの飯島建男さん
ハル研究所	ＦＣ『星のカービー』（発売は任天堂）を開発。今後、もっと勢いが出てきそう
ウィンキーソフト	『第３次スーパーロボット大戦』で注目される開発会社。アニメキャラのゲーム化はおまかせしたい
ズーム	パソコンで、注目作をリリースしていた会社。今後ＳＦＣではイマジニアと手を組む
ベック	バンダイとヒューマンが出資してできた合弁会社。『宇宙の騎士テッカマンブレード』などを制作

水面下ではこれから発売のゲームに開発集団の触手が

まだ表舞台に出てきていないけれど…、という記事にするのもアブナイ開発集団もあるぞ。製作が中止されてしまったソニーのＳＦＣ用ＣＤ－ＲＯＭハード（＊3）のこと、覚えてる!? あのハードがまだ進行しいたとき、もちろんソフトも開発されていた（＊4）。数本のソフトが開発されていたのだけど、ソフト開発のほうも、ハードの製作ストップとともにオクラ入りしたと思われていた。しかし最近になって、ＣＤ－ＲＯＭソフトを開発していた会社が、オクラ入りになった当時のシステムをカートリッジ用に練り直して制作しているなんて情報も飛び込んできている。詳細は不明だが、これはＣＤ－ＲＯＭとして開発されていたときにもかなりの大作と噂されていただけに、発表されれば注目作間違いなしのビッグタイトルになるかもしれない。

ゲーム業界では、ソフトハウスをやめて他の会社に移籍とか、独立して新たに開発会社をおこすとか、Ｆ１みたいな業界人事移動もちらほら。そんな移籍さわぎの中から、新世代デザイナーが登場……なんてことも今後のニュースになってきそう。最近けっこう、業界の名物男が何人かソフトハウスをやめたりしてるからね。

ここまでに登場した開発会社以外にも、まだまだ意欲的な会社はいっぱいある。発売メーカーがプロデュースサイドに回るときは、こういうイキのいい開発集団をいかに発掘するかが、手腕の問われるところであり、スゴサであるわけだ。けれどユーザーにしてみれば、どのゲームをどの開発集団が作ったかって、わかりづらいもの。でもね、ゲーム雑誌の紹介ページの欄外にあるコピーライト（＊5）、これを見れば、開発会社の名前が載ってたりするのだ。開発会社の名前でゲームを選ぶっていうのも、なかなか"通"な感じでいいと思うのだけど。

用語説明

（＊3）ハードの名称は「プレイステーション」。製作中止になったけれど、ＳＦＣとの互換性をなくしたソニー独自のハードとして発売されれば期待しちゃうんだけど。（＊4）『沈黙の艦隊』も制作されてるという話だったけど、これはどうなるんだろうね。（＊5）このページの下欄にもあるでしょ、ｃ××ってのが。この一文の中に、発売メーカー以外に開発会社のコピーライトも記されていることもある。でもキャラクターや原作のコピーライトなども入っているから、発売メーカー以外のすべてが開発会社のコピーライトではない。

■ゲーム界のいろんなNEWSをまとめて公開。周辺情報も完全フォロー!!

今年の目玉を探せ! NECパソコンフェア'93開催

今年で13回目を迎えた国内最大級規模のパソコン専門の展示会、ＮＥＣパソコンフェア'93が７月22日～24日の３日間、幕張メッセで開催された。会場では話題の"Windows3．1"が実際に体験できるコーナーにやはり人気集中。入門体験セミナーでは、みんなマルチメディア機能に関心がいったようだ。ほかの各社出展セミナーも大入りで会場の注目をさらった感じだ。

さて、新作ゲームソフトの方だが『ガリバー』『戦国秋葉原～信長伝～』などなど期待の注目ソフトもずら～り展示。「人が多くてゲームができなぁーい」というお客さんの声も聞かれるほど。



⬆移動するのもひと苦労!? 大盛況のフェアは各ブースとも熱気ムンムン。



⬆ＰＣ版『エメラルド・ドラゴン』も活況。

ほかにもネットワークコーナーや移動体通信&ワイヤレスコミュニケーションコーナーも開設され次世代ツールも急ピッチで進んでるぞ。なお同様の展示会が12月10日～11日に大阪会場で、12月17日～18日に名古屋会場で開催されるのでお見逃がしなく。

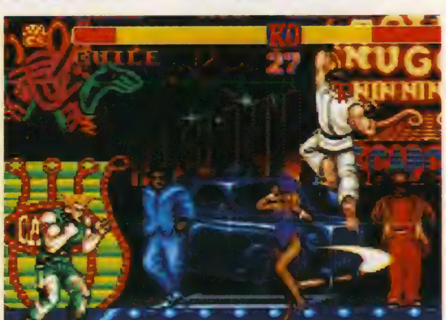


⬆注目作『ガリバー』ブースにも黒山の人だかり。



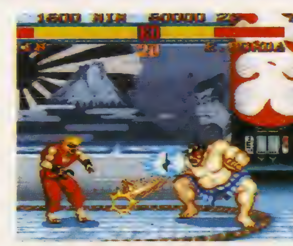
⬇いろんなコスチュームでお客さんの目を引くコンパニオン。

『ストリートファイターII』が劇場用アニメ化決定!!



➡こんなド迫力な超必殺技のかけあいも見られるのか!?

人気ソフト『ストリートファイターII』が劇場用アニメとして東映洋画系にて'94年ロードショウ公開が決定した。ストーリーや声優はまだ未定とのことだが、迫力のバトルが大スクリーンで見られるのは今から楽しみだね。すでにお伝えしたとおり『ストII』の実写映画化も発表され、'94年７月に米国で封切り、その後、全世界公開も決定しているので、とにかくにもこの『ストII』人気、ソフトだけでなく映像の世界でも席巻しそうだ。こう御期待！



⬅背景がどうなるかもファンにとっては気になるところ。



⬅大画面での春麗のスピニングバードキックも見たい!

業界 表&裏 情報

●『ファイヤープロレスリング』などのヒット作で知られるヒューマンが、吉祥寺に新自社ビルを完成させた。ピッカピカのかっこいいビルなのだ。今後、さらなるヒット作がここから誕生することになりそうだ。●7月、ＩＣチップの部品を生産する工場が爆発事故を起こした。コンピュータ業界では、今後のＩＣチップの材料確保が不安視されるが、２か月分ぐらいは各社在庫を持っているらしい。気になるのはその後、年末用のＩＣチップが不足することだが、現在復旧作業が進められている。この事故がゲーム業界にどう影響するかは、今後続報をもってお知らせしよう。●９月12日、東京都立産業貿易センター５階で、対戦型ソフトを集めたゲームイベント「ゲームジョーズ」が開催される(パワーソフト主催)。日本テレビの「進め電波少年」でおなじみの電波子のショータイムもあり。●ヘクトの競馬シミュレーションゲーム『サラブレッドブリーダー』の育成馬コンテスト全国大会が開催されるぞ。ソフトパッケージに封入されてるハガキを使うので、ソフトを買う人はチャレンジしてみて！



⬆これがヒューマンの新自社ビル。

ナムコ・ゲームフェスティバル開催

池袋サンシャインシティで８月29日まで開催されている「ナムコ・ゲームフェスティバル」を見てきた。超リアルなＣＧ映像と迫力のサウンドでスペースウォーズの主人公を疑似体験できる「ギャラクシアン³・シアター６」は◎。スポーツ感覚の「ドリフトキング」を中心としたシミュレーションゲームも人気があった。大人から子供まで楽しめるエンタテインメントの世界が存分に堪能できるぞ。また『Ｊリーグサッカープライムゴール』選手権全国大会の決勝大会が８月30日、渋谷のＪ-CLUBで開催。



⬆100～500円のコインオペレーションのゲーム機91台ほか、パターゴルフ、シミュレーションゴルフなどゲームも多彩で充実。

まるでRPGだ!? 現代パチンコ事情

このほど発表以来、各地のパチンコホールで爆発的人気を呼んでいる仰天の新機種が登場。平和の「プリンセス物語」がそれ。大当たりすると写真のようなＲＰＧまがいの画面でストーリーが展開するのだ。しかも大当たりごとに違う愛の物語が進行するという設定。ＦＣ版『おたくの星座』が三共の「フィーバーガールズⅠ」という機種になったりと、このところパチンコ業界にこうした流れが定着しそうだぞ。



⬆主人公のキララちゃん。いろんなエンディング画面が用意されているとか。

サウンドノベル第2弾は我孫子さんがシナリオ担当

『弟切草』でチュンソフトが開拓した新ジャンル〝サウンドノベル〟の第２弾は、『かまいたちの夜』。物語のおもしろさがそのままゲームに反映されるジャンルだけに、シナリオ作家が誰なのか気になっていた。その作家がついに判明！　ＮＴＶ系「マジカル頭脳パワー」でミステリードラマのブレーンにも参加する新進ミステリー作家、我孫子武丸(あびこたけまる)さんだ。町里から離れたペンションで、主人公を含める13人は吹雪のため孤立状態に。そこで起こる、不気味な予告殺人。犯人はどこに？　もしや残された12人の誰かなのか…。そして第２の殺人が…。我孫子(あびこ)さんのオリジナルストーリーによるＳＦＣの新しいミステリーに期待したい。

機種を選ばないスティック誕生!

ＳＦＣ、ＰＣエンジン、メガドライブなど３機種のどれにも対応できるスティック「ファイティングスティックマルチ」がホリ電機から新発売。切り替えはケーブルを差し替えるだけの簡単さ。アーケード並みの操作感は爽快そのものだぞ。格闘派、ＳＴＧ派には「買い」の１品だ。



⬆各ボタンに秒間20発の連射、連射ホールド、２段階のスローがついている嬉しい多機能だ。ただいま発売中。

ゲームソフト売場担当者がキャッチする業界ウラ話

SHOPPERS' EYE

大人もトリコにする、夢あるゲームソフトの誕生を期待!

場所は、我が編集部とすぐ目と鼻の先にある神田神保町の老舗(しにせ)。創業75年、問屋から始まって今のお店になった。ゲームソフトを扱うようになったのは15年ほど前から。客層は場所がら、高校生から予備校生、専門学校生。

最近のゲーム事情については、一般論と断った上で「次々と人気ソフトの類似品が出たり、キャラクターにたよったゲームが出る最近の傾向はよくない」ときっぱり話す。「将来、この傾向が業界を衰退させることにもつながるのでは」と心配する。「大人もトリコにするゲームを作っていかないと、今の子供さんはよくゲームソフトを研究してますからね、そういったお客さんも離れて行きますよ」と危機感を持つ。将来を見すえた店経営を目指している。

今月のSHOPPER
奥野かるた店



地味な店構えだが店内は豊富なゲームソフトはもちろん、ボードゲーム、トランプ、麻雀牌など遊び道具が並んでいるゾ。

＊本誌14号で掲載しました第13回ＣＳＧ発表会の一般公開は、大阪（９月15日・マイドーム大阪３階）と東京（９月26日・池袋サンシャインシティ文化会館２階）です。名古屋・福岡・札幌では、一般公開はされません。またこの記事に関する問い合わせは、電撃ＳＦＣ編集部までお願いします。

HIGH VOLTAGE GAMES

ハイボルテージゲームズ〜電撃オススメGAMES

Fortune Quest ダイスをころがせ

フォーチュンクエスト



独占速報第2弾!

『フォーチュン・クエスト』は1人〜6人まで遊ぶことができる、期待のマルチボードゲームだ。今回はマップも大公開するぞ!

SFC	発売日未定		
	ETC	8M	Ⓑ
	ザムス・バンプレスト		¥9,800

宝物を届けてFPを稼ぐのだ!



⬆⬇とってもかわいいホワイトドラゴンのシロちゃんもゲームに登場するよ。幸運を運んできてくれるかな?

このゲームの目的は、FP(フォーチュンポイント)と呼ばれる得点をライバルよりも多く集めることにあるんだ。FPは通常のイベントでももらうことができるけれど、確実にいっぱい稼ぎたいなら、シナリオ屋のオーシが紹介してくれるクエストを解くのが1番!

クエストは「Aという町で宝物を入手し、Bという目的地まで届ける」というパターンが基本だ。宝物はカードとして入手できて、それを目的地まで届けるとFPがもらえるから、誰よりも早く入手しないといけないぞ!

もしもライバルに先を越されてしまっても、あきらめてしまっちゃダメ。宝物は途中でライバルから奪うこともできるし、奪っただけでもそれなりのFPがもらえるからね。

ライバルよりも1つでも多くのクエストをクリアして、トップを目指そう!





⬆ライバルを邪魔(じゃま)するためのワナは、カードの形で取り引きされる。町のお店や行商人から買うこともできるぞ。



⬆通常のイベントでもFPをもらうことができる。でも、クエストクリア時にもらえるFPに比べると少ないのだ。

ホットなニューゲームを電撃速報だ!!

フィールドオールマップを初公開だ！

ここがゲームの舞台だ。シルバーリーブやエベリンなど、原作でおなじみの町ももちろん登場するぞ！　そのほかにも、中に入ることのできるダンジョンが４つも存在しているのだ！

青　イベントが用意されている

マップ中の青いマスに止まるとイベントが起きるんだ。行商人からいろいろなカードを買えたり、別のクエストを依頼されたりするんだ。



⬆イベントの内容は時間（朝、昼、夜）や地域によっても変わるぞ！

赤　モンスターが待っているぞ！

赤いマスに止まったら、モンスターを相手に勝負をしなくちゃいけない。勝つとカードなどがもらえるけれど、負けると自分の持っているカードを取られるから注意しないとね！



⬆おなじみのモンスターが大挙登場してるよ！



城

北の海に浮かんでいる島に建っている城。もっとも、今は住人もいなくて、廃墟になっているようだ。不気味だ。



ホーキンス山

頂上が雲よりも上にあるというとっても高い山。頂上付近にはある人物が住んでいるといわれているけれど、誰のことだろう？

町や村

イベントで手に入れたお金を使って、買い物をすることができる。町（看板がある大きなマス）はクエストの目的地にもなっているぞ。



砂の塔

ズルマカラン砂漠にそびえ建つ謎の塔。階層構造になっているけれど、何階まであるのか誰も知らないのだ。迷子になりそう？

ダンジョン

山岳地帯にぽっかりと口をあけている洞窟。中は真っ暗でとても危険だけれど、その分高価な宝物が隠されているともいわれている。



餓狼伝説2

新たなる闘い

アーケードで大人気の対戦格闘アクションの名作。100メガショックの大容量ソフトをみごとに移植して、熱い闘いがキミを待つ！

SFC	11月発売予定	
ACT	20M	——
タカラ		価格未定

各キャラクターの必殺技も完ペキ移植だぜ！

２つのラインを自在に使って、立体的なバトルを楽しめる『餓狼伝説２』。各キャラクターの個性的な必殺技や挑発ポーズだって、もちろんオリジナルそのまま。コマンド入力などの操作性も良好だから、熱い対戦が期待できそうだぞ!!



⬆ダイナミックな必殺技どうしのぶつかりあいが熱いのだ！

テリー　バーンナックル



➡怒りの鉄拳をたたきつける。まさに男の必殺技だ！

ベア　ジャイアントボム



⬆「レディＧＯ！」のかけ声とともに、強烈なタックルをかます力技。

キム　半月斬



⬅その名のとおり、大きく弧を描いた蹴りが相手を襲う。

アンディー　斬影拳



⬆目にもとまらない高速で移動して、ひじ打ちをくらわせる。

チン　大太鼓腹打ち



⬆めいっぱい腹をふくらませて、上空からアタックするヘンな技。

舞　花蝶扇



⬆ふところに隠し持っている扇子を、投げつけて攻撃する飛び道具。

十平衛　ダッシュ二本背負い



➡相手のふところへ走りこみ、一瞬にして投げてしまう。さすがは柔道の鬼！

東文　ハリケーンアッパー



⬇パンチの風圧でたつまきをつくりだして攻撃。

こんなところまで完ペキ！



⬅韓国ステージのスクーターじいさんを、ライン移動で攻撃！　こんな細かい部分まで移植されているぞ。

ド迫力の超必殺技で勝利をつかめ!

『餓狼2』の大きな魅力のひとつ、強力な超必殺技もごらんのとおりバッチリ再現されているぞ！体力が残り少なくなっても、超必殺技が入れば、一発逆転だって可能なのだ。白熱するぞ!!

パワーゲイザー!



⬆いかにも「超」な感じの大技。コマンドは難しいけど、当たれば最高に気持ちイイぞ！

超必殺忍蜂



⬅炎につつまれて体当たりする。けずり技としても有効な、使いやすい超必殺技だ。

超裂破弾



➡超必殺技は、体力ゲージが点滅するまでダメージを受けると使用可能になるのだ。

スクリューアッパー



⬅ハリケーンアッパーの強力版。射程は短いが、上空までのびるのだ。

ライバルとの闘いの後に待ち受ける強敵!

コンピュータとの対戦では、8人の主人公キャラを倒した後にも、さらに4人の強敵が待っている。世界最強の男〝クラウザー〟と、その配下にある三闘士と呼ばれる男たちだ。ボス級のキャラだけあって、その強さは並じゃないぞ！

復讐の棒使い
ビリー=カーン

BILLY KANE

前作にひき続き登場。テリーたちに敗れた屈辱をはらすため、修行を積んで帰ってきた。





⬅パワーアップした棒術の動きに、ついてこれるか？

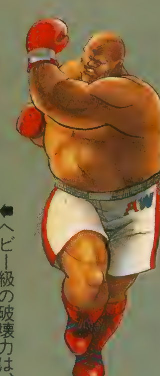
元ヘビー級チャンプ
アクセル=ホーク

AXEL HAWK

元プロボクサー。一時は引退していたが、クラウザーの部下として現役に復帰した。



⬅ヘビー級の破壊力は、いまだに衰えていない。



闇の帝王
ヴォルフガング=クラウザー

W.KRAUSER

強大な権力をもち、裏の社会を支配してきた男。今回の闘いに勝つことで表の世界への進出をたくらむ。



⬆前作のボス・ギースでさえ恐れていたという、最強の敵。



闘牛士界の英雄
ローレンス=ブラッド

LAWRENCE BLOOD

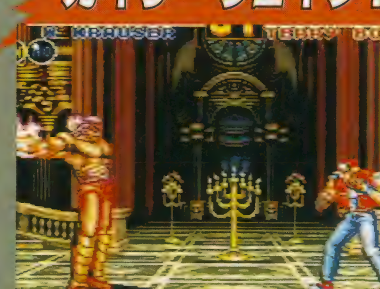
闘牛士界では知らない者はいない、英雄とまで呼ばれた男。その闘牛の技をいかしたマタドール殺法は、華麗な動きの中に恐るべき攻撃力を秘めている。



⬆三闘士のステージでは、奥のラインに障害物があってライン移動が使えないのだ。



カイザーウェイブ!!



⬅クラウザーの技は、帝王の名にふさわしく威厳にみちている。

SOFT RANKING

ソフトランキング　7月12日〜7月26日のデータ

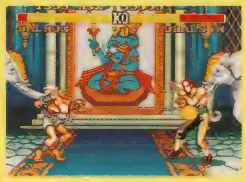
SUPER FAMICOM 売り上げBEST 15

『ストリートファイターIIターボ』が、前回に引き続いてトップ。しかし、2位には強敵の『マリオコレクション』がランキングされ、強豪同士、し烈なトップ争いを繰り広げている。お店によっては『マリオ』が上回ったところも多く、今後は『聖剣伝説2』との三つ巴の闘いになりそう。

1 ストリートファイターIIターボ　123,987

カプコン	
7月10日発売	
¥9,980	ACT
前回1位	登場2回

前回はダントツのトップだったが、今回は強敵『マリオコレクション』の追い上げにあい、ポイントも下がってきている。次回あたりが正念場？



2 スーパーマリオコレクション　109,265

任天堂	
7月14日発売	
¥9,800(込)	ACT
前回――	初登場

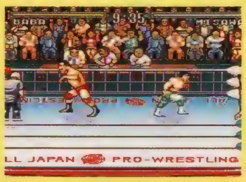
一部のお店では『ストII』の売り上げを上回るほどの大人気。やはり、世界のマリオの勢いはすさまじいものがある。今後も定番になりそう。



3 全日本プロレス　62,876

メサイヤ	
7月16日発売	
¥9,800	SPG
前回――	初登場

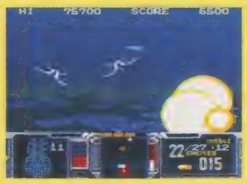
プロレス人気の高さを物語るかのように、堂々の上位ランキング。監修の馬場さんも面目躍如といったところ。今後の順位が楽しみ。



4 スーパースコープセット　55,397

任天堂	
6月21日発売	
¥9,800(込)	ETC
前回5位	登場3回

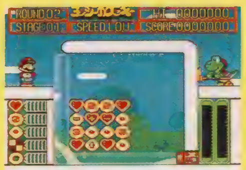
このまま後退していくかと思われたが、ワンランクアップして4位。夏休みに入って需要が増したのだろうか？なんとなく気になる1本。



5 ヨッシーのクッキー　32,987

BPS	
7月9日発売	
¥6,600	PZG
前回10位	登場2回

着実にポイントを伸ばし今回はベスト5圏内に入ってきた。FC版ともども、定番としての地位を固めたという感じがするよね。



順位	タイトル	メーカー	発売日	ジャンル	価格	前回	登場	売り上げ
6	スーパーフォーメーションサッカー2	ヒューマン	6月11日発売	SPG	¥8,500	前回2位	登場3回	21,987
7	MADARA2	コナミ	7月16日発売	RPG	¥9,800	前回――	初登場	17,625
8	GP-1	アトラス	6月25日発売	RCG	¥8,800	前回9位	登場3回	13,209
9	スーパーボンバーマン	ハドソン	4月28日発売	ACT	¥7,800	前回3位	登場6回	12,093
10	ヨッシーのロードハンティング	任天堂	7月14日発売	STG	¥6,500(込)	前回――	初登場	11,656
11	ファイナルファイト2	カプコン	5月22日発売	ACT	¥9,000	前回――	登場3回	9,826
12	エストポリス伝記	タイトー	6月25日発売	RPG	¥8,900	前回4位	登場3回	8,720
13	スーパーマリオカート	任天堂	'92年8月発売	RCG	¥8,900(込)	前回14位	登場7回	8,236
14	神聖紀オデッセリア	ビック東海	6月18日発売	RPG	¥9,500	前回――	初登場	6,509
15	ドラゴンクエストV	エニックス	'92年9月発売	RPG	¥9,600	前回――	登場6回	5,763

『マリオコレクション』が激しい追い上げ

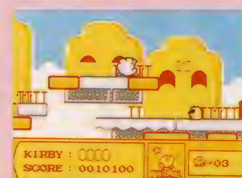
FAMICOM売り上げBEST 10

前回トップの『うしおととら』は残念ながら今回はチャート圏外。代わって前回2位の『星のカービィ』がまたまたトップへと返り咲いた。最近のファミコン売り上げチャートは、有力な新作と『カービィ』が交互にトップを取り合うというパターンに、完全にハマってしまっている。

1 星のカービィ 34,239

任天堂	
3月23日発売	
¥6,500(込)	ACT
前回2位	登場7回

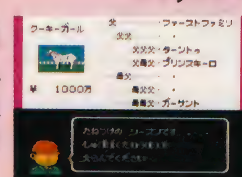
またまた首位に返り咲き。有力な新作が出ると一時的にランクダウンするものの、すぐにトップに復帰するというパターンが続いている。



2 ダービースタリオン 全国版 21,764

アスキー	
'92年8月発売	
¥7,200	SLG
前回4位	登場9回

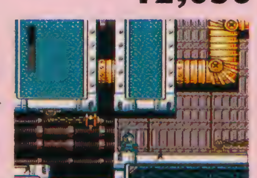
ここのところ絶好調。競馬ブームにのって完全に定番化したという感じだ。SFC版もいいけどFC版の続編は出ないのかな。



3 ロックマン5 12,653

カプコン	
'92年12月発売	
¥7,800	ACT
前回7位	登場13回

久々にトップ5内に戻ってきた。完成度の高さは認めるが、旧作ばかりがランキングされるこの状況、なんとかならないのだろうか。



4 いけいけ熱血ホッケー部 8,365

テクノスジャパン	'92年2月発売	SPG
¥6,200	前回──	初登場

5 くにおくんの熱血サッカーリーグ 5,398

テクノスジャパン	4月23日発売	SPG
¥6,500	前回5位	登場5回

6 テトリス2+BomBliss 4,398

BPS	'92年12月発売	PZG
¥6,500	前回10位	登場10回

7 ベストプレープロ野球スペシャル 3,298

アスキー	'92年10月発売	SLG
¥7,500	前回──	登場3回

8 マイティファイナルファイト 2,251

カプコン	6月11日発売	ACT
¥6,500	前回8位	登場3回

9 ヨッシーのクッキー 2,137

任天堂	'92年11月発売	PZG
¥4,900(込)	前回6位	登場13回

10 ワイリー&ライトのロックボード 1,986

カプコン	1月15日発売	ETC
¥6,500	前回──	登場6回

FROM USA
USAから届くホットな情報
『ストIIターボ』、アメリカでも大人気

	ゲームタイトル(メーカー)
1	STAR FOX(Nintendo of America) 日本(スターフォクス/2月21日発売/任天堂)
2	STREET FIGHTER2(CAPCOM USA) 日本(ストリートファイターII/'92年6月10日発売/カプコン)
3	TECMO SUPER NBA BASKETBALL(TECMO) 日本(テクモスーパーNBAバスケットボール/'92年12月25日発売/テクモ)
4	BULLS VS BLAZERS(ELECTRONIC ARTS) 日本(NBAプロバスケットボール/2月26日発売/EAビクター)
5	FATAL FURY(TAKARA) 日本(餓狼伝説/'92年11月27日発売/タカラ)

日本の市場は今、『ストIIターボ』が盛り上がっているよね。アメリカでも8月13日に発売されて、話題になっているところなんだ。今回も前作同様、記録的なロングヒットになりそう。次号あたりからランキングにも顔を出してくるはずだ。

スーパーNES注目ソフト
Kawasaki
GAME TEK -ゲームテック-

「Kawasaki」のバイクで、陸と海のレースを楽しんじゃおう！　というのがこのゲームだ。陸では「Ninja」、海では「Jet Ski」に乗ってさまざまなコースを疾走する。上から見下ろし型の画面で展開するレースは迫力満点。特に、ジェットスキーは今のシーズンにピッタリ。ちょびっとだけ涼しい気分になれるもね？　爽快感もバツグン。



●海外ソフトの問い合わせは「メッセサンオー」に●(住所)東京都千代田区外神田3-14-8　(電話)03-3255-3443　(営業時間)10:00〜19:30/年中無休

調査協力店/博品館TOYPARKキデイランド原宿店、ヤマギワ本店、おもちゃのデンマーク、池袋東口ビックカメラ、メッセサンオー、GAME FAN MAGAZINE

ヒット確実！『聖剣伝説2』

SUPER FAMICOM 前評判BEST 10

1 聖剣伝説2 128,987



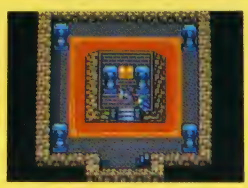
スクウェア	8月6日発売	RPG
￥9,800	前回1位	登場13回

2 ソード・ワールドSFC 87,620



T&Eソフト	8月6日発売	RPG
￥9,800	前回2位	登場11回

3 ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ 86,271



エニックス	発売日未定	RPG
価格未定	前回3位	登場13回

4 トルネコの大冒険 56,720

チュンソフト	9月19日発売	RPG
￥9,600	前回5位	登場3回

5 MOTHER2 43,981

任天堂	発売日未定	RPG
価格未定	前回6位	登場13回

6 ミスティッククエスト 32,098

スクウェア	9月10日発売	RPG
￥7,900	前回8位	登場2回

7 餓狼伝説2 23,198

タカラ	11月発売予定	ACT
価格未定	前回9位	登場6回

8 ワールドヒーローズ 15,539

サンソフト	8月12日発売	ACT
￥9,800	前回――	初登場

9 樹帝戦紀 12,137

エニックス	8月27日発売	SLG
￥9,600	前回――	初登場

10 美少女戦士セーラームーン 11,205

エンジェル	8月27日発売	ACT
￥9,800	前回10位	登場2回

FAMICOM 前評判BEST 5

1 ロックマン6 67,235

カプコン	秋発売予定	ACT
￥7,800(予)	前回2位	登場4回

2 ドラゴンボールZ外伝 32,090

バンダイ	8月6日発売	RPG
￥7,800	前回3位	登場4回

3 FC原人 29,501

ハドソン	7月30日発売	ACT
￥5,800	前回――	初登場

4 RPG人生ゲーム 23,871

タカラ	冬発売予定	RPG
￥7,800(予)	前回4位	登場12回

5 クレヨンしんちゃん 21,408

バンダイ	8月27日発売	PZG
￥5,800	前回――	初登場

SUPER MARIO CLUB イチ押しソフト情報

トルネコの大冒険 不思議のダンジョン

SFC	チュンソフト	9月19日発売	￥9,600	RPG

ゲーム概要：『ドラゴンクエストⅣ』に登場した人気キャラの武器屋のトルネコが主人公として活躍する新しいタイプのRPG。

セールスポイント：トルネコがダンジョンを探険する新しいタイプのRPG。『ドラクエ』でおなじみのモンスターたちも登場します。

➡あのトルネコが主人公のRPG。



総評：トッツキやすいゲーム内容で、キャラクターも親しみやすく幅広い層が楽しめる。導入部から少し難易度が高いが、奥の深さを感じる。

長所：『ドラクエ』ファンは感情移入しやすく、システムなども全体的に親切設計である。

短所：アイテムの出現に偏りがあり、運の要素が強い傾向にある。

販売予想本数：70万本

グラフィック	★★★★★★★★
サウンド	★★★★★★★★
操作性	★★★★★★★★
持続性	★★★★★★★
独創性	★★★★★★★
トッツキ度	★★★★★★★★
買得度	★★★★★★★

『ストⅡターボ』いきなり2位に登場

SUPER FAMICOM 読者人気BEST 10

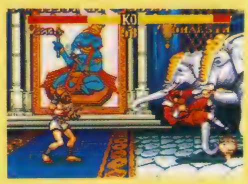
1 ファイナルファンタジーV　82,309

スクウェア	'92年12月発売	RPG
¥9,800	前回1位	登場13回



2 ストリートファイターⅡターボ　62,095

カプコン	7月10日発売	ACT
¥9,800	前回——	初登場



3 スーパーマリオコレクション　53,098

任天堂	7月14日発売	ACT
¥9,800(込)	前回——	初登場



4 ドラゴンクエストV　42,985

エニックス	'92年9月発売	RPG
¥9,600	前回3位	登場13回

5 ドラゴンボールZ　超武闘伝　24,871

バンダイ	3月20日発売	ACT
¥9,800	前回5位	登場8回

6 ファイナルファイト2　21,394

カプコン	5月22日発売	ACT
¥9,000	前回6位	登場2回

7 スーパーボンバーマン　15,309

ハドソン	4月28日発売	ACT
¥7,800	前回9位	登場2回

8 スーパーマリオカート　12,767

任天堂	'92年8月発売	RCG
¥8,900(込)	前回7位	登場13回

9 スーパースコープセット　10,054

任天堂	6月21日発売	ETC
¥9,800(込)	前回——	初登場

10 真・女神転生　9,823

アトラス	'92年10月発売	RPG
¥9,800	前回10位	登場11回

FAMICOM 読者人気BEST 5

1 ドラゴンクエストⅢ　53,876

エニックス	'88年2月発売	RPG
¥5,900	前回1位	登場12回

2 ファイナルファンタジーⅢ　46,587

スクウェア	'90年4月発売	RPG
¥8,400	前回2位	登場12回

3 星のカービィ　36,509

任天堂	3月23日発売	ACT
¥6,500(込)	前回3位	登場5回

4 マイティファイナルファイト　25,121

カプコン	6月11日発売	ACT
¥6,500	前回——	初登場

5 うしおととら　19,870

エンジェル	7月9日発売	RPG
¥7,800	前回——	初登場

GAMER'S EYE

読者の期待に答える1本



青森県 浜田くん

アクタリオン

SFC	11月5日発売	テクモ	¥8,900

画面がとてもキレイで感激。システムも新しい感じがするし……。シリーズじゃない新しいRPGが遊びたいと思っていたので期待してます。

テクモ　感動を誘う涙、涙の物語に新しい要素を盛り込んだ意欲作です。



←父の敵を討つため、少年は冒険に出る。

福岡県 岩崎さん

ドラッキーの草やきう

SFC	10月29日発売	イマジニアズーム	¥9,800

ドラッキーのキャラが昔から好きでした。SFCで遊べるなんてすごくうれしいです。コカコーラが関係しているみたいですけどどんな関係なんですか？

イマジニアズーム　コカコーラに協賛してもらって、チーム名に商品名を使っています。



←野球ゲームが苦手な人でもハマれるぞ。

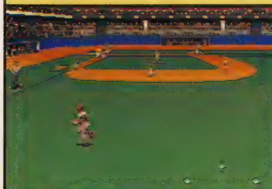
ゲーマーズ アイおハガキ大募集

これから発売されるSFCかFCで、期待しているソフト1本とその理由、メーカーさんへの質問などを官製ハガキに書いて（140文字位で）応募してね。採用された人には電撃テレカをプレゼントするぞ。

新作CHECKER

新作チェッカー

夏休みが終わっても、続々と発売される新作ソフト。そんなに買うお金がないよ～！　という人は、チェッカーズの意見を参考にして遊びたいソフトを決めてね。

NEW GAME CHECKERS	MVPベースボール	エックスゾーン
	 メジャーリーグの興奮が味わえるSPG。アメリカンかナショナルの2リーグからチームを選び公式戦で戦う。 SFC　8月27日発売　SPG　アクレイムジャパン　¥8,800	 迫り来るロボットやミサイルに照準を合わせて破壊していく3DSTG。全4面で、スーパースコープ専用。 SFC　8月27日発売　STG　ケムコ　¥6,500
オタピー大竹 ゲーム歴10年の生き字引き ゲームの守備範囲が広く、ACTならなんでもこなす。『ゴエモン』や『スーマリ』が好き。	**7** はっきり言って、国産野球ゲームの操作感覚に慣れているとプレイしにくい。だけど、なんか不思議な魅力を感じてしまった。普通の野球ゲームには飽きたって人は、だまされたと思って1度プレイしてみて欲しい。ランナーの進・帰塁にⓁ、Ⓡボタンを使っているのも、なかなか遊びやすくて良いのだ。	**7** スーパースコープをやってると、肩と眼がイタ～くなってしまうボクには、画面上に照準が表示される機能がうれしかった。でも、それに頼りすぎて、普通に使ったときに照準を修正する機能がないのは困りものだ。敵の急所が表示され、そこに弾が命中すると1発で敵をやっつけられるのはイイね。
アイドル弥生 ゲーム好きのアイドル 仕事が不規則なため、ゲームをするのが唯一の趣味。お気に入りは『ストII』や『ゼルダ』。	**6** まあ、そこそこ無難に楽しめる野球ね。2つの視点モードを持たせてプレイさせるのはグーだけど、画面切り替えがちょっと気になるわ。なんか、もたついた感じがしちゃうの。それからこれは好きずきだけど、個人的にはBGMや効果音に気合いの入ったものが好き。音に凝れば、もっと燃えるんじゃないかしら。	**5** 矢のような攻撃で気が抜けないよ～。上手(うま)い人は緊迫感が出ていいと思うかもしれないけど、ちょっと難易度が高いのではないかしら。あと、敵を撃ち落とせる攻撃はいいけど、無条件でダメージを受けてしまう攻撃は許せないわ。爆発なんかも、もっとハデにしてくれたら良かったなあ。
びいず羽岡 マニアックなゲーマー 音楽にうるさく、忍耐のいるゲームが好き。『ロマ　サ・ガ』や『ウィズ』がイカスらしい。	**5** フィールドの視点が逆転する時は操作系も逆になった方が絶対プレイしやすいと思うんだけど……。大リーグの選手がたくさん入っているんでその手が好きな人にはいいのかなぁ？　操作系以外は可もなく不可もなく、なんだか普通の野球ゲーム。こういったコレクターなソフトは評価するのがムズイっすよ。	**6** 飽きる。敵が同じような奴ばかり。しかもある程度距離を取らないとプレイできないもんだから、何がうごめいているのか全然わかんない。何の絵だか見えないんだもの。動いてるヤツを片っぱしから壊していく感じ。まあ、ソフトの出来自体は良いと思うんだが…オレはこのスーパースコープの仕様がキライ。
ビショップ小峯 おなじみのゲーム専門家 ゲームは触感だ！が信条。操作感のいいゲームが好き。例えば『コントラ』とか『ストII』とか。	**6** 守備のとき、打たれたとたんに視点が変わってしまうため、送球の方向と✚ボタンを押す方向が混乱してしまい、まともなプレイにならない。また、どんなに外野の深いところにボールが飛んでも、シングルヒットにしかならないなど、野球ゲームとして根本的におかしな部分が多いのにも困りものだ。	**8** 敵の攻撃は雨アラレのように降り注いでくるし、ボスキャラはカタいし、かなり難度の高いガンシューティングだが、そのぶん猛烈にエキサイトする。カーソルボタンを押す指が痛くなるほどだ。バズーカというより、マシンガンを撃ちまくっている気分だ。スコープユーザーならぜひ挑戦して欲しい1本。

イラスト／杉山真理

ゲームもいいけど、宿題もしっかりね！

スーパータリカン



８種の攻撃法を持つバトルスーツ・タリカンで、敵を倒していくＡＣＴ。邪悪な力に征服された惑星を救え！

SFC	9月３日発売	ACT
	トンキンハウス	¥7,500

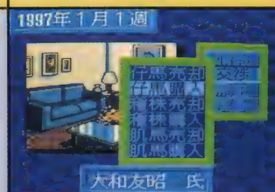
7 ファミコン時代にはよく見かけたタイプのＡＣＴ。新作なのに、なんだかなつかしく感じられる作品だよね。ＡＣＴとしてのデキも悪くはない。絶対にオススメというほどではないけれど、少なくとも、遊んでいてコントローラをたたきつけたくなるようなことはないんじゃないかな。

6 なんかアメゲー風で、ムチャクチャ早い展開もついていくのにひと苦労だわ。どのオプションでどの武器になるか…なんて考えるゆとりはないの。ひたすら戦い、気がつくと自機が爆発しているというすごさ。まさにオーマイガー状態。デキはいいけど１面が長いし、アクションキッズだけレッツトライしてちょ。

5 あのですね、横スクロールのシューティング主体なＡＣＴで、上向きに玉を打てないのはもうダメなんですよ、オレ。なぁんか自機もかっこ悪いしなぁ……。風が吹いてきて押し戻される演出はいいんだけど、そこにジャンプや稲妻が加わるともうたいへん。その辺のバランスもよく考えて欲しかったっス。

7 バリバリ撃ちまくってガンガンつき進む、『魂斗羅』ライクなゲーム内容は個人的に好き。真上に攻撃できないのがちょっと不満だけど、それがなくても十分楽しめる。敵はゾロゾロ、アイテムはザクザク、ものすごくアバウトなゲームだけど、操作が複雑すぎて遊べないよりはよっぽどマシだと思う。

ウイニングポスト



馬主となって競走馬を調教していく競走馬育成ＳＬＧ。全ＧＩレースを制覇して、凱旋門賞に勝つことが目的。

SFC	9月10日発売	SLG
	光栄	¥12,800

6 画面の切り替えなどにかかる時間が、かなり長く感じられる。これでは、ちょっと快適なプレイというわけにはいかないんじゃなかろうか。内容自体には、これといって難はないとは思うのだけど……。もう少し、テンポ良く遊べたら、楽しいゲームになったと思うんだけどね。

7 そろそろウマ・ゲーにも慣れてきたこの頃。ビギナーの立場から言わせてもらえば、これは今までのウマ・ゲーのようにお手軽ではないのね。凱旋門賞への道は果てしなく遠いんだもん。本当に競馬を楽しみたい人には向いてるかもしれないけど。メッセージでわかりやすい説明をしてくれるトコはうれしいわ。

5 ゲーム自体は良くできていると思う。馬を育てて、凱旋門賞を取る、その目的に向かってプレイするのはなかなか楽しい。が…遅い。ＳＦＣの処理速度の限界なのかもしれないが、遅すぎる。なんでここまでってほど。せっかくの出来がかわいそうだよ、これじゃ。もう少しどうにかならなかったんだろうか？

8 単に競走馬の育成や調教をするソフトとは違う、馬主というエグゼクティブな立場の生活を楽しむためのソフト。馬の管理はほとんど調教師（コンピュータ）まかせなので、特に競馬に詳しくなくても楽しめる。競馬シミュレーションとして楽しいのはもちろんだが、マネーゲームとしても面白い。

ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST



クリスタルを中心に物語が展開する『ＦＦ』の世界観を受け継いだＲＰＧ。初心者にも安心な親切設計が満載。

SFC	9月10日発売	RPG
	スクウェア	¥7,900

8 コレは!! と思えるようなところはないんだけど、ところどころにスクウェアらしさが見え隠れしていて楽しい。特に、おキマリのキャラクター芝居。両手を広げて、肩をすぼめる、いかにも〝ＵＳＡ〟といったアクションが多用されているのがユカイ！ ゲーム内容もお手軽でいい。

6 ゲームの進行上、迷ったり悩んだりはしないし、サクサク進めるのはいいんだけどね。どうも達成感がないというか…全体的にあっさりめなの。スムーズにマップ移動できる分、内容（ストーリーとかトラップ）に凝って欲しかったな。だけど…私が何と言っても、ファンは買うんでしょうね、別にいいけど。

7 ＭＥＳやシステムが海外版に比べて、格段に良くなっている。やっぱ日本で売るつもりなら、これくらいやって欲しいもんだ。でもさ…オレはそんなに好きじゃないの。どこが悪いってわけでもないんだが、アクションとテキストの絡む、基本的なゲームシステムが気に入らない。良いけど…オレはいいや。

7 モンスターの位置がわかって、よけいな戦闘をしなくてすむかと思いきや、マップがやたら広かったり、バトルポイントがあったりして、結局、戦闘ばっかりやっているような印象が強い。『ＦＦ』というより、ゲームボーイの『ＳａＧａ』のプレイ感覚によく似ている。戦闘ゲームが好きな人はどうぞ。



ビショップ小峯の オレ的に言えば！ ——第14回

夏休みもまっさかり。どこへ行っても大混雑。こういうときは無理に出かけず、ビデオで映画を見るのが気楽です。

RPGの構造と新しいアイデア

87〜89年頃、『ドラクエ』のコピー作品や後追い作品がたくさん発売されたことは以前にも話した。それらの作品は、①『ドラクエ』のマネでいいからＲＰＧを作ろう、あるいは、②アイデアだけでも『ドラクエ』を超えよう、という考えに基づいて作られたと思われる。①の考えが問題外なのは言うまでもないけれど、②のような考えは前向きという点で、大切な気持ち（心がまえ）だと思う。しかし、ただ単純に新しいアイデアを考えて、ゲームに盛り込んだだけでは、おもしろくなるとは限らない。そのことは、星の数ほど発売された『ドラクエ』の後追い作品のことを考えれば明らかだと思う。でも、87〜89年当時の作り手たちは、新しいアイデアさえ盛り込めば、ゲームがおもしろくなると信じていた。なぜなら当時の作り手たちは、ＲＰＧの構造を誤って解釈していたからである。

右ページの〈図１〉を見てもらいたい。この図は「ＲＰＧは、システムやゲーム要素がブロックのように積み重なった構造になっている」ことを示している。この考えが正しければ、ＲＰＧのシステムは〝組みかえ〟や〝つけ足し〟が自由自在にできることになる。「平面マップ」と「３Ｄマップ」を取りかえたり、「コマンドバトル」を「タクティカルコンバット」に交換すれば、違うタイプのＲＰＧになるし、「斬新なアイデア」や「感動のシナリオ」を次々に積み上げていけば、新しいタイプのＲＰＧになるというわけだ。

「それって、おかしいんじゃない？」と思っている人が多いのではないだろうか。その通りである。〈図１〉の解釈は正しくないのだ。しかし、89〜90年頃の作り手たちは、この解釈を正しいと信じていたのである。だからこそ、マップを３Ｄにしただけの『ドラクエ』や、戦闘モードがアクションゲームになった『ドラクエ』などなど、ブロックを組みかえただけの作品が次々と作られたのだ。

ビショップ小峯がハガキに答える かかってきなさい!

僕が既存のＲＰＧにもっとも不満をもっているのが「雑魚キャラを倒して金と経験値を稼ぐ」というシステムです。ＲＰＧ、つまり「役割を演じるゲーム」がどのようなものか、という考えは人それぞれに違っています。しかし、ストーリーを能動的に進める物だという点ではみんな一致していると思います。ならば、ストーリーの展開を妨げるようなシステムは矛盾しているのではないでしょうか。

僕個人の意見としては、戦闘はシナリオを盛り上げたり、プレイヤーの気をひきしめたりする程度で充分なのです。そこまで簡略化できなくても、「ＲＰＧとは敵を倒して自分を強くするゲームだ」という考え方だけはやめてほしいです。

〈山梨県　浅野哲雄さん〉

以前、ＲＰＧの戦闘はヒマつぶしだ、というハガキを紹介したことがありますが、ユーザーがそう感じるほどに、現在のＲＰＧの戦闘は形骸化しているのです。ヒマつぶしあつかいされるような戦闘に、もはや存在意義はありません。もしもストーリーを第一と考えるなら、浅野さんの言うように戦闘を簡略化し、イベントや演出のひとつとするのも良策だと思います。

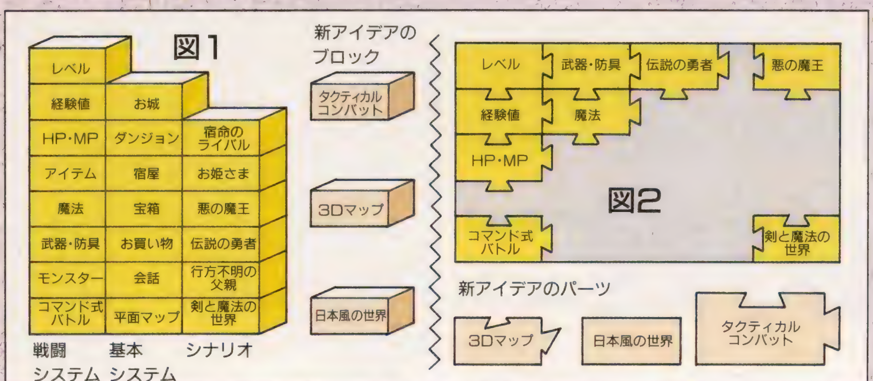
『主人公は選ばれた勇者。大きな達成目的を背負って正義のために戦う。物語には始まりと終わりがあり、一刻も早く平和を取り戻すべく最終目的に向かってまっしぐら』
『プレイヤーはその世界の住人のひとり。さして特別な星のもとに生まれたわけじゃないし、世界に滅亡の危機が迫っているわけでもない。仕事は戦士。仕事に見合った報酬さえもらえれば、たいていの仕事は引き受ける。毎日の糧のために戦うけれど、正義とか悪とか、立場によって変わると思っているから、仕事は自分の主義で選ぶ』

小峯さんがいう「自由度」は、つまり後者ですよね。前者はその反対の「一本道」ってことになるんでしょうか。僕はどちら

イラスト／かんなたかし

RPGの構造は〈図1〉のようなブロック構造ではなく、〈図2〉のようなジグソーパズル構造になっていると考えるほうが正しいと思う。ジグソーパズルの場合、パズルを構成するピース（要素）はおたがいにしっかりと噛み合っていて簡単にははずせないし、ピースがひとつ欠けてもパズルは完成しない。また、すでに完成しているパズル（ゲーム）に、未加工のピース（新アイデア）や他のパズルのピース（他のゲームシステム）をはめ込もうとしても、形や絵柄、大きさがそろわなくては、はめ込むことはできない。無理にはめ込んだりすれば、パズル全体のバランスが崩れ、完成品として認められなくなってしまう。このように考えれば、『ドラクエ』のシステムの1部分だけを変更した作品など、あり得ないことがよくわかると思う。斬新なアイデアや画期的なシステムを考えるのは大切なことだが、既存のRPGにそのアイデアをつけ足しただけでは、ゲームは新しくもおもしろくもならず、むしろ全体の完成度をくずしてしまうことになる。どんなアイデアもシステムも、全体のバランス、完成度を考えながらゲームに組み込んでいかないとダメなのだ。

しかし、〈図1〉の解釈法は、アイデア競争の激化とともに作り手たちの間に根強く定着してしまい、ハードがSFCになった今でも、新機軸だの画期的システムだのを売り文句にしている作品をよく見かける。もっとも、5年足らずで作り手の意識に大改革が訪れるとも思えないので、しかたないのかもしれないが、これからゲームクリエイターをめざそうという人は、「ゲームはアイデアの奇抜さ、新しさよりも、完成度で評価されるのだ」ということをよーく憶えていてもらいたい。



結びの一句

「斬新だ」
困ったときの
ホメ言葉

にもすばらしい部分があると思うのですが、両者の中間的なソフトもあります。

たとえば『DQV』は、前者のようで後者の要素が強いです。前者としてストーリーをクリアするより、後者としてモンスターを集めるのに没頭したプレイヤーがどれだけいたことか。『マイトアンドマジック』や『ソードワールド』は典型的な後者ですけど、一応最終目的とかありますしね。

どうでしょう。自由度が高いだの低いだの言うのをやめてみては。こうしましょう。前者は「勇者型」、後者を「戦士型」と呼ぶことにします。たとえば『ロマ サ・ガ』の場合、「ファンタジーマルチシナリオ勇者型」。ね、いいでしょ。

〈東京都　黒糖さん〉

黒糖さんの言うように、一本道と自由度はどちらも魅力があるし、それらがうまく共存している作品があるのも確か。でも私は、いまのところ「徹底した戦士型」のRPGにこだわってみようと思ってます。

小峯さんのおっしゃるとおり、和製RPGは親切設計ですが自由度は低く、ストーリーが1本道という印象を受けます。最初は『ウルティマ』を模して作られ、自由度が高かった『ドラクエ』も、5作目に対する私の第一印象は「展開が一方的だな」、でした。しかし多くの人にはこれがスムーズに受け入れられていますね。そしてアメリカの人にはあまり好評でない。

なぜこんな状況が生じたかといえば、私は国民性の違いから生じたのだと思います。個人尊重がお国柄、自分が主人公のアメリカ。一方日本は管理社会が昔から徹底され、下の者は上の者に命じられたことだけこなせばよい、という考えがいまだに残っています。実際、一般的な日本人は発想力は低いが、情報処理能力は高いそうですし。

だからシステムがシンプルで、自分で道を切り開いていく『ウルティマ』のようなゲームはアメリカで受け、『FF』的な、システムは非常に細かいが、内容はわかりやすいというゲームが日本で歓迎されているのだと思います。結局、日本の国民性が変化を遂げない限り、今後も自由度の高い作品は出回らないと思うのですが。

〈埼玉県　Chaosぼ～やさん〉

感動的なシナリオと複雑なシステム。日本のRPGファンが求めているのはこの2つだと思います（すぐれたビジュアルや音楽も欠かせませんが）。でも、それだけではもう満足できないユーザーも徐々に増えてるんですよね。そろそろ次のステップを踏み出さないと……。



ハガキのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町
2-22-11 カンナビル
電撃スーパーファミコン編集部
「ビショップ小峯のオレ的に言えば！」係

電撃スペシャル

★「ビッグタイトルついに勢ぞろい」記念!!★

RPG 最新激ネタ特報

これからはRPGから目が離せない!!
SFC・RPG第2世代の激ネタ一挙公開



PART 1

堀井雄二 スペシャルインタビュー

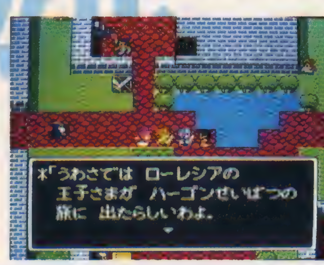
『VI』は自由度の高い発見のゲームが目標!

――RPGもいろいろ細分化されていますが、これからのRPGをどう思いますか？

RPGの意味は「役割を演じきる」という意味ですから、それを実現するためにいろんな方法があっていいと思います。戦闘のないRPGだって考えられるし。

――ポリゴンなどが話題になっていますけど、そういった新技術に興味は？

実用化できればやってみたい。海外モノで洞窟のそういう場面のデモ画面を見たんだけど、すごく臨場感があって驚きました。今の3DダンジョンのRPGって正面しか見えないでしょ。でも本当の人間はキョロキョロしながら歩いているわけで、実際よりもわかりにくくなってると思います。ポリゴンでうまく視界が表現できたらすばらしいですね。今のSFCでは、まだグラフィックが荒くディテールを表現できないのでツライかな。

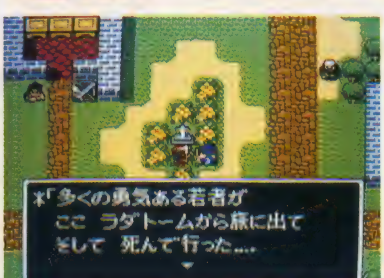


⬅RPGの基礎を作り、そして今も先端をいくドラクエ。写真はSFCの『ドラクエI・II』。

――さて、ついに『ドラクエVI』の発表がありましたが、抱負を聞かせてください。

ひとことでいうと“自由度の高い、発見のゲーム”を目指しています。前作、前々作とストーリーを重視してきて、そのぶん「自由度が低くなったのでは」という指摘がありましたから。今回は初心に戻ってそのあたりを再チェックしようかと。自由度という意味では『III』に近い印象を受けるかもしれませんね。

速報！『ドラクエVI』いよいよ始動!



⬆写真は『ドラクエI・II』。

『ドラクエVI』がいよいよ動き始めた！『V』の発売から約半年、従来よりかなり早い時期の発表だ。ライバルが続々と次回作を発表していることに刺激を受けた結果かもしれないが、開発のペースアップをはかろうとしているのは間違いない。今回もシナリオ堀井雄二、キャラクターデザイン鳥山明、ミュージックすぎやまこういち、というスタッフは変わらず。プログラムが新会社ハートビートの山名学となっているが、これはチュンソフトから独立したもので山名さんは前回でもメインプログラムを担当した人。実質的には前作とほとんど同じメンバーだ。まだ写真も公開されていないし具体的な情報もないけど、とりあえず企画がスタートしたのはウレシイよね。次号以降の情報を待て！

あの『ドラクエ』もついに第6弾を発表。そしてライバルも強力に生まれ変わる。より新しく、より壮大に…。RPG第2世代の激ネタを追え！

『ドラクエVI』はどんなゲームになるの!?

――戦闘も気になりますけど『VI』でもAIが採用されるのでしょうか？

AIは『V』でかなり頭のいいものができたと思ってるんです。レベル的に大きくは変わらないんじゃないかな。ただシステム的にパラメータを増やしたりといった発展がある場合には進化が必要で、そういう意味ではAIも考えていかないと。それから『V』ではマニアックな人ほど「めいれいさせろ」を使う傾向がありましたが、たぶんそれは魔法とかアイテムの使い方だと思います。今回も新しい魔法やアイテムが加わるでしょうから、AIの調整も課題として残りますよね。

美しい思い出をそのまま残してみた『I・II』!!

――もうひとつ『I・II』の発売を控えていますが、こちらはどんな状況ですか？

けっこう変えようかとも思ったのですが、あんまり変えちゃうとメモリアル的な意味がなくなっちゃうし。昔の作品ですが、それなりの良さがあったと思うんですよ。難しさや荒削りな部分も含めて。今プレイすると思い出が美しく感じたりしてね。ユーザーの中にある、そんな思い出の中の『I・II』を具現化するような直し方をしようと思っています。



⬆懐かしくも、そして新しくもある『ドラクエI・II』。思いでの中のドラクエが、SFCで蘇る！

――今後『III』や『IV』のリバイバルも発売されるのでしょうか？

いずれあるかもしれませんけどね。そのへんはまだナイショです。

『ドラクエI・II』最新情報


⬆まず、はじめて公開された旅の扉を見てくれ。扉の中に入ると画面が左右に揺れ始める…。


⬆さらに揺れの幅が大きくなって画面全体が大きく乱れる。決して故障したわけじゃないよ。


⬆でもって見知らぬ土地に移動しちゃうのだ。基本的には『V』と同じだけど雰囲気が違うね。



⬅『II』の後半の戦闘。キャラが大きいとグラフィックのよさも実感できるね。



➡『I』のある場面。主人公も話をしてくれる人の方向を向いているぞ。

PART2

人気シリーズ
最新作の行方

制作者からの手紙

電撃読者だけにこっそり教える製作秘話

ロマンシング サ・ガ2
──スクウェアスタッフ

真・女神転生2
────岡田耕始

新・桃太郎伝説
────さくまあきら

LETTER FROM THE CREATER-1

Romancing Sa・Ga 2
ロマンシング サ・ガ 2

画面写真初公開!!

SFC	年末発売予定	
RPG	16M	Ⓑ
スクウェア	価格未定	

DATA

ロマンシング サ・ガ



SFC	'92年1月28日発売	
RPG	8M	Ⓑ
スクウェア	¥9,500	

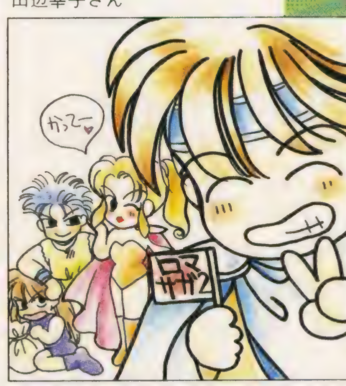
●累積売り上げ本数 …80万本
●現在店頭価格………¥2,980
●発売前期待度……………B+
●発売後人気………………A+
●クリエイター ……河津秋敏

主要キャラとサブキャラを合計すると200人以上の仲間たちが存在するRPG

電撃スーパーファミコン読者の皆さまへ

お暑い日々をどうお過ごしでしょうか。そろそろ夏休みも終盤となり、やり残した宿題にうんざりして……なんて、普通の手紙を書いてる場合じゃないんですよね。気を取り直して本題の「ロマンシング サガ2」ですが、只今制作のヤマ場です。なにしろ、登場人物の人数がハンパじゃないのと、

田辺幸子さん



このゲームでまず特筆すべき点は、主人公の仲間になるキャラクターの人数だ。ストーリーに直接関わることがなく、細かい人物設定もないサブキャラクターまで加えると、総勢200人も登場するというからスゴイ！　前作に登場したゲラハみたいな非人間キャラも存在するようだから、こいつは楽しみだね。下の主人公5人がどういう出会いと別れを繰り広げるのか……、こいつも楽しみだ。





他の追随は許さない。自由度（フレキシビリティ）はどこまで進化する!?

『2』を創るのはこの人たち

スクウェアスタッフ

前作同様、『ロマ サ・ガ2』のクリエイターは河津秋敏さん。ところが、河津さんは只今開発真っ最中で超多忙なため、同じ開発チームの皆さんがフォローしてくれました。感謝！

システムやストーリーにも特殊なコトをしているので、次々と開発の人間が死んでいっています。では、死んじゃった人々の遺言をお聞き下さい。

僕もやるから みんなもやろう!! 企画 篠宮

やあ～、二匹目のドジョウの方がいいってこともあるらしいぞぉ。じゃ～。プログラム 平石

モンスターの半分は自分が描きましたっ! 感想やブーイングまってます。!! グラフィック沢野

もう遊べんの? オレ、創っててもよくわかんないゲームなんだよなぁ。発売日に買ってみよう。 グラフィック 高井

落書きしろなんて言ってないのに。河津秋敏



生守一行さん

最終目的を同じくしながら独自の道を歩む! フリーシナリオシステムは、さらなる進化を遂げた!!

ストーリーは前作と関係なく、まったくのオリジナルストーリーになるような気配。ただし、世界観に関しては前作を引き継いでいる部分がありそうで、前作ではシンボル的な存在であったデスティニーストーンが再び登場しそうだ（あるいは、同じような存在となるシンボルが登場するかも……）。それと、もう1つ気になるのがストーリーの自由度。これは前作と同じようなシステムで、最終目的は同じであってもゲームの進め方によってストーリーの展開が変わるようだ。パーティの組み方が大きく関係するかもしれないね。


⬅本邦初公開っ！ 主人公が城内を歩いている画面写真だ。


玉井陽子さん


➡こちらは町の中の画面写真だ。細かいところまで描き込まれているのがわかるかな。16メガという大容量でグラフィックの質も大幅に向上しているぞ

会話システムに匹敵する新システム搭載の可能性は……!?

前作の倍の16メガという大容量を搭載するため、システム自体にも大きな改良が加えられそうだ。スクウェアからは、画期的な新システムとして高い評価を得た、前作の会話システムを超える新システムを開発中という回答をもらった。この雰囲気だと、フルモデルチェンジに近い大幅なパワーアップが期待できそうだね。

森迫弥生さん





沢野 誠さん

➡まだ公開できる画面写真が少ないということで、開発スタッフの人たちが今回の企画のためだけに5点のイラストを描いてくれたのだ。感謝っ！



制作者にお手紙を出そう！

夏休み先送りの刑という噂の『ロマ サ・ガ2』スタッフに応援のお手紙を。電撃特集班が責任をもって届けるぞ。あて先は電撃ＳＦＣ。

DATA

真・女神転生



SEC	'92年10月30日発売	
	RPG	10M	Ⓑ
	アトラス	¥9,800

●累積売り上げ本数……40万本
●現在店頭価格………￥3,980
●発売前期待度 …………… A
●発売後人気 ……………… A
●クリエイター………新野洋右

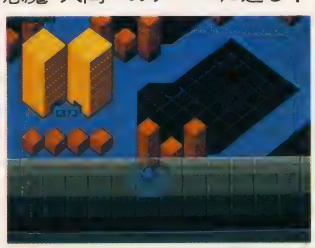
LETTER FROM THE CREATER-2
真・女神転生II

SEC	発売日未定	
	RPG	容量未定	Ⓑ
	アトラス	価格未定

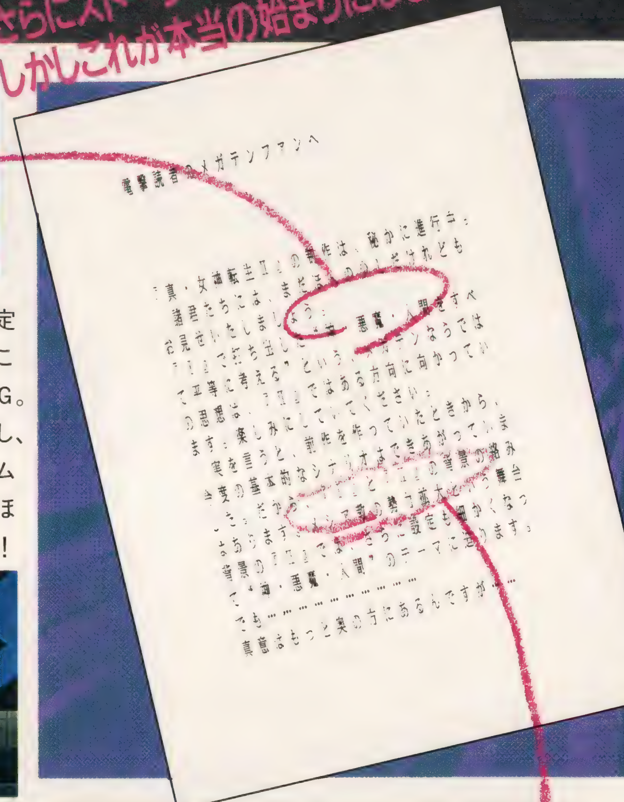
さらにストーリー設定も成熟する『II』しかしこれが本当の始まりになるのだ!

時代設定は前作の40〜50年後 神・人間・悪魔の闘争は続いていた――

神が偉(えら)いとか悪魔が悪いとか、そんな固定概念(がいねん)から抜け出し、すべては平等…。この思想の上で強烈な個性を打ち出す3DRPG。『II』は前作の40〜50年後、世界はさらに荒廃(こうはい)し、センター（中央政府）とその周辺以外はスラム化という背景。前作はプロローグにすぎないほど、『II』は〝神・悪魔・人間〟のテーマに迫る！



➡センター周辺の一エリア。以前の東京湾上だ。


電撃読者のメガテンファンへ

「真・女神転生II」の制作は、秘かに進行中。

諸君たちには、まだ……けれども

お見せいたしましょう。……悪魔・人間をすべ

て平等に考える"という、メガテンならでは

の思想は、「II」ではある方向に向かってい

ます。楽しみにしていてください。

実を言うと、前作を作っていたときから、

全体の基本的なシナリオはできあがっていま

した。だから、「II」と「I」の背景の絡み

もあります。メシア教の勢力拡大という舞台

背景の「II」では、さらに設定も細かくなっ

て"神・悪魔・人間"のテーマに迫ります。

でも………………

真意はもっと奥の方にあるんですが……

ナイスボディな美女2人

主人公に深く絡む謎の美少女。左の女性は主人公と服装も似てるし、右の女性はモロにメシア教徒スタイル。でもソソル肉体をしていること以外、詳細は一切不明。

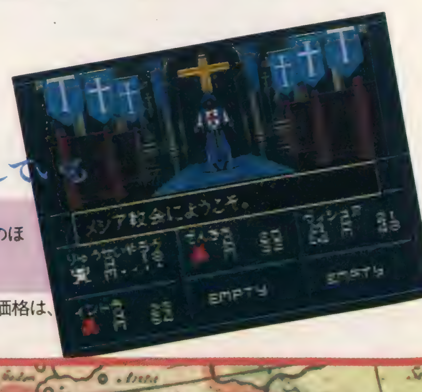


謎に包まれた2人の美女…

メシア教勢力が拡大。東京湾に建設されたトウキョウ・ミレニアムで何が起きる?

物語背景を解説しよう。『II』ではメシア教が勢力を拡大し、救いを求める人々が集まったトウキョウ・ミレニアムと呼ばれるセンター（旧カテドラル）周辺エリアを支配。勢力拡大により、審判は我に下ったと思い込むメシア教幹部は、優秀な人間の選別や人体実験、不用な人間の処分まで実施していた。しかし本当の審判は、まだ下りていない…。

OHジーザス!!メシア教は人の運命まで左右しようとしている



発見

漢字も使用で読みやすくなりました。なんとなく漢字のほうがリアリティあるしいいよね。

 (＊)現在店頭価格は、東京・秋葉原の量販店での販売価格を参考にしました

ベールを脱いだ世紀末RPG これは新しいバイブルなのか!?

『II』を創るのはこの人

岡田耕始さん



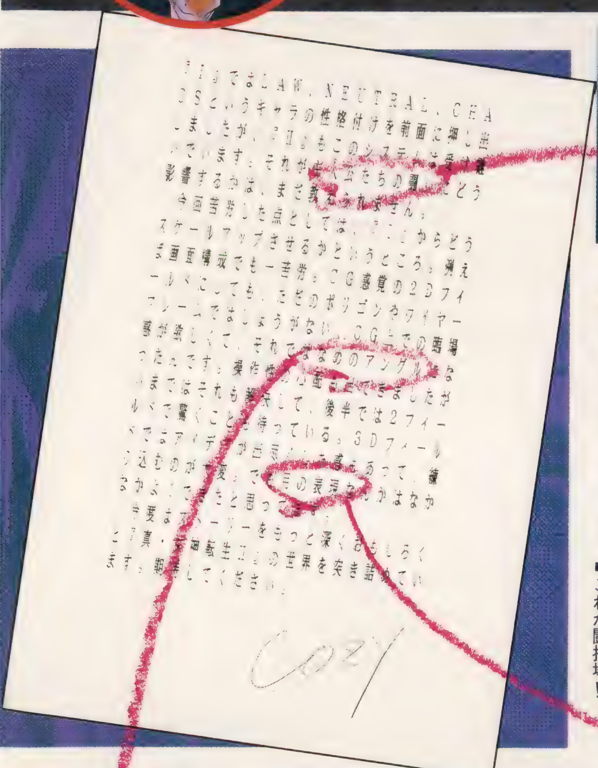
岡田さんは、前作でもプロジェクトリーダーとしてメガテンの世界をまとめあげた。開発状況は50%とのこと。

過去に何があった!? 主人公は記憶喪失

記憶喪失の主人公は、その過去に何があったのかが気になるところ。岡本に鍛えられ、メガテン名物の携帯用コンピュータ〝アームターミナル〟もその修練のときに手に入れる。

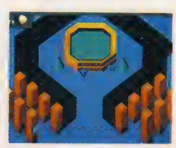


記憶喪失の主人公 不透明な過去には何が!?


ではLAW、NEUTRAL、CHA
OSというキャラの性格付けを前面に押し出
しましたが、『II』もこのシステムは受け継
いでいます。それが主人公たちの運命にどう
影響するかは、まだ教えられません。
今回苦労した点としては、ここからどう
スケールアップさせるかというところ。例え
ば画面構成でも一苦労。CG感覚の2Dフィ
ールドにしても、ただのポリゴンやワイヤー
フレームではしょうがない。CGとしての立場
[illegible]が強くて、それで[illegible]ななめのアングルとな
ったのです。操作性の[illegible]面も[illegible]できましたが
[illegible]まではそれも解決して、後半では2フィー
ルドで驚くことを待っている。3Dフィール
ドでもアイデアが[illegible]もあって、練
り込むのが大変。[illegible]月の表現などなかなか
[illegible]と思って[illegible]
[illegible]重要なストーリーをもっと深く、おもしろく
[illegible]真・女神転生IIの世界を突き詰めてい
ます。期待してください。

『II』の主人公はロウ・カオス・ニュートラルのどれに向かうのか

このRPGでは、登場キャラはすべてロウ（秩序を重視）、カオス（混沌に身をゆだねる）、中間のニュートラルに性格付けされる。主人公もその行動によって、どれかの性格を強くしていくが、スタート時は記憶を失ってセンター周辺のエリアをふらついてる状態だ。やがて闘技場戦士トレーナーの岡本に拾われ、優勝すれば最高の権利が得られるというトーナメントに出場。準決勝まで勝ち進むが…。


➡これが闘技場!?

さらにさらに追及されたCG感覚の2Dシーン

ダンジョン間の移動画面となる2Dシーン。前作でもCGライクな処理が好評だったが、『II』ではそのCG感覚がさらに追及される。主人公が青いマークで表示されるのは前回同様、けれど画面を見ればわかるように、立体的な描写がカッコイイ。おしゃれ〜な感じ。



⬅ナナメのアングルで立体的な構図になったのだ。



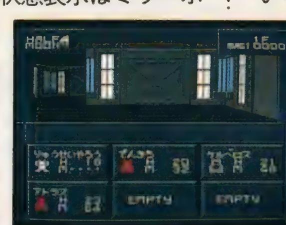
⬇建物の影に入ると透けて表示される。

発見

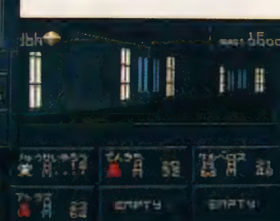
⬅ダンジョンを出ると橋の上。と、構造も複雑化。

左手のアームターミナルのモニター上という画面構成 3Dシーンもこだわりいっぱい

ダンジョンを巡る3Dシーンも、画面構成が一新。月の状態表示はミラーボールみたいにぐるぐる回るし、キャラ表示のステータス表示も見やすい。〝親切＆わかりやすく〟のために、いろいろ気配りされてるみたい。



⬇データ欄にはステータスも表示。方向転換もスムーズ。



⬆月の状態表示はポリゴンみたい。

岡田さんにお手紙を出そう!

岡田さんに返信のお便りを出そう。電撃編集部「メガテンIIのお手紙」係まで送ってくれ。お手紙は必ず岡田さんの手元に届けるからね。

LETTER FROM THE CREATER-3

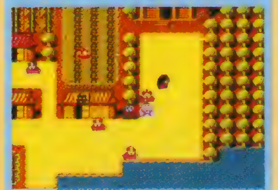
新桃太郎伝説

『桃伝』に、新たな伝説が生まれる!!

SFC	年末発売予定	
RPG	16M	Ⓑ
ハドソン		価格未定

DATA

桃太郎伝説



FC	'87年10月26日発売	
RPG	2M	Ⓑ
ハドソン		¥5,800

●累積売り上げ本数 …150万本
●現在店頭価格 ……¥1,980
●発売前期待度 ……………A
●発売後人気 ………………A
●クリエイター…さくまあきら

『電撃スーパーファミコン』の読者のみなさま
暑い夏を（今年は冷夏で終っているかもしれ
ませんが…）いかがおすごしでしょうか？
私は24度に保たれた快適な仕事場で、
毎日わずか？20時間ほど仕事をしています。
仕事は、いたって簡単！
『新・桃太郎伝説』という、おなじみの作品
ですから、なれたものです。わずか16メガの
スーパーファミコンに文字を入力するだけで
終りです。原稿用紙に直したとしても、まだ
2万枚しか書いていません。あと1万枚も書
けば、あっさり完成してしまいます。
敵キャラもおもったより少なく250匹程
度です。どの敵キャラにも最低4種類く
らいの乱数をかませた特殊攻撃を入れてま
すから覚えるのも非常にたやすく、毎日ファイル
をひっくりかえして部屋の温度を上げています。
パーティの数も20人と少なく、パーティの
メンバーをチェンジする度に村人のセリフを
変えるのが楽チンでした。あまりにも楽な

新桃太郎伝説

スーパーファミコン16メガは『桃伝』に新しい視点を与えた!

なれたもの、だなんて謙遜（けんそん）しているさくまさん。だが、画面写真を見ればおわかりの通り、これまでの『桃伝』とはクオリティが断然違う。フィールド画面は斜め見下ろし俯瞰（ふかん）で、キャラクターを移動すると遠くにある地形が近づいてくるような感覚がするのだ。また、メッセージは外国映画の字幕スーパーと同じ方式を採用している。いままでのRPGとは違うおNEW（にゅ～）なカンジなのだ。



☗斜め見下ろし俯瞰（ふかん）のフィールド画面。地表の丸みが表現されていて、遠くがかすんでいるように見えるのだ。



☗メッセージはウインドウが開くのではなく、画面に直接表示する字幕スーパー方式なのだ。

パーティの組み方で変わるストーリー展開 20人のキャラが出たり入ったり!

主人公の桃太郎を中心に、19人のキャラクターの中から3人を選んでパーティを組む。お供にできるキャラクターは金太郎や夜叉姫など。組み合わせによって物語が変化するぞ。



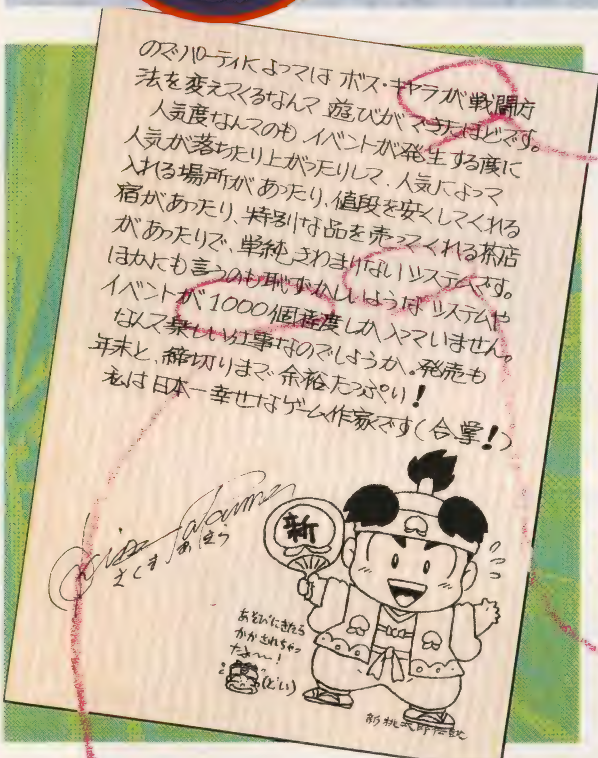
めくるめくイベントの嵐。理想を究めて名作の予感!!



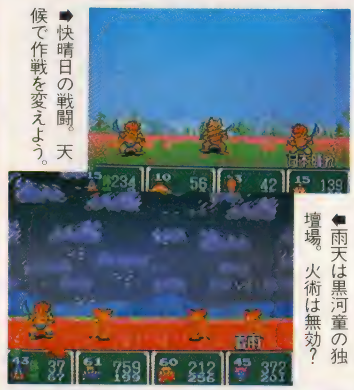
『新』を創るのはこの人
さくまあきらさん



スーパーファミコンやPCエンジンでおなじみの『桃太郎』シリーズの生みの親。今後のシリーズ展開に期待。


のでパーティによっては ボス・キャラが戦闘方法を変えてくるなんて 遊びができたほどです。
人気度なんてのも イベントが発生する度に人気が落ちたり上がったりして、人気によって入れる場所があったり、値段を安くしてくれる宿があったり、特別な品を売ってくれる茶店があったりで、単純きわまりないシステムです。
ほかにも言うのも恥ずかしいようなシステムや イベントが1000個程度しか入っていません。
なんて楽しい仕事なのでしょうか。発売も年末と、締切りまで余裕たっぷり！
私は日本一幸せなゲーム作家です(合掌!)
さくまあきら

ありきたりの攻撃は存在しない！敵とのバトルはお天気次第


➡快晴日の戦闘。天候で作戦を変えよう。
⬅雨天は黒河童の独壇場。火術は無効？

戦闘も凝りまくりだぞ。前作でも好評だったギャク連発のユニークな戦闘シーンばかり。敵の特殊攻撃は、なんと1024種類にも及ぶらしいのだ！　対する桃太郎陣営も、イヌ、サル、キジのお供3匹が成長すると技を覚えるっていうから楽しみだね。また『新・桃伝』の戦闘には天候が取り入れられた。キャラクターによって得意な天候があり、強さが変化するのだ。

ストーリーが進むにつれて変化する独自のシステムで楽しみも2倍


⬆村にも季節感があふれている。梅の花が香る村や、雪の深い北国などいろいろ。

前号で紹介した人気度のほかにも楽しいシステムがワンサカ。その１つがパーソナルデータシステム。自分の生年月日と血液型を入力すると、シナリオが微妙に変化するのだ。冒険の足跡を振り返ることも可能で、仙人との修行にもなんらかのデータを利用するものがあるようだ。ほかにも、自分だけのデータを入力するイベントがたくさんあって、プレイする人によってシナリオが変化するぞ。


➡『新・桃伝』にはエンマ大王も登場する。果たして、敵か味方か？

こだわりから生まれたイベントの数々がプレイヤーを一瞬たりとも飽きさせない！

とにかくイベントの多さには驚かされそうだぞ。しかも、どのイベントも斬新で凝りに凝ったものばかりなのだ。その代表例が桃太郎城。桃太郎城はプレイヤーが名前から建てる場所まで決められる自分だけのお城のコト。茶屋や病院、お風呂まで作れ、改造も可能。大砲を装備して、空や海を移動することもできるぞ。


➡あの福の神が再び登場。どんな難問を投げかけてくるのだろうか？

さくまさんにお手紙を出そう！

痛快イベント製造メーカーさくまさんにキミも激励のお手紙を出そう。ただし、返信用ハガキはダメだよ。あて先は電撃ＳＦＣまで。

PART 3

もうすぐ遊べる

電撃推薦RPG

コミカル&ロマンのドキドキ新作2本！

トルネコの大冒険 ➡P36



ミスティッククエスト ➡P38





トルネコの大冒険

不思議のダンジョン

ダンジョン探索ゲームは懐かしの味？

ダンジョン内で宝探し。この発想は昔のパソコンゲームがヒントなのかな。でも新アイデアも満載で、懐かしくも新しいダンジョンゲームが完成したのだ。

『ドラクエⅣ』で勇者の仲間として活躍したトルネコが、商魂を発揮するコミカルRPGだ！

SFC	9月19日発売	
	RPG	12M	Ⓑ
	チュンソフト	¥9,600

ダンジョン内は大わらわ…!!

トルネコの冒険の舞台の大部分は、暗くてじめじめしたダンジョンの中。一般人なら近寄らない所だけど、そこに究極の宝が眠っているとあっては彼の商人魂がだまっちゃいない。デップリ太った体を武器に、さっそうとダンジョンに踊り込む！　しかしダンジョンの中には敵だけでなく、さまざまなシカケが。おまけにダンジョンは入るたびに形が違うから大変。今回はダンジョン内でどんな事がトルネコの身に降りかかるのか紹介していこう。

見なれぬスイッチ、その効果は？

床に黄色い物体発見！　かくし部屋へ行けるスイッチか？　いやいやこれは、さっき踏んだ地雷！　あまい話はダンジョンの床には転がっていないようだぞ。

⬅⬇実は地雷のスイッチ…。でも始めから罠が見えてるわけじゃない。一度ひっかかると見えるようになる。





燃えよ商人魂！トルネコ

うっかり落し穴

ちょっとハゲた床は、トルネコの体重を支えきれない。下の階にまっ逆さまだ！

⬅⬇もうちょっとやせていれば……？



商人を転ばせるワナ

床にあるでっぱりを間違って踏むと、集めたアイテムをバラまいてしまうのだ。



⬅スッテンコロリントルネコくん。どうなる？

➡アイテムバラバラ！　盗まないでくれよっ！

ワナ、敵に負けるな！

ドッカンバッチン！　何の音？　トルネコがダンジョンで四苦八苦してる音。ダメージ受けたら回復を忘れずに！





⬆ドッカーン！　爆弾岩が爆発した。こうなるとトルネコも当然ダメージだ。

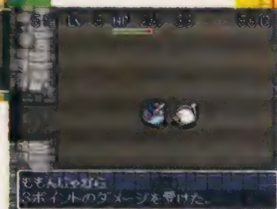
⬅バッチーン！　ダレがこんなところにこんなゴッツイ罠を？　オレは熊か？

トルネコはナゼ、ダンジョンに入ったか

トルネコの冒険の目的は、ダンジョンの中に眠るという究極の宝を手に入れること。しかし自分の店を大きくするというのも、彼の大きな夢なのだ。ダンジョンで稼いで資金も貯めよう！



⬅裸一貫からスタート。お父さんガンバるぞ！



⬆気合い充分、ダンジョンへGO！ 自分の夢と家族のために戦うのだ。

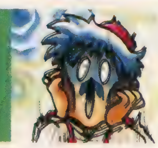
⬇宝を見つけてダンジョンから出れば、こんなにお店も大きくなるんだ。生きて帰れればのハナシだけど……。



トルネコ店舗拡大チャート

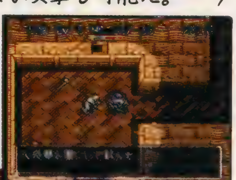
再びダンジョンに入る。前よりいい武器・防具を装備しておこう。 ▶ お店を大きくする資金がたまったら、家に戻って店舗を拡大。 ▶ ダンジョン内にひっそり眠る、目的の宝を手に入れる。 ▶ ダンジョンでアイテムとお金を拾い集める。バトルに負けるな。

ダンジョンでのハプニング 特集!!



驚異！火をはく武器商人

敵との戦闘は武器攻撃が主体だけど、アイテムを使えば特殊な攻撃も可能だ。バッチリアニメーションするので、迫力満点。迫力がありすぎることも……。



⬆さっき手にいれた「火炎草」を試しに使って見よう。



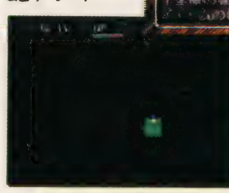
⬅ブワーッと火を吐けます。見せ物小屋で稼げそう？

オートマッピングが便利！

ダンジョンは入るたびに形を変える、というのがこのゲームの大きな特徴。しかしオートマッピング機能があるので迷う心配ナシ！



⬆マップは画面に重ねて表示もできる。



⬅赤が敵、青はアイテム、黄はトルネコを表わすのだ。

またまた出ましたノロイの武器。ちゃんと鑑定しろよ！

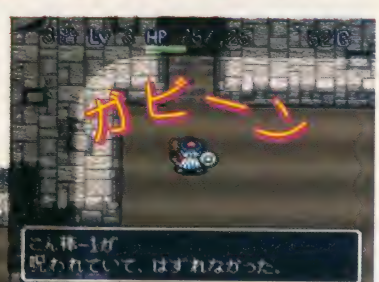
ダンジョンで強い武器を手に入れた！これで敵の攻撃なんのその、と喜んで装備したところ、なんとその武器は呪われていた！ ちゃんと鑑定してから装備するように。



⬅これが今手に入れた武器です。



➡えっ、えっ？ そりゃやばいよ！



⬆はずすこともできない！ ウッカリ装備するとこんなことになってしまうのだ。

音楽はすぎやまこういち先生だ！

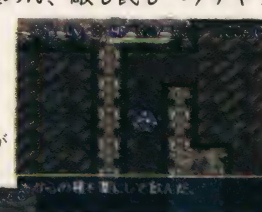
なんとゲームのBGMはあのすぎやまこういち先生が担当！ またいい音色を聞かせてくれるのはもちろんだが、ダンジョンの階ごとに違う音楽を用意するほどの熱の入れよう。グラフィックも綺麗（きれい）だし、このゲームは演出面でも期待できそう。



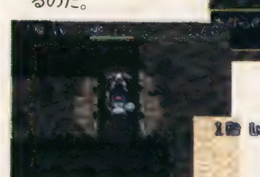
CDは10月21日に発売が予定されているので、タンジョン探索の興奮を忘れたくないって人にオススメだ。

そんなこんなでまだ冒険は続く！

ダンジョン内はハプニングがいっぱい！ でもステータスを上げるアイテムもあるので、強くなりながら進めば、敵も罠（わな）もヘッチャラだ。がんばれトルネコ！



➡力の種みーっけ！ 力のパラメータが上がるのだ。



⬆おっと、後ろから敵接近、ドースル？



➡敵をけちらし宝目指して突き進め！

ファイナル ファンタジーUSA

MYSTIC QUEST

ミスティッククエスト

ゲームのルーツは、FF？ Sa・Ga？

『ファイナルファンタジーUSA』とはいうものの、画面の構成、雰囲気はGBの『Sa・Ga』シリーズに近い。本当の親はそっちのほうなのかな……。

米国で『FF』シリーズとして発売されていたゲームが、いよいよ日本上陸!!

SFC	9月10日発売	
RPG	4 M	Ⓑ
スクウェア		¥7,900



発売目前!! 冒険序盤の攻略データを先行公開

ダークキングを倒すために始まる主人公の冒険。『FF』らしくクリスタルを軸にしてストーリーは展開していく。今回はそんな冒険の、ながーい戦いの序盤で登場し、主人公を助けてくれるキャラ、武器、防具、行く手を阻むボスキャラを一挙紹介してしまおう。どのキャラがどんなふうにストーリーにからんでくるかは次号までのお楽しみとして、こんなものが登場するんだ、ということを頭にたたき込んでくれ。ところでこのゲームには、武器屋というものが存在しない。武器も防具も、そして魔法も、人からもらったり宝箱から手に入れたりするのだ。

CHARACTER&WEAPON,ARMOR キャラクター 武器 防具

武器	
ミスリルソード	主人公の初期装備の弱い剣
勇者の剣	硬い敵も斬り裂く強力な剣だ
トマホーク	マップ上の特定の木を切れる
バトルアクス	植物系の敵に有効な武器
ネコのツメ	敵をひっかく。威力は弱い
妖精のツメ	トラップもクリアできる
爆弾	壁を破壊可能。弾数制限アリ
火炎爆弾	複数の敵を攻撃可能だ！



主人公

▲ゲームの主人公。ホワイトという老人に見込まれ、ダークキングを倒す冒険に出発する。全ての武器を使いこなせる。

防具	
ミスリルヘルム	ミスリル金属でできたカブト
ムーンヘルム	月の力を帯びたカブトだ
ミスリルメイル	ミスリル金属でできた鎧
パラディンメイル	大地の力を帯びた鎧
ミスリルの盾	ミスリル製の盾
ヴィーナスの盾	高い防御力を誇る盾
おまもり	防御力を心持ちアップ
魔法の指輪	特殊効果もありそうな指輪

トマホーク	特定の木を切れる武器だ
いにしえの鎧	古くから伝わる鎧
魔法の指輪	魔力がアップする？



レッド

◀フェイリアという町に住んでいた少年。父親ゆずりの暴れんぼうだが、今は行方不明の父を探している。

モーニングスター	トゲの分銅がついたムチ
ミスリルヘルム	主人公のと同じミスリル製
火炎の鎧	燃えるような色が特徴だ
おまもり	すこし防御力がアップ



カレン

◀フォレスタという町に住む少女。森をこよなく愛するが、オノの使い手でもある。序盤、この少女から主人公はオノをもらうのだ。

MAGIC 魔法

魔法は魔法書としてこの世界に存在し、それを手に入れることにより魔法を唱えられるようになる。ネーミングが『ＦＦ』譲りで、説明書なしでも効果がわかるのがウレシイ。



⬅ケアルは序盤の必需品だ。

WHITE 白魔法 MAGIC

白魔法は回復、治療、戦闘補助を目的とする魔法。これがあればダンジョンでも長生きできる。



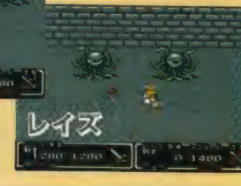
⬆通常は洞くつからの脱出。敵を消すことも可能。



⬇体力を回復してくれる。基本中の基本。



⬆毒、麻痺など体の異常を治療する。



⬇戦闘不能の状態を回復する。ボス戦の必需品。

BLACK 黒魔法 MAGIC

黒魔法は敵を攻撃することを目的とした魔法。敵との相性を考えて使えば効果はさらに大きく。



⬆大きな地震を起こす。空を飛ぶ敵には無効。



⬇吹雪で敵にダメージを与える。



⬆炎で攻撃。アンデッドに有効。



⬇空気を乱して攻撃。空を飛ぶ敵に有効。

風魔手裏剣 忍者が使う武器。数制限アリ

ムーンヘルム 月夜に威力を発揮する？

黒装束 忍者が好んで使う胴着



ロック

◀宝探しが生きがいのトレジャーハンター。序盤でしばらく仲間になる。



フェイ

▶アクエリアという町に住む女戦士。弓矢、魔法を使いこなす。オッチョコチョイな一面あり。

ロビンフッドの弓 命中率高し。弾数制限アリ

女神のローブ イラストは鎧を着ているが…

魔法の指輪 特殊効果がありそうな指輪

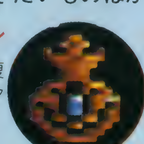
ITEM 道具

クリアに関係するものをのぞき、登場するアイテムは４つだけ。どれも回復を目的とするものばかりで、宝箱からかき集めておきたいものばかりだ。



ポーション

◀HPを回復してくれるアイテムだ。



ヒールポーション

◀戦闘終了後も残る体の異常を治療。



魔法の木の実

▶MPを回復してくれるアイテム。

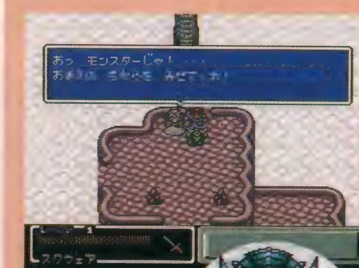


リフレッシャー

▶戦闘中のみのステータス異常を治療。

BOSS MONSTERS ボスモンスター

あろうことか、序盤ですでに４匹ものボスモンスターが登場するのだ！　でもレベルをちゃんと上げて、仲間になったキャラと力を合わせて戦えば倒せない敵ではない。弱点を攻めるのが基本！





ベヒーモス

スタート直後にいきなり襲いかかってくる。弱いんだけどね。



ミノタウロス

フォレストそばの森で主人公を待つボスキャラ。





フレームサウルス

化石の洞くつで出現。ロックとともに戦うことに。



ベレムナイト

見ての通りのイカの化物。こいつは手ごわいぞ！

RPG新作チェック

今年下半期のトレンドがわかる!!



アノ話題作の続編は？

RPGの最新作を見る前に、ちょっと気になる話題作を追求。
この大作RPGが、発売され遊べる夢の日はいつになる!?

任天堂の気になるビッグタイトルは？

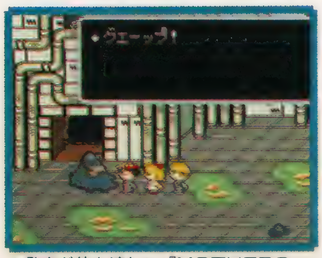
ＲＰＧの大作が続々発売されてきた。なんかこれから、ＲＰＧパワーが強力になりそうだ。しかーし、まだ情報の少ない大作も潜んでる。水面下で開発が進んでいるこの大作を追求しよう。

まず発売が一番早そうなのが、任天堂のＳ・ＲＰＧ『ファイアーエムブレム　紋章の謎』(仮)。11月中旬が発売予定だ。24メガという史上最大、前代未聞の容量（でも価格は１万円以下になりそう)は、ユニットデータをさらに細かくするためか、それとももっと、大きなシステム改良ありか。ＳＦＣになり、あっと驚くようなバージョンアップがされてるような気がするね。仮題ではあるけれど〝紋章の謎〟という副題があり、世界の中心となる謎が明らかになる可能性も高いぞ。

任天堂といえば『ゼルダ』の続編も気になるところ。「『２』はＣＤ－ＲＯＭ？」という声もあるけれど、肝心のＣＤ－ＲＯＭアダプタのほうが音沙汰なしってのが悲しい。ＣＤ－ＲＯＭがさらに先送りになるなら、カートリッジに落としてでも早く発売してほしいんですけど……、ユーザーとして。



⬆『ゼルダの伝説』。次はCD-ROM？



⬆発売が待ち遠しい『MOTHER2』。



⬆『オウガ～』は『2』の前に新シリーズ？



⬆『美少女剣士ポップルメイル』

向上主義のクエストは新タイトルで勝負

発売が遅れて心配なのが『ＭＯＴＨＥＲ２』。年内発売はムリみたいだけど、内容は充実しそう。開発を手掛ける糸井重里氏の会社エイプは強(つわ)モノぞろいだし、期待してＯＫなのだ。

新感覚システムでビッグネームの仲間入りをした『オウガバトル』。『２』に期待がかかるクエストでは現在、まずシステム面を見つめ直し、改良できる部分を探っている。前作でハードの限界まで挑んでいるため、すぐにパワーアップした『２』を作るのは至難の技らしいのだ。『２』の前に、やはりシミュレーション要素の強い新タイトルが発表されそうで、こちらも期待。

新規参入のメーカーも話題作あり。パソコン界の重鎮、日本ファルコムの『ポップルメイル』だ。パソコン版をほとんどリメイクしたＡ・ＲＰＧなのだ。

これだけビッグタイトルが並んだけど、忘れちゃいけないのが『ＦＦⅥ』。正式発表はないけれど、開発が進んでいるという噂は多い。スクウェアの開発期間は今まで１年半ぐらい。とすると、来年春～夏ぐらいは新しい『ＦＦ』に夢中になっているのかもしれないぞ。

イースⅣ⬇



らんま½⬇



アクタリオン
ブレインロード
カプキロックス

RPGこの新作を見逃すな!!

これから発売される、期待のRPGを大特集!! 気になる発売日や値段のデータと、前作と比べて、あるいは今まで発売されたRPGと比べてココが新しい! というポイントもまとめてみたので、参考にしてほしい。システムやストーリーもバッチリ紹介してあるから、じっくり眺めてキミのお気に入りを見つけてチェックしておこう!

仲間や妖精と共に旅立つのだ!
ブレインロード

- 発売日未定
- 価格未定
- エニックス
- 12M、B

ココが新しい 仲間にした妖精の性格により展開が異なるシステム。



旅の戦士の息子として生まれた主人公は、幼い頃戦士の父を亡くし、魔導師に育てられた。そして15歳で剣術と魔導の力にたけたモンスターハンターとなり、旅を始める……。この旅を助けてくれるのが、4人の仲間たちと宝石の中に閉じこめられた妖精たちだ。この妖精たちはそれぞれ性格が異なり誰を連れているかで展開が変わるぞ。



⬆戦士レインと僧侶バーニス。



➡これが主人公の少年だぞ。



⬆左から優しいお姉さんタイプの魔法使いフェリスと負けず嫌いの魔法戦士カシアン。

アクションRPGの傑作が再び…!
イースIV MASK OF THE SUN

- 発売日未定
- 価格未定
- トンキンハウス
- 12M、B

ココが新しい トップビュー画面とアクション要素の高い戦闘。

前作『イースI・II』に続く、待望の続編が登場だ。主人公は少年冒険家、アドル。エステリアでの冒険を終えた彼が、今度は樹海の謎に挑むのだ。ヒロインのリリアも重要な役割でまた登場するぞ。好評のアクション風の戦闘も健在だ!



⬆神殿の奥深くには、一体何が待ち構えているのか。



⬆村人と話して情報収集するのは基本中の基本だぞ。果たして有効な情報が出てくるのか。



⬅戦闘画面。赤い髪の毛をしているのが主人公・アドル。果たして彼の命運は?

子供たちが伝説の戦士となって戦う
アクタリオン

- 11月5日発売
- ¥8,900
- テクモ
- 8M、B

ココが新しい 町を自由に大きくすることができる斬新なシステム。

『アクタリオン』はかわいいキャラと壮大な物語が魅力のファンタジーRPGだ。ストーリーは、伝説の戦士〝アクタリオン〟の称号を受けた少年少女たちが巨大な悪に立ち向かう、というもの。幼い彼らが世界を救うために戦いを続けるさまは感動的だぞ。仲間を集めて町を育てる画期的なシステムや、MP消費量により効果を調節できる魔法〝クステラ〟と呼ばれる、主人公たちを助け、戦闘中に交代も可能なサブパーティなど、新しさも目白押しの一品。



⬅幼い主人公レンが、戦士として旅立つ時がきたのだ。



⬇仲間もたくさん登場する。



⬇戦闘でボスと対決だ。大きなキャラが大迫力!!

カブキをヒントにした和風RPG
カブキロックス

- 発売日未定
- 価格未定
- アトラス
- 12M、B

ココが新しい さまざまな効果を持つ歌によるユニークな攻撃や、カラオケ屋などの施設を含む、独特の世界観。RPG特有の魔法にあたるものとして「歌武器」なる必殺技「冷凍・イットピー」がある。



あの『真・女神転生』を生んだアトラスと、『天外魔境』シリーズで有名なREDカンパニーが作った注目の作品!! 主人公ロックたちが歌武器(かぶき)という歌を武器に、ギャグ満載のハチャメチャなストーリーを繰り広げるぞ。カラオケ屋があったり、戦闘に勝つとおひねりが貰えたりと、ユニークな要素も盛り沢山。今、カブキがトレンディだ!





⬆ロックの旅立ちは連ダコ惑星の一つ、イズモから始まる。

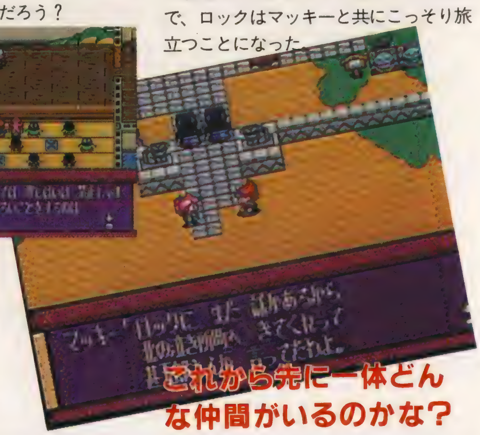


⬅右から順にマッキー、ロック、ベンケイだ。舞台の上に勢ぞろいなんて、イキだねえ。

⬇新しい将軍・天斎は歌芝居を禁止したのだ。なんでだろう?



⬇歌芝居の役者が次々と捕まっているので、ロックはマッキーと共にこっそり旅立つことになった。



これから先に一体どんな仲間がいるのかな?

おなじみの乱馬たちがハチャメチャに大活躍する!
らんま½ 朱猫団的秘宝

- 10月発売予定
- ¥9,800(予)
- 東宝/小学館プロダクション
- 12M、B

ココが新しい 原作の持つ独特のノリをそのまま活かしたギャグ満載のストーリー作り、キャラの持ち味を活かした、スピーディな戦闘シーンが新鮮!



乱馬の父、玄馬が謎の集団・朱猫団に誘拐された! 彼らの目的は、格闘家を集め、猫だけが世界の強者として君臨する社会を作ることだった——なんじゃそりゃ!? 玄馬を救うため、乱馬が仲間と共に大活躍。あのノリと変なギャグもバッチリ再現された爆笑RPGだぞ。



⬅ダンジョンの中を探索する乱馬、あかね、そして猫に変身したシャンプーたち。

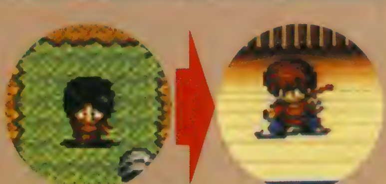
さらわれた玄馬は今どこに!?



➡乱馬の父、玄馬はパンダに変身するのだ。

水をかぶると男から女に変身!?

乱馬はある呪いのため、水をかぶると女に変身してしまうのだ。お湯で元に戻れるけどね。





⬅四天王の一人、羅刹(らせつ)女との闘い! 闘気を消費して必殺技を使うのだ。



⬅敵の動作や攻撃の仕方もコミカルにアニメーションするので楽しいぞ。

ヒロイックファンタジーの決定版
アレサ

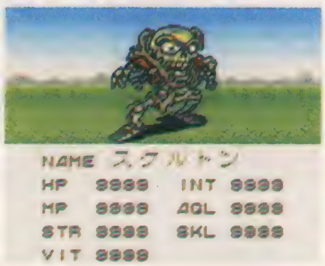
- 11月下旬発売予定
- ¥9,800(予)
- やのまん
- 8M、B

ココが新しい 360度ぐるりとパノラマする迫力の戦闘。

ＧＢで好評だった『アレサ』がＳＦＣに!! 舞台は前作から百数十年後のアレサ王国。主人公は、新キャラクターのアリエルだ。彼女がある洞くつに封印されていたドールを助けるところから、冒険が始まる。３６０度スクロールするド迫力の戦闘が物語をぐーんと盛り上げるのだ。前シリーズの主人公マテリアも物語に登場するらしいので、ＦＡＮは要チェックだぞ。



➡仲間と共に旅をするアリエル。グラフィックがカラフルでイカス。



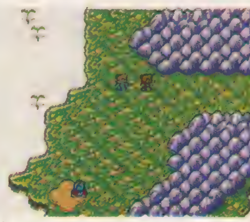
➡倒したモンスターのデータが辞典に！ これは永久保存もの。

格闘アクションが楽しい痛快RPG
スーパーチャイニーズワールド2

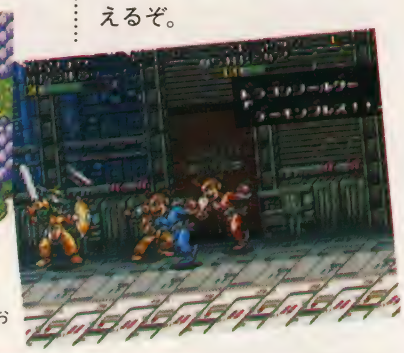
- 10月発売予定
- ¥9,800
- カルチャーブレーン
- 16M、P

ココが新しい アクション型の戦闘と、２人同時プレイの妙味。

今度の『スーチャイ２』は、銀河軍団にさらわれた陳の始皇帝を助けるため、ジャックとリュウが活躍するＲＰＧストーリーモードと、敵を含めた11人の個性的な選手が選べる対戦モードの２本立て。ＲＰＧの戦闘は『スーチャイ』ならではの格闘アクションで、ＡＣＴとＲＰＧの面白さが一気に味わえるぞ。



⬆主人公はジャックかリュウを選択。２人プレイも可能だぞ。



➡戦闘シーンは「スーチャイ」おなじみの格闘アクションだっ！

5章仕立てのファンタジー
モンスターメーカー3

- 11月発売予定
- 9,800円(予)
- ソフエル
- 16M、B

九月姫先生のプリティなキャラが大人気の『モンスターメーカー』がついにＳＦＣで登場。物語は５章仕立て。章によって主人公が異なるぞ。ロリエーンやルフィーアに早く会いたいね。



➡本誌で活躍中の九月姫先生のイラストもそのまま再現。

難易度の高い謎解きが売り
スーパードラッケン

- 12月22日発売
- ¥9,800
- ケムコ
- 16M、B

３６０度パノラマ画面が印象的な『ドラッケン』の続編である。前作の特徴だった、国産ＲＰＧとは一味違う難易度の高い謎解きやシビアな戦闘システムが今回も活かされているか興味津々。



➡前作とは違って戦闘画面が横スクロールになった!?

一人前の竜使いを目指す物語
サンサーラナーガII

- 来年発売予定
- 価格未定
- ビクターエンタテインメント
- 12M、B

竜の赤ちゃんを自由に育てるというシミュレーション的要素が魅力の『サンサーラナーガII』。フィールドの敵だけでなく町の人などとも戦闘ができるなどの異色要素は今回もあるかな？

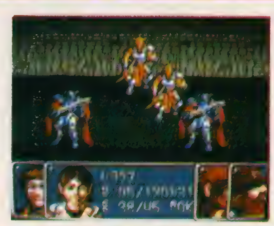


➡ＦＣ版『サンサーラナーガ』ドラゴンを育てるのがカギ。

ファンタジーRPGの原点
トールキンの指輪物語:第1話

- 発売日未定
- 価格未定
- ロジーク
- 16M、B

ファンタジー小説の原点と言われるトールキンの『指輪物語』をゲーム化！ 邪悪な魔法使いが作り出した強大な力を持つ、“指輪”をめぐるストーリーを忠実に再現するぞ。ＦＡＮ必見。



➡存在感のあるドデカ敵キャラが続々登場するぞ！

今が解きごろ

RPG電撃攻略

完全無敵のパーティ分析&データ



完璧なキャラ作成とパーティ編成をした次は、この電撃式育成術を読んで、もうキミはSW（ソードワールド）マスター！

SFC	発売中（8月6日発売）	
	RPG	12M	Ⓑ
	T＆Eソフト	¥9,800

キミの育成方法はまちがっていないか!?

このゲームでは、限られた経験値をどう使うかが重要なポイントになるから、正しい経験値配分を教えよう。まず、とにかく技能レベルを上げてキャラを強くすべし。ソーサラーは魔法の使用回数が増えるから、能力アップを先にしたほうがいいけど、基本的には技能を上限のレベル5まで上げて、冒険者レベルを高くしよう。その後、あまった経験値を能力アップに使うのが正しい配分法だ。下のデータのとおり能力アップをすれば、キャラはまだまだ強くなるぞ！

レベルアップに必要な経験値

技能名	レベル1	レベル2	レベル3	レベル4	レベル5
ファイター	1000	1500	2000	3000	4000
シーフ	1000	1500	2000	3000	4000
レンジャー	500	1000	1500	2000	3000
セージ	500	1000	1500	2000	3000
バード	500	1000	1500	2000	3000
ソーサラー	2000	3000	4000	5000	7000
シャーマン	1500	2000	3000	4000	5000
プリースト	1000	1500	2000	3000	4000

冒険者レベルを上げよう

キャラのもつ技能の1番高い技能レベルの数値が、そのまま冒険者レベルになる。これが高いと生命抵抗力が上がり、ダメージが少なくてすむのだ。

ソード・ワールドSFC



キャラクター	 バート	 リザン	 ルークス	 プラム
おすすめ技能	ファイター プリースト	ソーサラー	ファイター シーフ	レンジャー バード シーフ
ポイント この能力値を伸ばせ!!	器用度 敏しょう度 知力 筋力 生命力 精神力	器用度 敏しょう度 知力 筋力 生命力 精神力	器用度 敏しょう度 知力 筋力 生命力 精神力	器用度 敏しょう度 知力 筋力 生命力 精神力
チェック ワンポイントアドバイス	バートは筋力も生命力も結構高いので、かなり優秀なファイターになれるはずだ。器用度を上げれば後半役に立つ。	精神力18の端数を切り上げて20にすれば、ファイアボールが4回使えるようになる。ソーサラーの育て方の基本だぞ。	シーフ能力は申し分ないが、ファイターとしてはやはり筋力や生命力を補ってやらないと、戦闘では少しツライ。	プラムは3つの技能をレベル5にしても経験値があまるので、筋力を上げてもう少し攻撃力の高い弓を持たせれば完璧だ。

※棒グラフの見方：■＝初期能力値　■＝伸ばしたい能力値

とっても役立つお得なアイテム一覧表

アイテム	価格	入手場所	効果	アイテム	価格	入手場所	効果
魔晶石	200～600 G	魔術師ギルド 奇跡の店	精神点を封じ込めた石。魔法に使える。	魔導師の心	2000 G	魔術師ギルド	精神力を1増やす
魔法の糸玉	200 G	奇跡の店	ダンジョンなどから脱出できる。	盗賊の知恵	2000 G	盗賊ギルド	敏しょう度を1増やす
ヒールストーン	200 G	奇跡の店	生命力を回復（8回まで使用可）。	マイリーの守り	2000 G	マイリー神殿	筋力を1増やす
ヒールロッド	———	非売品	生命力を回復（16回まで使用可）。	マーファの守り	2000 G	マーファ神殿	生命力を1増やす
戦士の薬	100 G	奇跡の店	回避力が減るかわりに攻撃力が増える。	ラーダの教え	2000 G	ラーダ神殿	知力を1増やす
聖　水	200 G	神殿	神聖魔法ターンアンデッドと同じ効果。	チャ・ザの教え	2000 G	チャ・ザ神殿	器用度を1増やす

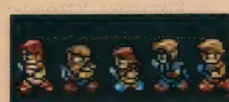
構成メンバーを変えてみよう

このゲームではパーティに加わっていないキャラもパーティと同じ経験値をもっているので、途中でメンバーを入れ替えても実は大丈夫なのだ。そこで、前半は武器戦中心、後半は魔法中心と、パーティの使いわけをすると攻略が楽になるぞ。

前半に役立つキャラと、後半に役立つキャラがいて、メンバーが同じじゃつまらないから、いろいろと工夫してみるのもいい。

前半(レベル1～3)おすすめパーティ

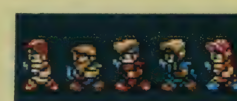
- ●バラム……ファイター＋プリースト
- ●リザン……ソーサラー＋レンジャー
- ●シラルム…シャーマン（＋シーフ）
- ●プラム……レンジャー＋シーフ



前半は精神力が少ないから、魔法を何回も使えないので武器攻撃を中心としたパーティを組もう。ファイターを多くして肉弾戦パーティでもいいけど、冒険者レベルが低いうちは攻撃をくらうと致命的なので、弓による遠方攻撃可能なレンジャーを使おう。

後半(レベル4～5)おすすめパーティ

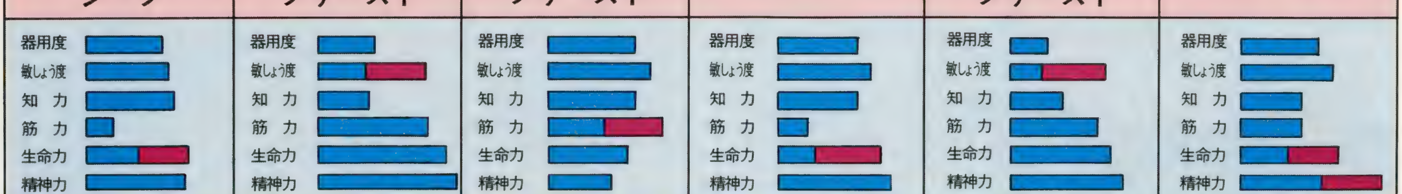
- ●バラム……ファイター＋プリースト
- ●バート……ファイター＋プリースト
- ●マイラ……ソーサラー（＋シャーマン）
- ●シラルム…シャーマン（＋シーフ）



後半になると、複数の敵を1度に攻撃できる、ソーサラーのファイアボールなど、強力な魔法が使えるので、まず魔法で攻撃、そしてとどめはファイターにまかせる、という戦法が有効。対アンデッド戦のために、高いレベルのプリーストがいると心強い。



シラルム	バラム	エリディン	マイラ	ガラード	ファーザム
シャーマン シーフ	ファイター プリースト	ファイター プリースト	ソーサラー	ファイター プリースト	ソーサラー

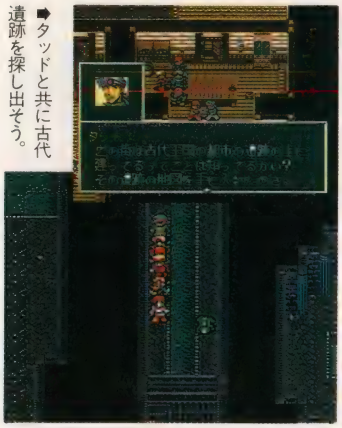


シラルム	バラム	エリディン	マイラ	ガラード	ファーザム
シャーマン一本槍で育てても、シーフ技能をもたせても、両方OKだ。補うとしたらちょっと低めの生命力あたりを。	ドワーフの弱点は、足が遅いこと。バラムは他の能力値がケタ外れにいいのでカバーはできるが、上げるなら敏しょう度を。	ファイターとしては結構使えるエリディン。筋力をもう少し上げて打撃力の高い武器を持たせればもっとよくなる。	マイラは低すぎる生命力を補いたい。余裕があれば精神力の端数を上げて、魔法の使える回数を増やそう。	敏しょう度と器用度の低さは攻撃、回避の上で致命的欠点。プリースト技能を捨てて経験値をこちらにまわす手もあるぞ。	まずはソーサラーなので、精神力の端数を切り上げ、余裕があるなら低めの生命力も補ってあげられると、戦闘でも安心。

重要シナリオのポイントをするどくチェック！

〈 遺跡探検 〉

タッドという男から、オランの地下に眠る古代遺跡に一緒に行ってほしいと頼まれた一行は、古代遺跡に通じるという下水道へ向かう。この下水道はかなり広いので、迷わないようＭＡＰを見ながら進もう。宝箱はないので、敵をよけつつ最短距離を通るのが無難だぞ。



➡タッドと共に古代遺跡を探し出そう。

⬆下水道は広いが道を覚えてしまえば意外と早く抜けられる。不必要な戦闘は避けろ。

シナリオチャート

①古代王国への扉亭でタッドという男が冒険の仲間を探していると聞く。

②タッドから、オランの地下にある遺跡の宝探しに行こうと誘われる。

③タッドがパーティに加わり、遺跡へ通じる下水道に向かう。

④下水道で、先に誰かが来ている痕跡を発見する。

⑤地下遺跡に入るが、胞子の壁に阻まれ進めない。胞子を取って１度戻る。

⑥魔術師ギルドに胞子を見せると、胞子よけの「風の仮面」がもらえる。

⑦アージェンタ導師に銀の壺を取ってくるよう頼まれる。

⑧再び地下遺跡へ。レッサーファンガスらを倒して銀の壺を入手。

⑨地下遺跡奥・水晶柱のフロア。エレメンタルの法則を語る謎の声を聞く。

⑩法則にしたがい、順番に水晶柱に手を触れる。

⑪北の宝物庫への隠し扉が開く。

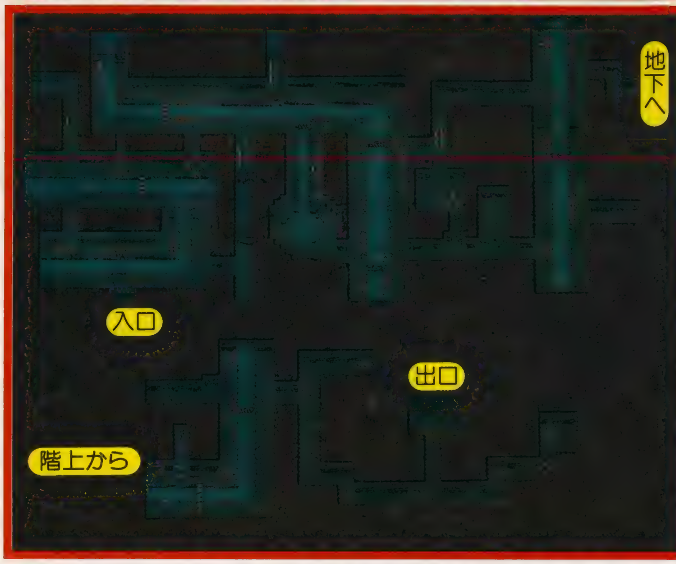
水晶柱に触れる順番

宝物庫へ入るためのナゾ解きで、エレメンタルの法則を聞けば、水晶柱に触れる順は簡単に分かるはず。混沌を最初として、光、火、風、水、土、闇、そして混沌にもう１度触れるのだ。



⬅順番を間違えたら最初からやり直そう。トホホ。

オランの下水道MAP



〈 スラム連続殺人 〉

カゾフで起きている連続殺人事件の調査を警備隊から受けた一行。このシナリオにはダンジョンは登場せず、もっぱら情報収集によって物語が進んでいくぞ。スラムでのベルディスとの戦闘では、ある程度ダメージを与えればベルディスが去って行くので、深追いはしないように。



⬆内容は複雑なので、情報はメモしよう。

シナリオチャート

①海のアヒル亭で、スラムでの連続殺人事件の話を聞く。

②警備隊詰め所で、警備兵司令のゼノンから調査の依頼を受ける。

③詳しい話を兵士たちから聞き、スラムの調査に向かう。

④スラム東地区を調べていると、路地で悲鳴を聞く。

⑤謎の影に襲われている警備兵たちに出くわす。影との戦闘に突入。

⑥警備隊詰め所でスラム担当のマートリーと、情報屋ダイについて聞く。

⑦スラムの山ねずみ亭で、ダイに情報を聞くための酒を主人から入手。

⑧ダイに酒を渡し、謎の影から逃げのびた男、アルについて聞く。

⑨客からアルがけんかをして警備兵につかまったことを聞く。

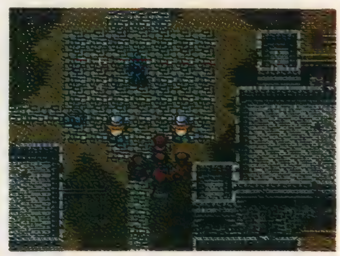
⑩警備隊詰め所の地下牢でアルから情報を聞き、メダリオン入手。

⑪メダリオンを魔術師ギルドに見せ、宿でシェイラを訪ねるよう勧められる。

⑫シェイラから影の正体を聞き、影を呼び出した魔法陣を探すよういわれる。

⑬警備隊詰め所でマートリーから異変が起きた魔法使いの家について聞く。

⑭魔法使いモリアの家で、魔法陣とひからびたモリアの死体を発見。



⬆最初の戦闘では途中で逃げられてしまう。

⑮シェイラから影（ベルディス）を倒すアイテムのチョークとメモを入手。

⑯魔法陣の文字をチョークで書き変えると、ベルディス出現。戦闘に突入。

ベルディスの倒し方

魔法陣から出現したベルディスとは普通に戦っても一切ダメージを与えられない。ここは、シェイラからもらったメモをアイテムとして使うしかないぞ！



⬅いかなる攻撃も通用しないのだ。

レックスの遺跡の謎



⬆ナオリと戦っても最初は勝てないぞ。

冒険者アインがレックスで行方不明になり、一行はその捜索（そうさく）を依頼された。このシナリオでは、一連のシナリオを通して見え隠れしてきた砂漠の民の秘密を知ることができるのだ。これはこの後のシナリオにも関係してくるので、しっかりと内容をチェックしておく必要があるぞ。

シナリオチャート

①遺跡の番人亭で仕事を受けずに帰ろうとすると、セリアが店を出ていく。

②サイモから、レックスに行ったまま行方不明のアインの捜索を依頼される。

③レックス中心部で謎の女ナオリと出会う。ナオリ「私と戦うか？」

④ナオリとの戦闘を避けて戻ると、途中の扉が開いている。

⑤牢からアインを救出。彼から「呼ぶもの」の竜の神殿の調査を依頼される。

⑥アインをパーティに加え、神殿へ。入り口でガーゴイルを倒す。

⑦かくし扉を発見し、壁画の部屋に入る。ナオリたちと戦闘。



竜の神殿MAP



シーカンスの地下迷宮

シーカンスの地下迷宮は、いつでも自由に、自分のレベルに合った冒険のできるダンジョンである。中はレベル別にルートが分かれていて、クリアすると経験点がもらえるぞ。腕試しにはもってこいの場所だ。



⬆敵を倒すとアイテムがランダムに出現。



⬆オーガー、メデューサ、グリズリーなどの強敵がウヨウヨ。気をつけよう。



⬆レベル3～4用のダンジョンの奥に4～5用、5以上用のダンジョンがあるぞ。

異世界へ続く扉　ノルド殺人事件

ある宿屋に行くと、親父が宿泊を勧めてくれる。一行が泊まろうとすると、そこへカテスという男が血相を変えて飛び込んでくる。「ノルドが殺されている！」　そこで現場へ行くと、そこはノルドの部屋ではなく、ナリアという少女の部屋だったのだ……。宿屋にいる人々から情報を集め、人物関係を整理するのが犯人探しのポイントだ。



⬆殺人現場や死体をくまなく調べるのは殺人事件のセオリーだよね。

得 情報教えます

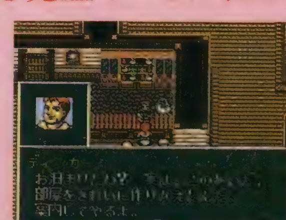
『ソード・ワールド』のシナリオ数は全20。でも1回のクリアではダメ。少なくとも3回やらないと全シナリオを見れないのだ。特にこの〝異世界へ続く扉〟を発生させるのは難しいぞ。



⬆情報は整理して、容疑者たちの相互関係をしっかり把握（はあく）しよう。

このシナリオを発生させるには？

このシナリオは、他に比べて非常に発生しにくいので、まだ見たことのない人も多いだろう。ヒントを1つ。ある時点で、今まで泊まれなかったある宿屋に行って泊まるのだ。どこか分かったかな？



⬅特別なアイテムや行動が必要なワケではないよ。

まだまだやるぞ徹底攻略！ 次号を待て！

特別編



夢幻の如く

ゆめまぼろしのごとく

第六天魔王と恐れられた信長が、"本能寺の変"で死んでいなかったら…。そんな夢幻の世界をみごと再現！



SFC	11月発売予定	
	RPG	8M	Ⓑ
	インテック	¥9,800

本能寺の変勃発！しかし…信長は生きていた

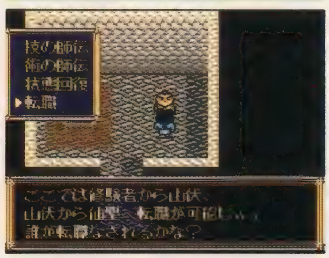
「蒙古の王・チンギスハンを上回る英知と勇気を身につけた残忍な魔王」と、宣教師・カブラルに称された織田信長。もし、その織田信長が明智光秀の謀反によって歴史上から姿を消していなかったら……。この『夢幻の如く』は、そんな歴史の〝if〟に挑戦した歴史大河RPGだ。プレイヤーは織田信長となって、〝もしも〟の世界を冒険する。狙うは日本制覇か、それとも世界征服か……!?

入れ替え制4人パーティ



↑ストーリーが展開すると仲間が増えていく。宿屋で仲間の入れ替えができるぞ。

転職システム



↑ある一定のレベルになると、上位の職業に転職することができるようになる。

気になるストーリーは？

基本となるストーリーは原作の漫画を忠実に再現している。そしてそれに加え、原作にはなかったイベントや人物も多数登場するぞ。イベントでは、伊勢の盗賊退治や伊賀の幽霊退散などがあるのだ。



←炎上する本能寺から夢幻のストーリーが始まる。

『夢幻の如く』における転職とは、いったい…？

このゲームには、修験者や侍といった職業が登場人物ごとに設定されている。例えば修験者は侍や忍者になれないが、山伏や仙聖にレベルアップできるぞ。



↓職業によって覚えられる技が違うのだ。

↑キャラクターごとに職業が設定されている。



↑職業ごとに技を教えてくれる人が違う。洞窟の中にいる場合もあるぞ。

『夢幻の如く』のことなら

オレに聞け！

原作者・本宮ひろ志に直撃インタビュー敢行

さて、今回の企画は単なるゲーム紹介だけでは終わらないぞ。なんと、漫画『夢幻の如く』の作者である本宮ひろ志氏に直撃インタビューを試みたのだ。すでに『天地を喰らう』と『赤龍王(せきりゅうおう)』がファミコンゲーム化されている本宮ひろ志氏だけに、ゲーム業界関係にも強い。『夢幻の如く』ゲーム化に対して期待していることや、ゲーム製作にどのような関わり方をしているのかを聞いてみたぞ。



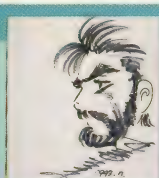
←なにも武器を持っていない状態でゲームは始まる。本宮ひろ志氏の意見を取り入れて、さらに緊迫感のある場面になる予定。

本宮ひろ志 PROFILE



『俺の空』、『男一匹ガキ大将』ほか、数多くの名作を生み出し続けている日本漫画界の首領(ドン)。これまでにも、『天地を喰らう』などがゲーム化されている。

直筆サインプレゼント



信長のイラスト付き直筆サイン色紙を10名に。しめ切りは9月9日(当日消印有効)。

あて先

〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル
電撃SFC編集部「本宮ひろ志サイン⑮」係行

こだわれる奴は偉い(本宮)

——『夢幻の如く』のゲーム化には、どんなことを期待されていますか？

本宮ひろ志(以下本) 子供たちが、オレの描いた信長に乗り移ったような気分で楽しんでくれればいいね。緊張感とか爽快感とか。最初に信長が生きていたってことをインパクト強く感じさせられたら、雰囲気的に入り込みやすいんじゃないかな。ゲームでいえば、信長を殺そうか悩んでいる秀吉と対面するとき、信長は刀を持っていないので、唯一の武器〝言葉〟を使って選択式の論戦で戦うとかね。間違った言葉を選ぶと死んじゃって……。

——そういうアイデアが、ゲーム作りに活かされていくんですね。

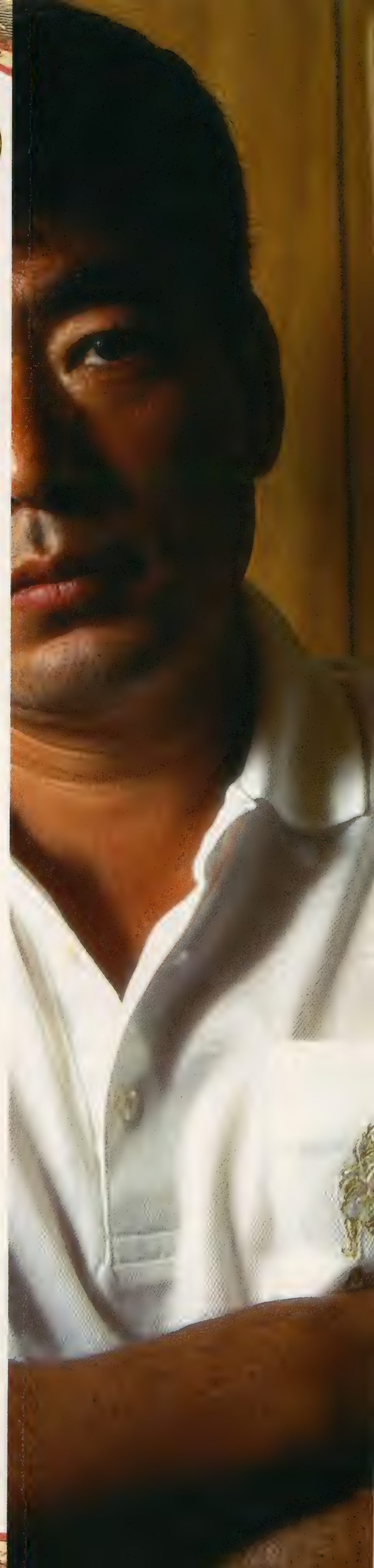
本 ゲーム作りって、1か月遅れるとそれだけで4百万円ぐらい赤字になるんだよね。開発の連中はそれでもこだわって作るから遅れる。でも、こだわれる内容を持っている奴は偉いよ。いくら遅れようが、内容に自信があると言ってくれれば、それだけでいい。

——いいものができたほうが、遊ぶ子供たちも喜んでくれますよね。

本 息子もゲーム世代なんだけど、突然〝三国志〟のことを言い出したりするんだよね。どうも、ゲームをやったみたいでさ。今の子供たちはゲームの中から情報を得てるんだね。

——〝三国志〟ものは人気がありますね。

本 そんな子供たちに『夢幻の如く』をプレイしてもらって、オレの〝信長が生きていたら、こんなことをさせてやりたかった〟って世界を味わって欲しいね。





やればやるほどハマるアクションパズル!!



マリオとワリオ™

攻略ポイント

マウスを自由自在に操るには、それなりの修練が必要だぞ。

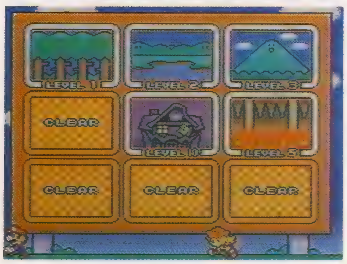
SFC		
発売中（8月27日発売）		
ACT	8M	M
任天堂		¥6,800（込）



後半レベルの各面をMAP付きで徹底攻略!!

『マリオとワリオ』は、レベル5まではははっきり言って難しくないぞ。本当に難しくなるのは後半のレベル6以降なんだよね、これが！ そこで電撃ではレベル6以降をMAP付きでバッチリ攻略するぞ。そうそう、マウスの操作に気をとられると、パズルに必要な思考回路が働かなくなっちゃうのでマウスにはしっかりなれておこう。

レベル9、10をプレイするには…



⬅レベル8をクリアするとレベル9が、そしてレベル9をクリアするとレベル10がプレイできるようになるぞ。

中盤レベルのおさらい

レベル3、4、5のステージについてもちょっとだけアドバイス。各面とも特徴あるステージ構成になっていて、ユニークな仕掛けもたくさん登場するぞ。ここで覚えたテクニックは後半レベルになっても応用できるわけだから、敵キャラやブロックの特徴などはしっかりとチェックしておいてくれ。

レベル4



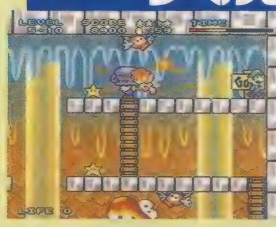
⬅ひんぱんに出現するコモリンは早期発見、早期退治が大切。もたもたしているとやっかいなことになるぞ。

レベル3



⬅一定時間が過ぎると消えてしまうタイマーブロックがポイント。渡る直前につけてやるのがポイントだ。

レベル5

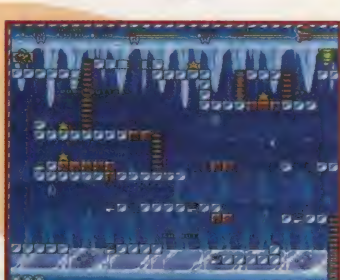


⬅火の玉をはくツボーンは、倒すことはできないけど、火の玉を消すことはできる。これが意外に有効なのだ。

必見！ マイキャラストックはここで増やせ!!

レベル9、10では、コンティニューすると最初の9－1に戻されてしまうぞ。というわけで、クリアするにはキャラのストックを増やしておかないと、かなり苦しい。そこでおススメしたいのがレベル4の10ステージ。1UPキノコが3つも隠されている、とってもオイシイ穴場だ。

これが問題の4－10





①まずは一番下へ降りる

⬆1UPキノコを取るにはとりあえず一番下のフロアに降りなくてはならない。それにはこの部分の小ブロックを作らずに、下の足場に飛び降りるのが正解だ。

②今度は上に進め

⬇ジャンプブロックを使ってポンポンと上に上がって、この場所に来よう。ここから飛び降りれば1UPキノコは目前だ。





③100人まで増やせ

⬆一度に3つの1UPキノコが取れるから、ここでやられても差し引き2人分のストックができることになる。何度も繰り返してライフの数をバンバン増やそう。

LEVEL 6

海底か水族館を思わせるようなステージ。この面の特徴は切り換え式のスイッチブロックの存在。オレンジと紫のブロックは、クリックすると交互に出したり消したりできる。これをうまく使ってマリオ達の足場を確保できるようにしよう。どうでもいいけどクラゲを頭にかぶって気持ち悪くないのかな？

ONE POINT

ブロックで足場を確保



➡「おっとっと」のタイミングでスイッチブロックを切り換えるのがベスト。

切り換えは速く正確に



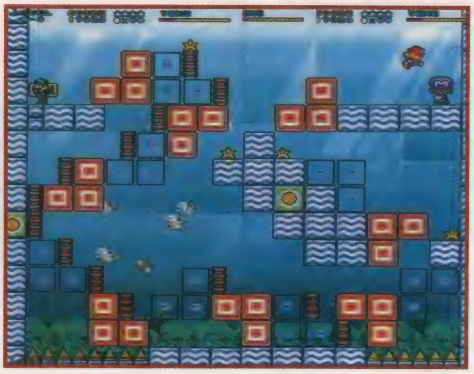
➡切り換えはすばやく正確にできるようにすること。マウス操作の腕が問われる。

6－8

敵はいっさい登場しないステージなのでクリアに専念できる。難易度的にはさほど難しいところもなく、スイッチブロックの切り換えのタイミングのみがポイントになる。



➡ブロックの切り換えのタイミングさえつかめばノープロブレムだ。



6－9

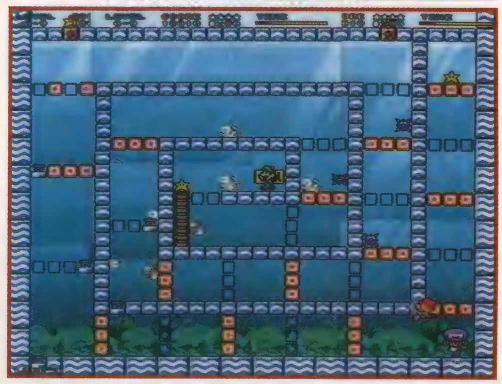
このレベルの最大の難所ともいえるのがこの6－9。かなりシビアな操作が要求される。うずまきの中心にあるゴールを目指して、ウニボーに注意しながら進んでいかなくてはならない。飛び降りるタイミングがポイントになるだろう。



⬆上下するウニボーをいかによけるかがキーポイント。



⬇ブロックをうまく切り換えて一気に下まで飛び降りよう。



6－10



ウニボーを除けば、これといった障害はいっさいなしのステージ。まずつまることはないだろう。前のステージが難しかっただけにちょっとしたサービスといったところか。



➡ポンポンと受け皿状になったブロックを切り換えていくだけでOK。

基本テクニック① ポーズボタンで状況をチェック

このゲームではポーズをかけて画面全体を見ることができる。この機能をマメに使って常に先々をチェックしよう。

ころばぬ先の……



⬆この先に何が待ちかまえているのかは気になるところ。

ポーズボタン

⬇事前にチェックしておけば不意打ちをくらう可能性はかなり低くなる。



基本テクニック② エレベーター上ですばやく方向転換

エレベーターを上がりきったはいいが、キャラはあらぬ方向を向いていて下に落っこちてしまうことも。これを防ぐにはエレベーターを上がっている途中に向きを換えてあげよう。もちろんキャラの向きをまめにチェックしてやるのも大切。

方向転換は事前に！



⬅のぼりきる前にキャラをクリックしよう。

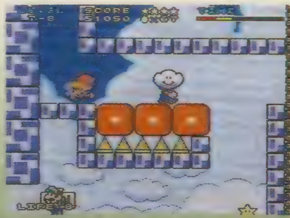


➡直前になってあわてることもなくなるぞ。

LEVEL 7

白い雲があざやかな空のステージ。ここでは一定時間ごとに膨(ふく)らんだり、しぼんだりを繰り返す風船ブロックが初登場する。ここでは風船の伸縮のタイミングと、各キャラの移動速度をわかっていないと、クリアするのは難しいぞ。このステージは、はっきりいってマリオを選んだ方がいいだろう。

ONE POINT
風船ブロックの開閉のタイミングがカギ



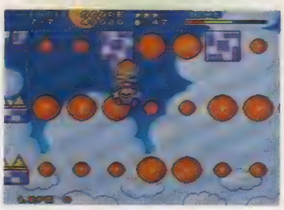
⬅風船ブロックの開閉スピードはマリオの移動速度にして4ブロックぐらい。



⬅風船が膨(ふく)らむのを待つには「一時停止」のテクニックが必要不可欠だ。

7−7

交互に伸縮を繰り返す風船ブロックのタイミングをつかむのが肝心。完全にしぼむまでは足場になってくれる特性を利用してなるべくギリギリまで踏みとどまるのがベスト。



➡風船ブロックの伸縮のタイミングは約4秒。この間隔を頭にたたきこめ。



7−9

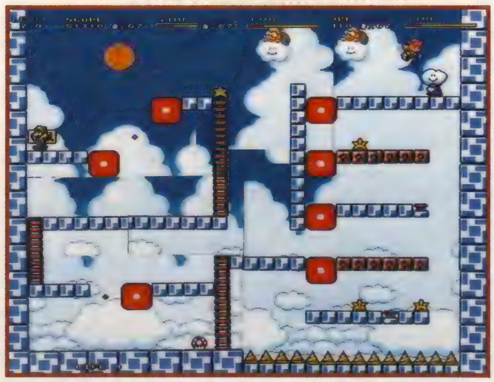
風船ブロックの開閉とキャラクターの落下のタイミングを同時に考えなくてはならない難しいステージ。このタイミングをつかむにはかなり時間を要するだろう。一時停止のテクを使わないと、タイムオーバーになることも。



⬆風船のふくらむタイミングを見計らってダイビング。

⬇タイミングピッタリで着地に成功。やったね。

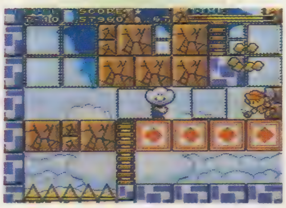




7−10

ブロックをガンガンと壊せる爽快ステージ。前の面でたまったストレスをここで発散させよう。ただスターを狙っていくとタイムオーバーの危険があるのには注意したい。





⬅ただやみくもにブロックを壊せばいいわけではない。少しは考えよう。

基本テクニック③ 「おっとっと」のタイミングをつかめ!

キャラクターが下に落っこちる前には、「おっとっと」の状態がある。この間隔をつかむことは非常に重要なポイント。

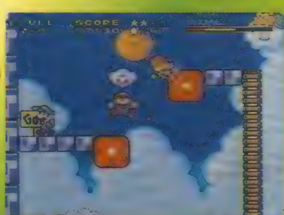
タイムラグを考えて!



⬆下に落ちるときは「おっとっと」のタイムラグを考えておきたい。

落下直前でクリック

⬇このタイミングをつかんでないとクリアできないステージもある。



基本テクニック④ クリッククリックで一時停止

マリオ達は常に動き続けているから、同じ場所にとどまるという動作には向いていない。しかしゲーム中ではこの「立ち止まる動作」を要求されるシーンが多いから困りもの。そこでこの「一時停止」のテクニックが要求されるわけだ。

一定間隔でクリック!



⬅タイミングよくクリックしてやるのがポイント。



➡連射すればいいというわけでもないから難しい。

LEVEL 8

灼熱の太陽が降り注ぐ砂漠のステージ。ブロックにそって回っているグリグリは、このゲーム中でも1、2を争ういやらしい敵だ。クリックすれば小さくなって動きも遅くなるのが救いか。ただしブロックを壊すとグリグリの行動パターンが変わってしまうことがあり、なかなか一筋縄ではいきそうもない。

ONE POINT

グリグリの動きを見極めろ



⬅グリグリを小さくしないと通り抜けられない場所もあるぞ。

安易にブロックを壊すと…



⬅ブロックを壊したために動きが読めなくなることもしばしばあるぞ。

8−6

画面下のグリグリの団体をどう処理するのかがポイント。放っておくとエレベーターの部分を通過するときにアウトになるぞ。彼らを別の場所に移動する方法を考えよう。



➡グリグリの団体さんはこのスペースに誘導してしまえばOK。



8−7

足場のほとんどがひびブロックになっている一風変わったステージ。グリグリを見つけたら必ず小さくしよう。ただし間違えてひびブロックを壊さないように。これが命取りになる場合があるからね。

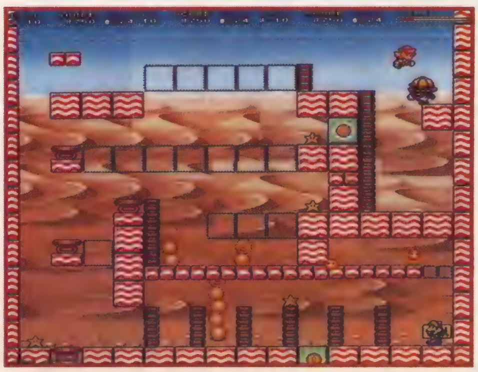


⬆ウロウロしているグリグリをはめてしまえ。

⬇こうやって左右のブロックを壊せば動けなくなるぞ。

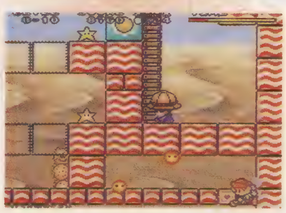






8−10

特に難しい所もないように見えるが、実はちょっとした落し穴が隠されている。ゲームがスタートしたらすぐにブロックをつくってグリグリを隔離しなければならない。



⬅この部分のブロックをつくって、グリグリが外に出られなくするのだ。

基本テクニック⑤ いやらしい敵は埋めてしまえ!

フワフワと浮遊するウニボーのうっとうしさはご存知の通り。そんな彼を黙らせるのにもってこいなのがこの技だ。

にっくきウニボーも…



⬆やっつけられないウニボーはやっかい。でもこのテクを使えば…

埋めこめば安心だ

⬇ブロックを出現させて中に閉じ込めてしまうことができる。



基本テクニック⑥ 隠れブロックを見つけだそう

ステージによってはどう考えてもいけそうもないところにスターがあったりすることがある。そんな場所に要注意。クリックすると出現する謎の隠れブロックが存在するはずだ。クサイと思ったところはまめにチェックするようにしよう。

あやしい場所をクリック



⬅絶対に行けるはずがない場所に見えても…



➡隠れブロックを出現させれば行けてしまう。

LEVEL 9

いよいよ難関レベルへ突入!

レベル8をクリアすると初めてこのレベル9がプレイできるようになる。背景に見えるのどかなお花畑のイメージとは裏腹に、難易度の高いステージが続く。新しい仕掛けや敵は登場しないが、プレイヤーのミスを誘うトラップ配置になっていて、より正確なマウス操作が要求されるぞ。またパズルとしての難易度も高く、どこにブロックをつくるのか、どのジャンプブロックを使えばいいのかをしっかり考えなくてはならないシーンも多い。これらの点をふまえてプレイしよう。

ONE POINT



ツボーンの激しい攻撃

⬇終盤ステージに待ちかまえているのがツボーンの猛攻撃。容赦（ようしゃ）なく火の玉を浴びせてくる。



ウニボーのオンパレード

⬆このステージを通して、しつこく登場するのがウニボー。こいつを避けるためには一時停止のテクニックが絶対に必要とされる。



頭を悩ませるパズルステージ

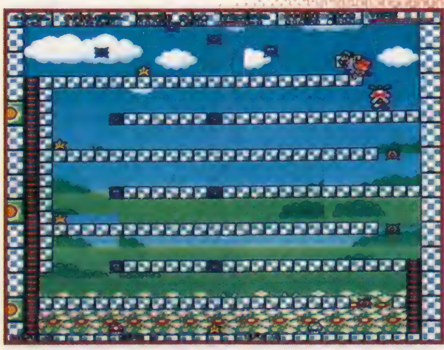
⬆アクションの腕だけでなく、本気で頭を使うことが要求されるステージも数多く登場。なめてかかったら痛い目にあうぞ。

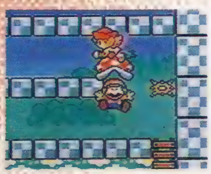
9-1 のっけからウニボー

最初のステージからいきなりウニボーだらけでなんだか嫌な感じ。ゆっくりと慎重に進まなくてはならない箇所が多く、なかなか骨が折れるぞ。



⬆この箇所は一気に通り抜けることはできない。一時停止のテクニックを駆使して少しずつ進んでいこう。





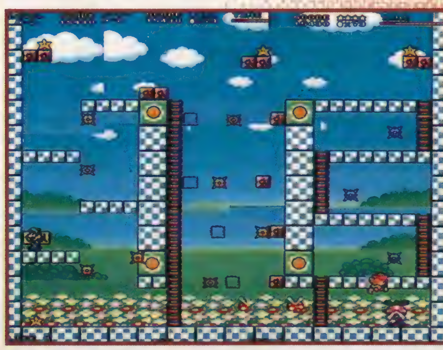
⬆ウニボーが向こうに行っている間にタイミングを計って飛び降りるべし。

9-2 ひびブロックを活用

あるとなんとなく壊してしまいたくなるひびブロック。けれどこのステージではウニボーから身を守る大事な足場になってくれる。むやみに壊さないように。



⬆一番下まで一気に飛び降りたい気もするが、それではウニボーの餌食（えじき）になってしまう可能性が高い。





⬆やはりひびブロックを足場に使ってウニボーをやりすごしたほうがいいだろう。

9-3 グリグリの対処は?

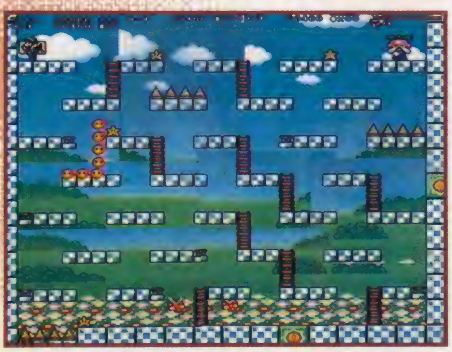
このステージで問題になるのがゴール下のグリグリが固まっている箇所。ここを通らなくてはゴールできないわけだからなんとか彼らを始末せねばなるまい。



⬆大きなグリグリと小さなグリグリでは移動速度が異なるのに注目。これを利用しない手はあるまい。



⬆ある程度ひとまとまりになるようにタイミングをずらしてたたくといい。



9-4 頭を要求するパズル面

敵キャラの登場しない純粋パズル面。ゴールまでの道すじをじっくりと考えることができる。もちろんアクションパズルとしてのテクニックは要求されるぞ。



⬆下まで飛び降りるには、スイッチブロックをタイミングよく切り換えなくてはならないぞ。

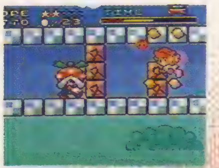


⬆ジャンプブロックにたどりつければＯＫ。ゴールはもう目の前だ。



ウニボーをかわせ!　9-5

またまたウニボーが行く手をはばむステージ。彼らをギリギリのところでかわさなくてはならない場面が多いぞ。



⬆シビアなタイミングが要求される場所だ。タイミングをうまくつかめ!



⬆ひびブロックに囲まれたところのグリグリは、上の足場をはわせるように誘導。



またまたウニボー　9-6

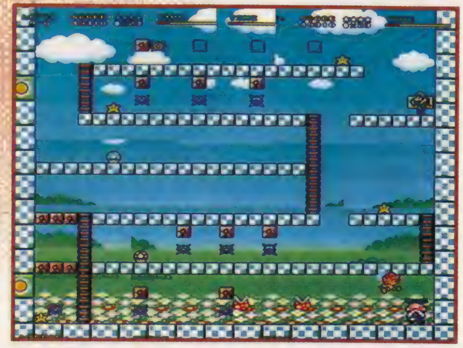
高さに余裕のない場所でウニボーが上下に動いているぞ。これをくぐりぬけるためには、一時停止のテクニックを使え!



⬆ウニボーが上がりきる少し前のタイミングで進もう。一時停止テクがものをいう。

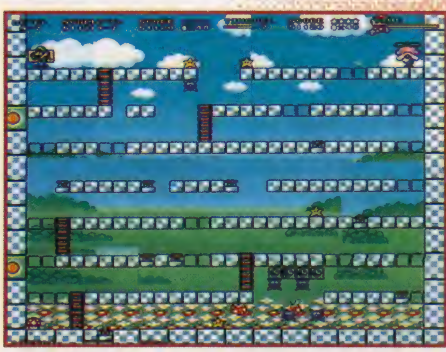


⬆ウニボーを後ろから追いかけるかたちでゴールに向かわなくてはならない。



タイマーブロックに注目　9-7

基本的に考えることを要求されるパズル面だが、ウニボーのいる箇所は別。すき間なく交互に上下するウニボーをどう処理するかが大きなポイントだ。





⬆タイマーブロックでウニボーを完全に閉じ込めることはできないが、彼らの動きは変えることはできる。



⬆すき間なく動いていたウニボーがまとまって楽に通り抜けられるようになった。

ボディガード!　9-8

あちこちに配置されたツボーンがひっきりなしに攻撃してくる困りもののステージ。ここはボディガードに徹して、かたっぱしから火の玉を消していこう。





⬆エレベーターを上がっているマリオは丸腰の状態。ツボーンの吐く火の玉から守ってやらねばならない。



⬆ゴール前にもツボーンが配置されている。最後まで気が抜けないぞ。

背後から火の玉が!　9-9

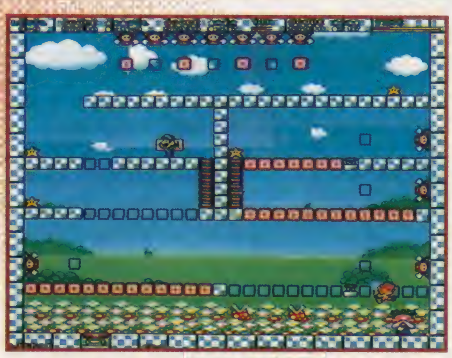
長い直線の道を歩いていると背後から火の玉が飛んでくるという実にいやらしいステージ。火の玉からマリオ達を確実に守ってあげなくてはならない。



⬆背後から飛んでくる火の玉を消しそこなうとまさにお手上げ。ミスのないようにしたいものだ。



⬆スイッチブロックを順序よく切り換えてやればちょうどいい火の玉よけになる。



レベルクリアは目前!　9-10

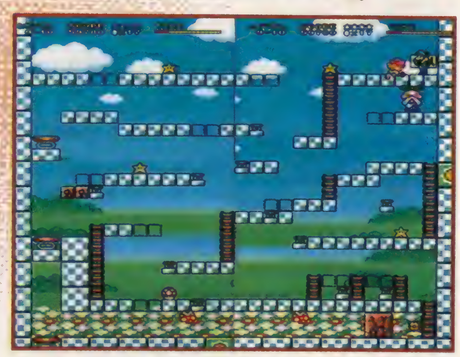
たくさんあるジャンプブロックのうちのどれがゴールに向かうものなのかを考えながらプレイしよう。右すみのウニボーをどこかにやってしまうのがポイント。



⬆ひびブロックを壊してウニボーを外に出し、右すみのエレベーターを使えるようにしなくてはならない。



⬆ゴールに向かうジャンプブロックは左側を選ぶ。右側はフタをしておこう。

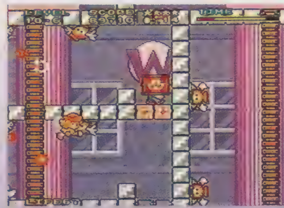


LEVEL 10

超難解! クリアできるか!?

ついにやってきたレベル10。あやしい雰囲気いっぱいのワリオの屋敷内が舞台になっているぞ。このレベルの難易度の高さはウルトラ級。いままでのステージはもしかしたらお遊びだったの？　と思えてしまうほどのギャップがある。マスターしたすべてのテクニックと頭脳をフル回転させて各ステージにのぞもう。コンティニューが期待できないこのレベルでは、ここに来るまでにどれだけ多くのライフをストックできているかがクリアのカギをにぎっているといえよう。

ONE POINT



超シビアなタイミング

⬇このレベルで要求されるタイミングは並みではない。試行錯誤して感覚をつかむしかないだろう。



向きの切り換えがポイント

⬆向きの切り換えができるツボーンはノーマルのものよりもさらにやっかいな敵。上手に切り換えてマリオ達を火の玉から守ろう。



グリグリをひとつにする

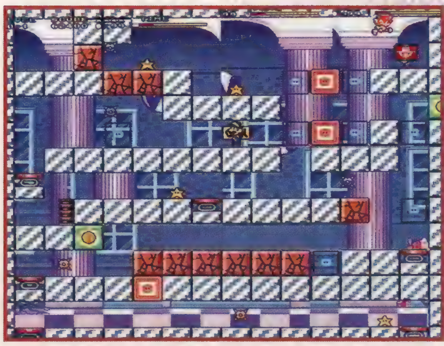
⬆前にも触れたテクニックだが、この技が本当に必要とされるのはこのレベル。このやり方に気づかないとクリアはほとんど不可能だ。

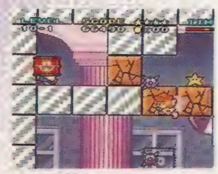
10-1 ハメ技を用いるべし

ブロックで敵をはめ込めてしまうテクニックがとっても有効。これさえ覚えておけばクリアも難しくないぞ。ウニボーの動きをよくチェックすることだ。



⬆この並びのひびブロックを壊しておけば、戻ってきたウニボーをブロックではめ込めることができる。

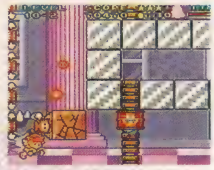




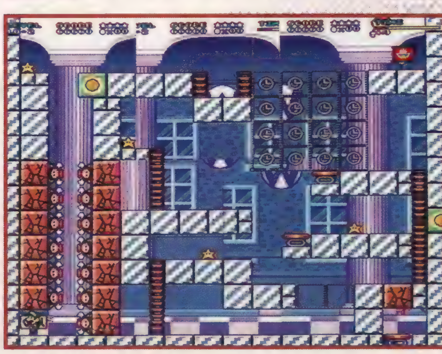
⬆2匹のウニボーは同時にはめ込まなくてはならない。タイミングをはかれ。

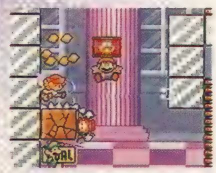
10-2 ツボーン大集合

左すみにズラリとならんだツボーンはなかなかの迫力。ゴールに行くには上から飛び降りるしかないから、それまでにヤツらをできるだけ退治しておこう。



⬆ツボーンが見えるギリギリの位置まで近づいて、ひびブロックを破壊する。他の場所でも有効な技だ。

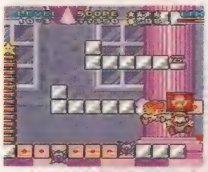




⬆退治しきれなかったツボーンは落下中にやっつけてしまえばいい。

10-3 どこから飛び降りる?

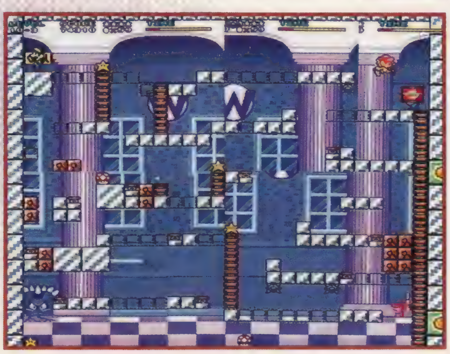
パズルの要素が強いステージの場合、どこから飛び降りればいいかを考えることが正しいルートを見つける近道。攻略の基本として頭に入れておこう。



⬆ウニボーが邪魔にならないように早めにブロックの中にはめ込んでしまうのがベストといえるだろう。



⬆このジャンプブロックにたどりつくには、上に行ったり下に行ったり…。



10-4 よく考えて壊すべし

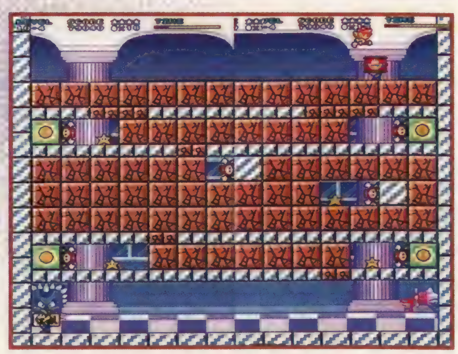
ひびブロックをザクザク壊したら気持ちよさそうなステージだが、当然ながらちゃんと考えて壊さなくてはダメ。スターを無理に取りにいくのは危険かも。



⬆余計なブロックを壊すと浴びなくてもすむ火の玉攻撃を受けることになる。くれぐれも慎重に。



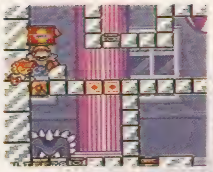
⬆飛んでくる火の玉を消しながらタイミングを計って飛び降りよう。



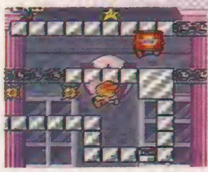
ウニボーの動きに注意

10-5

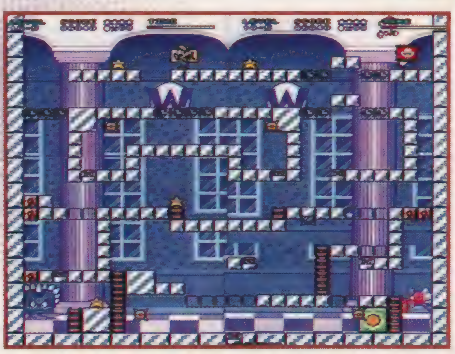
ジャンプしたり、飛び降りたりを繰り返すステージ。ウニボーの動きに注意しながら進んでいこう。



⬆一番左はしのタイマーブロックから飛び降りれば、下のフロアまで降りられる。



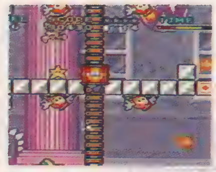
⬆中央下にあるジャンプブロックから上のゴールにたどりつくことができる。



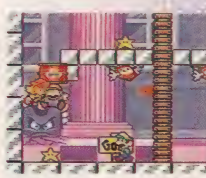
ツボーン火の玉地獄

10-6

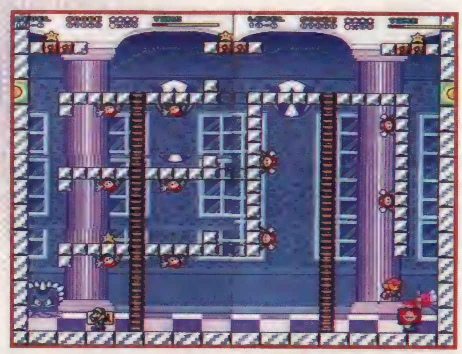
ここのツボーンの攻撃はすさまじいぞ。斜め向きのツボーンは、向きを切り換えるのがクリアのポイントだ。



⬆ここのツボーンは向きを変えればいいというわけではないのだ。



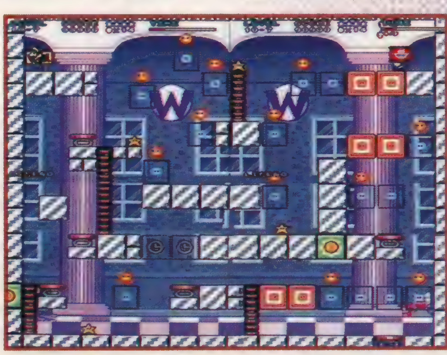
⬆もう一度向きを直すのを忘れると、ゴール直前で火の玉にやられてしまうぞ。

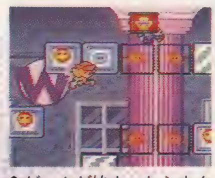


行動パターンを見切れ!

10-7

あちこちでウロウロしているグリグリ。ヤツらの行動パターンを見切るのはなかなか難しい。こちらから先手をうって動きを封じてしまうのがベストだ。





⬆ゲームが始まったらすぐにスイッチブロックを切り換えて、グリグリを閉じ込めてしまうといい。

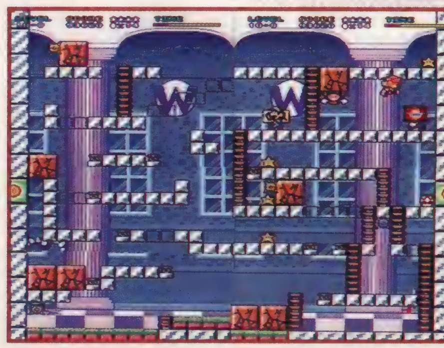


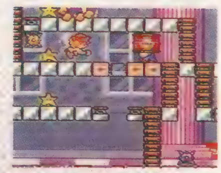
⬆グズグズすればするほどグリグリが移動してしまい不利な状況になる。

タイミングの鬼

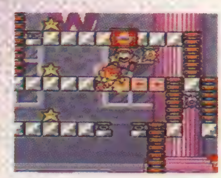
10-8

各所でテクニックが要求される難ステージだが、中でもゴール前のトラップのタイミングのシビアさは特筆もの。ラストに近づいたことを感じさせてくれる。





⬆ジャンプブロックに飛び降りてまた上まで戻ってくるまでのタイミングをつかむのがポイント。



⬆このタイミングは紙一重。すぐにブロックを作って下に落ちないようにしよう。

グリグリの4連チャン

10-9

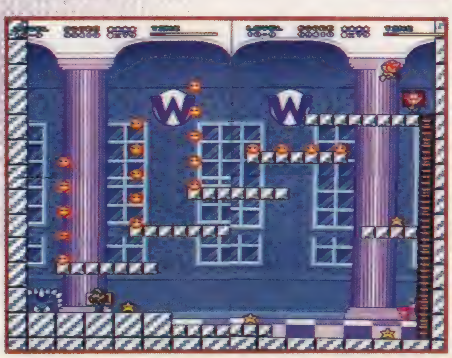
見た目とは裏腹に、かなり難しいステージ。あることに気がつかないとクリアは無理だろう。2段目、3段目のグリグリをひとまとまりにするのがポイント。



⬆一番下に降りてもグリグリの姿が見えるのに注目。ここで彼らをたたいてひとまとまりにするのだ。



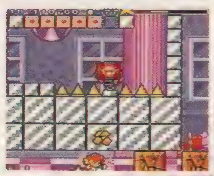
⬆そうすればグリグリに邪魔されることなくゴールに降りていくことができる。



ファイナルステージ

10-10

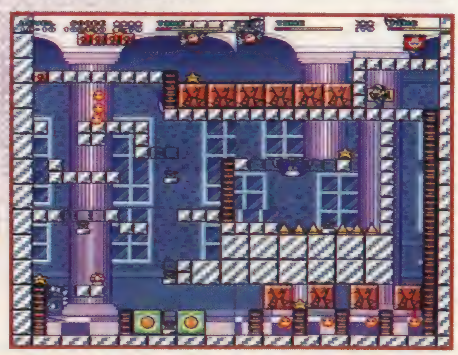
いよいよ最後のステージ。ラストにふさわしくアクション性、パズル性ともハイグレードな難易度をほこっている。ここをすんなりクリアできたら天才だ。



⬆ここのジャンプブロックを飛び上がっている間に下のひびブロックを壊してグリグリを追い出そう。



⬆グリグリが出て行ったのを確認できたら、後はゴール目指してまっしぐらだ。



10−10をクリアすると エクストラステージが待っている!



美少女戦士セーラームーン

攻略ポイント

各キャラクターの特徴をしっかりつかみ、愛と正義で突き進め!!

SFC	8月27日発売	
ACT	12M	――
エンジェル		¥9,800(予)

セーラー戦士たちの得意技をバッチリチェック!!

このゲームは、5人のセーラー戦士の中から好きなキャラを選んでプレイできるんだ。だから自分のお気に入りのキャラで戦い抜きたかったら、そのキャラの得意技をしっかりチェックしておこう。下にあげたのは全キャラ共通の攻撃方法だがこちらも要チェック！

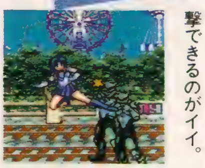
連続攻撃



攻撃ボタンを連打すると、連続攻撃で妖魔に大ダメージを与えられるぞ。

ジャンプキック

斜めジャンプからのキック攻撃は、リーチがあり妖魔の集団にとび込むときに使える。



⬅妖魔をまとめて攻撃できるのがイイ。

必殺技A

➡溜めている間が、スキになるけどね。



溜め撃ちで、TVアニメと同じ各キャラの必殺技が出せる。貫通力、威力があるのだ。

必殺技B

Ⓨ・Ⓑボタンを同時に押すと、周りの妖魔を一掃できる必殺技が出せるぞ。



⬅この技を使うと、HPが減ってしまう。

月野うさぎ♥セーラームーン



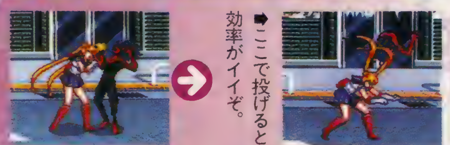
通常攻撃のリーチが短いため、とび込みキック攻撃と「ヘッドバット2発から投げ」という連携技をメインにして進んでくのがポイントだぞ。



⬅リーチのあるジャンプキックは、使える。

ヘッドバットから投げちゃえ!

➡ヘッドバットを2発入れてから…。



⬅ここで投げると、効率がイイぞ。

水野亜美♥セーラーマーキュリー

通常攻撃のリーチが短く威力もないため、移動スピードの速さを活かして特殊攻撃のDDTで投げてしまおう。ちょっと弱いけど、がんばろう！

つかんで投げちゃおう！



⬆セーラーマーキュリーは、移動速度が速いのだ。



⬅妖魔の斜めから入るようにしてつかむ。

⬆威力のある特殊攻撃DDTで、投げちゃおう！



火野レイ♥セーラーマーズ



リーチのある通常攻撃で、連続攻撃を狙っていくのが有効だ。また連携技も使えるから、5人の中ではクリアするのに楽なキャラだよ。

ビンタ



連続攻撃



連携技だ！



➡ビンタまたは連続攻撃を2発当ててから、投げに持っていく連続技を使えっ！



愛野美奈子♥セーラーヴィーナス



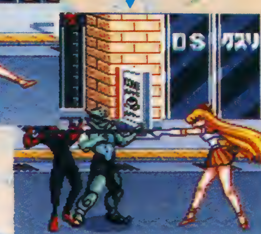
5人のうちで唯一武器を持つセーラーヴィーナスは、通常攻撃のムチのリーチがとっても長く、ムチを振っているだけでかなり進める。妖魔を左右どちらかにまとめるようにして投げ、ムチで攻撃するのがポイントだ。また、特殊攻撃の投げ技「地獄車」は、豪快で威力もあるのだ。基本性能が高いから、はじめてプレイするにはオススメのキャラだぞ。



➡こんなに遠くても、攻撃が届くのだ。

妖魔をまとめて攻撃だ！



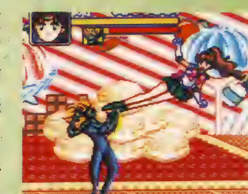


⬆➡妖魔はなるべくひとまとまりにして、遠くから確実にダメージを与えるようにしよう。

木野まこと♥セーラージュピター



ジャンプからのキック攻撃はリーチがあり、とっても使えるぞ。また、持ち前のパワーを活かした、特殊攻撃のジャイアントスイングも威力があり有効だ。足の遅さがちょっと難点。



⬆長い足を利用したジャンプキックは、使えるぞ。

パワーで勝負

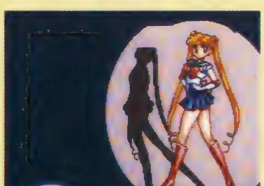


⬅豪快なジャイアントスイングで、妖魔をやっつけろ。

マニア必見！このこだわりがたまりませ〜ん！

このゲームには、ファンの心をくすぐる演出がい〜っぱい！ 各ステージの舞台や妖魔はＴＶアニメで登場したモノと同じだし、各キャラの性格をつかんだアクションがたまらない。そして、エンディングでは…これはプレイしてのお楽しみ！

アイキャッチ





⬆ＴＶアニメを見ていたファンには、おなじみだネ。

キャラクターの性格

➡キャラによってちがうリアクションが見られるよ♡



⬅しばらく何もしないと、怒り出すセーラーマーズ。

ムーン・プリズム・パワー メイクアーップ！



変身シーンもあり!!

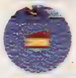
ラストステージまで月にかわって攻略よっ♥



ステージ1は、うさぎたちが住んでいる十番町からスタート。ここでは、前に紹介した各キャラの攻撃パターンを練習しよう。ステージの後半は、TVアニメの第9話で出てきた時計店の異次元が舞台になっているぞ。

STAGE 1　十番町商店街&異次元空間





⬅⬆道に落ちている食べ物類は、回復アイテムだ。



⬅この妖魔が跳んできたら、ジャンプ！

Boss バケーネ

このボスは、かなり強い。投げにくい間合いと、そのあとの対処法をしっかり覚えておこう。





⬆斜め上から近づく感じでつかみ、投げよう。

⬅ボスが跳んできたら、必殺技Bの無敵時間を利用して逃げろ！

いい成績とろうっ！

このゲームでは、ステージをクリアすると内容によって成績がつくんだ。なるべく早く、ダメージを受けないようにクリアするのがいい成績をとるポイントだぞ。がんばれっ！



⬆「たいへんよくできました」をとると、キャラが喜んでくれるのだ。

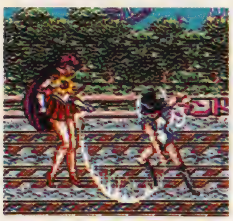


STAGE 2　遊園地&おかしの家

このステージは、TVアニメ第11話の夢ランドで出てきた遊園地が舞台。全5ステージの中で一番の難関だから、ジャンプキックと投げ技をうまく使って進んでいこう。



⬅ピエロのスライディングを誘い、起きる時に投げろ。



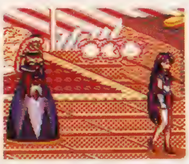
⬅この妖魔の広い攻撃の間合いに注意！

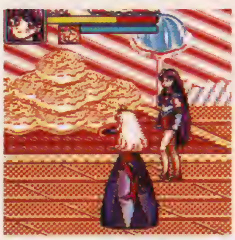


⬅跳ねるピエロには、ジャンプキックで応戦だ。

Boss ムーリド

ボスを倒しにいく前に、まわりにいる妖魔を先にやっつけよう。ボスだけになったら、間合いに気をつけながら近づき、特殊攻撃や連携技でせめろ！



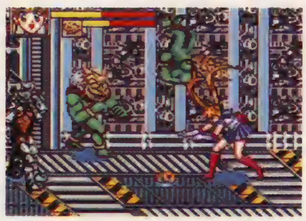


⬅ボスがクルクル回転しているときは投げられないから、回転が終わったのを見てから投げよう。口からの弾に注意！

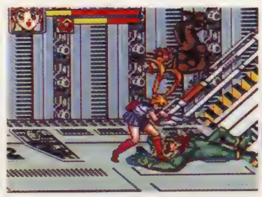


STAGE 3　秘密工場&高速リフト

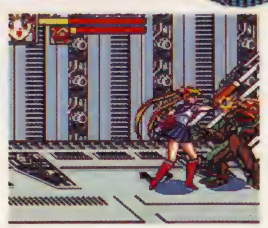
ここは、妖魔を1匹ずつ確実に倒していけば、問題ないはず。ただし、ボスのIMTセーラームーンは手強いぞ。



⬆このベルトコンベア地帯は、中央で戦うようにしよう。



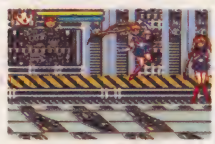




⬆➡ここの妖魔は右側に投げて、起き上がり時に重なって攻撃するといいぞ。

Boss IMTセーラームーン

このボスはパターン化しづらく、死んでしまうことが多い。1人犠牲にするつもりで、復活の無敵時間を利用してボスを遠くに投げ、起き上がりざまに必殺技を当ててハメてしまおう。



⬆端で待って、ジャンプしてきたらかわして攻撃。



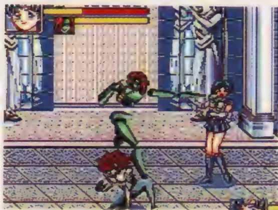
➡やっぱりフィニッシュは、この技じゃなきゃネ！



STAGE 4 シルバーミニレアム&北極圏Dポイント

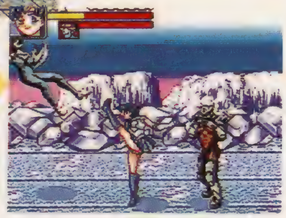
ステージ4は、ＴＶで感動の最終回の舞台になった北極圏Ｄポイントだ。ステージ前半は、リーチの長い妖魔ジュモーに気をつければいままで通りのパターンでＯＫ。後半は、動く地面に気をつけよう。

間合いに注意



⬅こいつが、妖魔のジュモー。こいつには、リーチのあるジャンプキックが有効。

地面が動く



➡地面が３本のベルトに別れていて、それぞれ別々に動くため不安定なんだ。

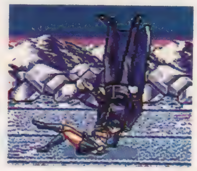
Boss クンツァイト



ここのボスは、四天王のリーダー、クンツァイトだ。動きがなかなか速く、投げの間合いに入るのが難しい。無理に近づくとダメージを受けてしまうから、慎重にいこう。

ラインに注意!!

⬆ボスと横のラインが合うと、飛び道具を撃ってくるから、ラインには十分注意しよう。



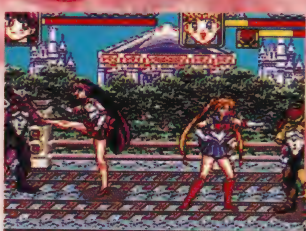
⬅こいつも斜めから入り込んで、投げろ。

2人でやるならこのコンビ！

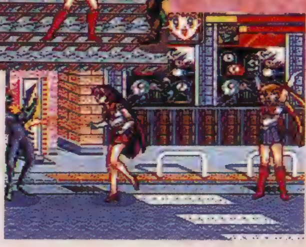




２Ｐ同時プレイをするなら、アニメでおなじみのドタバタ仲良し（？）コンビ、うさぎとレイが楽しくていいよ。



⬅２Ｐ同時プレイなら、左右に別れて出てくる妖魔を協力して倒せる。楽に進めるよ。



➡マーズが妖魔の動きを止め、そのスキにムーンがムーン・ティアラ・アクションを決める！



STAGE 5 ダーク・キングダム

いよいよダーク・キングダムの本拠地に乗り込んできた。ここまで来れたなら、慎重に進めば大丈夫。ここから先の展開は、キミの目で確かめてほしい！　そして、感動のエンディングがキミを待つ!!



➡ダーク・キングダムの本拠地は、うす暗い洞くつのようになっている。

Boss エンディミオン



ラストボスのひとつ前に登場するのは、ダーク・キングダムによって操られているタキシード仮面こと地場衛。このときは、エンディミオンと名乗って登場。攻撃は大したことなく、一度投げたあと起き上がりざまに突進してくるのさえわかれば、これを〝避けて投げる〟の繰り返しでＯＫ！



➡衛と戦うことになるなんて、ヒドイ…。これもダーク・キングダムのせいだ。早く倒そう!!

セーラームーングッズプレゼント!!

アニメからゲーム、ミュージカルと様々な広がりを見せるセーラームーンの世界。今回はそんな中からステキなグッズを２種類プレゼントしちゃうよ！

１つは月のプリンセス姿のうさぎもある、人気のセーラーキュートシリーズから、２個をセットで６名に。もう１つは運勢占い等もでき、液晶画面上のうさぎの表情の変化が楽しいセーラーチェンジ電子手帳（９月発売予定）を２名に。電撃ＳＦＣ「セーラームーンプレゼント」係まで一番好きなセーラー戦士の名前を書いて送ってね（しめ切りは９月９日）。

（どれか２個セットで）



6名 セーラーキュート

2名 セーラーチェンジ電子手帳





電撃特報! PART 7

魍魎戦記 MADARA 2

SFC	発売中（7月16日発売）	
RPG	12M	Ⓑ
コナミ		¥9,800

発売から1か月。もうクリアした人も多いんじゃないかな？　まだの人はこれでエンディングはもう目の前。

ラストまでの全手順はこれでバッチリ!

現代・東京からミロク帝を倒すまでの全クリア手順をチャートで紹介。このゲームにはクリアしなくてもかまわないイベントもいくつかあるけど、それもこのチャートを見ればバッチリわかってしまうのだ。もう、迷わないですむぞ。

東京

お化け屋敷　2階で地下のカギを入手。魍鬼を倒し、マダラとキリンの霊に会う。

神社　2匹の魍鬼を倒して、サクヤ姫に会う。異世界に旅立つ。

谷間の隠れ里

隠れ里　カラとともに隠れ里の長老を訪ねるが追い返されてしまう。

サリアの小屋　サリアに会って、北の塔に棲みついた魍鬼についての話を聞く。

魍鬼の塔　塔に棲みついた魍鬼を退治して、隠れ里の人々の信頼を得る。

隠れ里　隠れ里の長老に会って、仙人カルパについて教えてもらう。

カルパの洞くつ　魍鬼たちに襲われている仙人カルパを救出。ここでカラと別れる。

隠れ里　長老に会って関所のカギをもらいコーサラ王国へ向かう。

コーサラ王国

峠道　セイシンジャが仲間になる。峠道に出没する山賊を退治。

コーサラ王都　タタラに会って、名剣探しの依頼を受ける。フヨウにも会える。

港町チェーディ　灯台に棲みついた魍鬼を退治して、ウラーラという魚を入手する。

レアムの村　ほこらの地下に棲みついた魍鬼を倒し、村の娘たちを助ける。

海底の洞くつ　人魚たちを襲った魍鬼を倒して、名剣を手に入れる。

邪教の塔　名剣をコーサラ王に返した後、邪教の塔の神官退治を頼まれる。

ロウラン国

ジョフクの家　ジョフクに会い、ユイマン国に行くため必要な石版のことを聞く。

青の川の洞くつ　魍鬼を倒し、宝珠のかけらを手に入れる。

古代都市　枯れ木で宝珠のかけらを使い、古代都市へ。

魍鬼の洞くつ　洞くつの奥にいる魍鬼を退治する。

火山の洞くつ　洞くつの奥の祭壇で青の石版を手に入れる。

ジョフクの家　4枚の石版がそろっていれば、長城の入り口を開ける方法を聞ける。

長城の迷宮　長城の出口にあらわれる魍鬼を倒して、ムクリ族の地へ向かう。

斑たちは、石版探しの旅に出る!

ムクリ族の地

ムクリ族のキャンプ　一族の勇者シャガンと一騎打ちで勝負。カオスにあって、迷宮の魍鬼退治に。

迷宮　地下でカギを見つけて、塔への扉を開ける。最上階の魍鬼カジャムを退治。

ムクリ族のキャンプ　ムクリ族の族長に会うと、最果ての城への行きかたを教えてもらえる。

最果ての城　カンホウリュウキを倒し、サズチに会う。ブルガン山からユイマン国へ。

ランクァ王国

- **関所**：魍鬼に追われるビビーシ女王に遭遇。
- **マダラ王都**：マダラ王に化けた魍鬼を退治する。
- **山の洞くつ**：魍鬼に捕まったビビーシ女王を救出する。
- **ビビーシ王都**：ビビーシ女王から戦争を阻止してと頼まれる。
- **キシュキの村**：特使の証で船に乗せてもらう。
- **ダメイヤ聖都**：闘技場で魍鬼を倒して、寺院の警備兵に採用される。
- **グメイヤ聖都**：マダラを救出。魍鬼セツハコウシと対決する。
- **メーガンダ王都**：メーガンダとマダラに廃墟の王宮のカギをもらう。
- **廃虚の王宮**：マダラたちがくれたカギで中へ。祭壇で白の石版を入手。

ファースィー王国

- **シューサの町**：春にこの町を訪れると、賢者ザラスは天文台にいるとわかる。
- **天文台**：天文台が魍鬼に襲われている。助けを呼びに町にもどる。
- **シューサの町**：魔法学院を占拠したタローマティを倒す。
- **天文台**：魍鬼を倒して、賢者ザラスを救い出す。
- **ファースィー王都**：町の外の寺院でもらった僧侶の服で町のなかに侵入。城へ。
- **死者の谷間**：魍鬼たちを倒しながら、谷間の出口をめざす。
- **古城**：カゲオウと会う。ダハーカを倒して、城から脱出する。
- **ユールの村**：酒場でファースィーの王女に会う。
- **ジグラット**：王女が遺蹟の中に閉じ込められてしまう。
- **ユールの村**：酒場で大臣に王女の救出を依頼される。
- **廃屋**：廃屋の抜け穴から、地下を通ってジグラットへ。
- **ジグラット**：カンホウリュウキを倒して、王女を救出。
- **クーファの村**：村の情報屋に100ゼニーを渡してオアシスの魍鬼の話を聞く。紹介状入手。
- **アナーフィの村**：紹介状があれば、村の情報屋からオアシスの地下水路への入り口を教えてもらえる。
- **オアシスの地下水路**：洞くつの奥でジャトが魍鬼に襲われている。魍鬼を倒して、赤の石版を手に入れる。

ヤワト国

- **織央**：甲賀三郎登場。山彦の村に来いといわれる。
- **山彦の村**：村が甲賀三郎に焼き討ちされる。バサラが仲間になる。
- **織央**：甲賀三郎に城への入り方を聞く。ブンカンを倒す。
- **らせん城**：シシマルに会い、幕府軍の軍旗奪取を依頼される。
- **斥候の森**：魍鬼を倒して、幕府軍の軍旗を奪い取る。
- **らせん城**：黒の石版入手。シシマルが仲間になる。

ユイマン国

- **渡し小屋**：渡し守と話をする。
- **亡者の塔**：魍鬼を倒す。
- **渡し小屋**：渡し船に乗る。
- **ミナカタの村**：サクヤ姫に会う。
- **滝の洞くつ**：ヤタノカガミ入手。
- **ミナカタの村**：第2の神器の情報。
- **塔**：第2の神器入手。

コーサラ王国

- **ミナカタの村**：第3の神器の情報。
- **恐山**：第3の神器入手。
- **ミナカタの村**：邪神についての情報。
- **古城**：邪神を退治する。
- **タタラの砦**：タタラからバツのひさごをもらう。
- **コーサラ王国**：ダキニ天帝と戦って、倒す。

東京

- **神社**：異世界への行きかたを知る。
- **ストーンサークル**：ヤタノカガミを使って異世界へ。

谷間の隠れ里

- **古い神社の村**：サクヤ姫に関所のカギをもらう。
- **夢幻郷への洞くつ**：夢幻郷への入り口を見つける。

夢幻郷

- **アンダカの塔**：魍鬼アンダカと戦い、倒す。
- **ダハーカの塔**：魍鬼ダハーカと戦い、倒す。
- **ブンカンの塔**：魍鬼ブンカンと戦い、倒す。
- **ミロクの塔**：ミロク帝との最後の戦い。

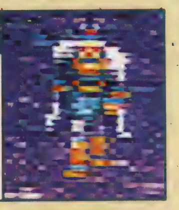
お役立ちデータ

仲間&ボス魍鬼

ミロク帝を倒すため、力を合わせて戦う10人の戦士たち。そして、それを待ち受けるボスの魍鬼たちドーンと紹介。仲間になるポイントやボス魍鬼の出現ポイントもひと目でわかるぞ。ゲームをプレイする上での参考にして欲しいのだ。

仲間　斑とともに戦う仲間たち

神代 斑



仲間になるポイント —
現代・東京
使用魔法　掌妙勁　治療
主人公。パーティからははずすことができないぞ。

カゲオウ



仲間になるポイント Ⓐ
ファースィー王国 古城
使用魔法　掌妙勁　治療
武器での戦いがメインだけど、いざというときはHP回復もOK！

セイシンジャ



仲間になるポイント Ⓑ
コーサラ王国 峠道
使用魔法　治療
戦闘に、HP回復にと役に立つ。レギュラーメンバーにしたい。

バサラ



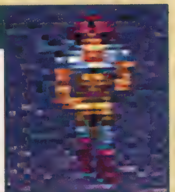
仲間になるポイント Ⓒ
ヤワト国 山彦の村
使用魔法　シャーマン
なぜか、攻撃用シャーマン魔法の最強レベルのものだけ使える。

フヨウ



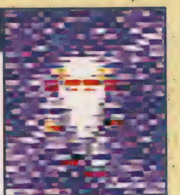
仲間になるポイント Ⓓ
コーサラ王国 王城
使用魔法　シャーマン
強力なシャーマン魔法で戦う。でも後半はちょっと力不足かな？

シシマル



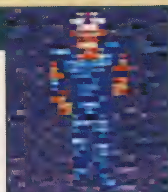
仲間になるポイント Ⓔ
ヤワト国 らせん城
使用魔法　霊術　治療
強力なヤリを装備できる。HP回復の魔法や霊術も使える。

ハクタク



仲間になるポイント Ⓕ
ロウラン国 砂漠の枯れ木
使用魔法　掌妙勁　霊術
町へ移動したり、ダンジョンから脱出の魔法を使えるのは彼だけ。

カオス



仲間になるポイント Ⓖ
ムクリ族の地 ムクリ族のキャンプ
使用魔法　掌妙勁
魔法は掌妙勁しか使えないけど、武器を使った戦いは得意だぞ。

マダラ



仲間になるポイント Ⓗ
グメイヤ国 グメイヤ聖都
使用魔法　掌妙勁
武器を使っての戦いはお手のモノ。終盤の戦いで頼りになるのだ。

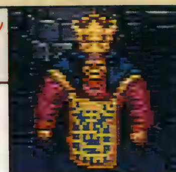
妹背すばる



仲間になるポイント —
現代・東京
使用魔法　シャーマン　治療
シャーマン魔法と治療魔法のすべてを使いこなすことができるぞ。



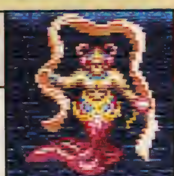
ポイント 10　ダハーカ　レベル 32



ファースィー王都
ファースィー王国の魍鬼の大ボス。夢幻郷にも登場する。

HP	14000		攻	11000		防	10000				
火	70	水	70	空	70	土	70	ス	90	掌	70
魔法	コウドウゲンワク(20%)								MP	5500	

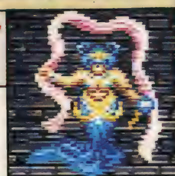
ポイント —　トウレイヒ　レベル 42



ユイマン国 滝の裏の洞くつ
三種の神器を守る魍鬼の１体。火系の魔法は通じない。

HP	19000		攻	17000		防	17000				
火	90	水	75	空	75	土	75	ス	75	掌	75
魔法	バクエンメツジュ(40%)								MP	6000	

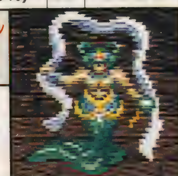
ポイント —　エンガヒ　レベル 43



ユイマン国 塔
ニサカニノタマを守る魍鬼。ユイマン国の塔の石像に化けている。

HP	20000		攻	18000		防	18000				
火	75	水	75	空	90	土	75	ス	75	掌	75
魔法	フウリンメツジュ(40%)								MP	6500	

ポイント 11　フウエンヒ　レベル 44



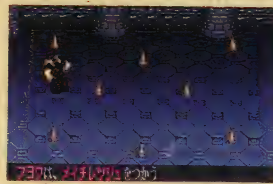
恐山
クサナギノツルギを守る魍鬼。この３体はサクヤ姫の影なのだ。

HP	21000		攻	19000		防	19000				
火	75	水	75	空	75	土	90	ス	75	掌	75
魔法	メイチメツジュ(40%)								MP	7000	



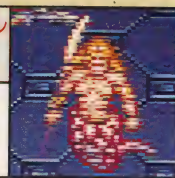
ボス魍鬼 16体の強敵を紹介するぞ！

特に手強い16体のボス魍鬼（魍鬼じゃないのもいるけど……）たちのデータをドーンと紹介！　表中の火、水、空、土、ス、掌は、それぞれシャーマン魔法（火系、水系、空系、土系、ステータス変化）と掌妙勁に対する防御力だ。敵の弱点をついて戦おう！



←攻撃力の弱いキャラは、相手の弱点をついた魔法で攻撃だ。

ポイント—　カンホウリュウキ　レベル11

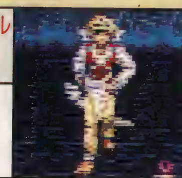


カルパの洞くつ

何度も班たちと戦うことになる魍鬼だぞ。魔法は使えない。

HP	1100		攻	1000		防	950				
火	70	水	70	空	70	土	75	ス	70	掌	70
魔法	なし						MP	なし			

ポイント1　アンダカ　レベル19

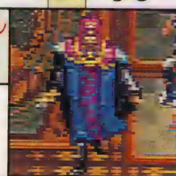


海底の洞くつ

人魚たちを襲った魍鬼のボス。夢幻郷でもパワーアップして登場する。

HP	4000		攻	3000		防	3000				
火	70	水	60	空	70	土	60	ス	75	掌	60
魔法	なし						MP	なし			

ポイント2　ミロクの神官　レベル21



邪教の塔

魔法攻撃が恐ろしい相手。コーサラ王都でもらえるソーマを使おう。

HP	6000		攻	2000		防	2300				
火	70	水	70	空	80	土	70	ス	75	掌	70
魔法	ホンバクレツジュ(50%)						MP	1800			

ポイント3　ヒョウテンギリン　レベル26



マダラ王都

マダラ王になりすましていたのがコイツだ。武器攻撃で戦え！

HP	12000		攻	9000		防	9500				
火	65	水	60	空	60	土	60	ス	65	掌	85
魔法	オンテキフウバク(20%)						MP	1500			

ポイント4　セツハコウシ　レベル30



グメイヤ聖都

グメイヤ聖都で戦うことになる。コイツには勝てなくても大丈夫。

HP	15000		攻	10000		防	10000				
火	70	水	70	空	85	土	70	ス	70	掌	90
魔法	フウリンレツジュ(30%)						MP	2500			

ポイント5　タローマティ　レベル28



シューサの町

掌妙勁に弱い。掌妙勁を使えるキャラを中心にしたパーティで戦おう。

HP	10000		攻	9000		防	9000				
火	70	水	70	空	70	土	85	ス	75	掌	70
魔法	メイチレツジュ(20%)						MP	4500			

ポイント9　ブンカン　レベル31



識央

魍鬼の大ボス御三家の1人。夢幻郷で登場するときはさらに強敵に！

HP	13600		攻	4000		防	5000				
火	85	水	65	空	65	土	65	ス	80	掌	60
魔法	バクエンレツジュ(30%)						MP	2750			

ポイント6　シャガン　レベル36



ムクリ族のキャンプ

ムクリ族の勇者で魍鬼ではない。コイツに負けてもストーリーは進む。

HP	5000		攻	9800		防	7300				
火	70	水	70	空	70	土	70	ス	70	掌	80
魔法	なし						MP	なし			

ポイント7　カジャム　レベル38



ムクリ族の地 迷宮

シャガンにソックリな魍鬼。青の石版の力を使って戦おう。

HP	16000		攻	12000		防	10000				
火	70	水	70	空	70	土	70	ス	70	掌	90
魔法	なし						MP	なし			

ポイント—　ケッショウコクヒ　レベル45



ユイマン国 古城

魍鬼とは比べものにならないほど強力な邪神。クサナギノツルギを使え。

HP	20000		攻	24000		防	21000				
火	75	水	75	空	75	土	75	ス	75	掌	75
魔法	なし						MP	なし			

ポイント8　ダキニ天帝　レベル47

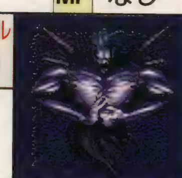


コーサラ王都

コーサラ王国の城でまゆを作っている。倒せばすばるの体を取り戻せる。

HP	28000		攻	36000		防	23000				
火	90	水	75	空	80	土	75	ス	80	掌	75
魔法	なし						MP	なし			

ポイント—　ミロク帝　レベル55



夢幻郷 ミロク帝の塔

最後のボス。魔法はほとんど効かない。武器攻撃で倒そう。

HP	50000		攻	40000		防	40000				
火	90	水	90	空	90	土	90	ス	90	掌	90
魔法	タイユドウキ(60%)						MP	1200			

お役立ちデータ集

武器、防具、魔法はこれで完ペキ

誰がどのアイテムを装備できて、どんな魔法を使えるかのデータがギッシリ！　前ページのデータと併せて、対ボス魍鬼用のパーティを組んだり最強の装備をそろえるのに役立てよう。

武器

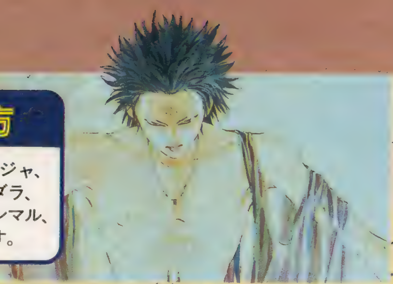
どのキャラにも1番強力な武器を装備させよう

	名称	攻撃力	レベル	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	備考
剣	折れた剣	0	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	合体用アイテム
剣	錆びた剣	10	1	主										
剣	ナイフ	10	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
剣	つるぎ	30	3	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
剣	カスミの剣	70	7	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
剣	ホウオウの剣	100	10	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
剣	シオンの剣	110	13	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
剣	スサノオのつるぎ	130	20	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
剣	ヤシャの剣	140	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
剣	ミョウオウの剣	140	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
剣	アシュラのつるぎ	150	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
剣	ナーガのつるぎ	170	29	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
剣	ダイティアの剣	210	33	主				マ	影					
剣	ブルンティング	240	36	主				マ	影					道具として使える
剣	モルガンの刃	250	38	主				マ	影					
オノ	折れたオノ	10	1	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		合体用アイテム
オノ	石オノ	40	4	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
オノ	鉄のオノ	55	5	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
オノ	カマイタチのオノ	75	8	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
オノ	カイリュウのオノ	130	24							バ				
オノ	フウジンのオノ	140	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
オノ	ライデンのオノ	240	38							バ				
ホコ	折れたホコ	10	1	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		合体用アイテム
ホコ	ホコ	40	4	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ホコ	チョウヒのホコ	80	6	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ホコ	セツナのホコ	140	25	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ホコ	カーリーのホコ	160	21	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		呪（戦闘時、魅惑状態に）
ホコ	ミツマタのホコ	180	30									カ		
ホコ	マンガラのホコ	220	35									カ		
ホコ	スイテンのホコ	240	38									カ		道具として使える
ヤリ	折れたヤリ	10	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	合体用アイテム
ヤリ	ヤリ	25	2	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ヤリ	長ヤリ	55	5	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ヤリ	サンジャヤのヤリ	80	8	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ヤリ	シデンカイのヤリ	140	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ヤリ	ミズミタマのヤリ	130	24								シ			
ヤリ	ヨウジンのヤリ	190	32								シ			
ヤリ	アグニのヤリ	240	36								シ			道具として使える
ヤリ	トネリコのヤリ	250	38								シ			
ツチ	折れたツチ	30	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	合体用アイテム
ツチ	ツチ	60	6	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
ツチ	銀のツチ	90	9	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ツチ	ガンガーのツチ	100	10	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ツチ	イニシエのツチ	120	18	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ツチ	ビシュヌのツチ	140	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
ツチ	ブリトラのツチ	200	13		セ									呪（戦闘時、魅惑状態に）
ツチ	シーターのツチ	220	32		セ									道具として使える
弓	弓	20	2	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
弓	大弓	40	4			フ	ハ						す	

魔法

ある魔法が使えるキャラでも、その系統の魔法のすべてを使えるとはかぎらない。ボロボロになってるのにＨＰ回復できる仲間がいない……なんてことにならないためにも、バランスの取れたパーティを組むことが大事なのだ。

	名称	効果	対象	使用場所	ＭＰ	レベル	使用者
シャーマン	バクエンゲキジュ	火の魔法でダメージ小	敵単全	戦闘	80	8	フ、す
シャーマン	バクエンレツジュ	火の魔法でダメージ中	敵単全	戦闘	240	21	フ、す
シャーマン	バクエンメツジュ	火の魔法でダメージ大	敵単全	戦闘	720	34	フ、バ、す
シャーマン	フウリンゲキジュ	風の魔法でダメージ小	敵単全	戦闘	70	7	フ、す
シャーマン	フウリンレツジュ	風の魔法でダメージ中	敵単全	戦闘	210	19	フ、す
シャーマン	フウリンメツジュ	風の魔法でダメージ大	敵単全	戦闘	630	31	フ、バ、す
シャーマン	ホンバクゲキジュ	水の魔法でダメージ小	敵単全	戦闘	50	5	フ、す
シャーマン	ホンバクレツジュ	水の魔法でダメージ中	敵単全	戦闘	150	15	フ、す
シャーマン	ホンバクメツジュ	水の魔法でダメージ大	敵単全	戦闘	450	25	フ、バ、す
シャーマン	メイチゲキジュ	土の魔法でダメージ小	敵単全	戦闘	60	6	フ、す
シャーマン	メイチレツジュ	土の魔法でダメージ中	敵単全	戦闘	180	17	フ、す
シャーマン	メイチメツジュ	土の魔法でダメージ大	敵単全	戦闘	540	28	フ、バ、す
シャーマン	オンテキフウバク	敵をマヒさせる	敵単全	戦闘	240	22	フ、す
シャーマン	メイダンスイドク	敵に毒を送り込む	敵単全	戦闘	60	5	フ、す
シャーマン	コウドウゲンワク	敵を魅惑する	敵単全	戦闘	300	30	フ、す
シャーマン	アンムショウライ	敵の目をくらませる	敵単全	戦闘	180	16	フ、す
シャーマン	ゴンダンフウジュ	敵の魔法を封じる	敵単全	戦闘	120	10	フ、す
	シャオロン	ダメージ小	敵単	戦闘	100	15	主、ハ、マ、影、カ



表中の略称の見方

主…主人公（神代斑）、セ…セイシンジャ、フ…フヨウ、ハ…ハクタク、マ…マダラ、影…カゲオウ、バ…バサラ、シ…シシマル、カ…カオス、す…すばる、のことです。

				主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
弓	フロナの弓	50	5			フ	ハ						す	
弓	メーナーの弓	80	8			フ	ハ						す	
弓	あずさの弓	90	9			フ	ハ						す	
弓	カーマの弓	90	31			フ	ハ						す	道具として使える
弓	マーヤーの弓	100	10			フ	ハ						す	呪（✚ボタン操作が逆に）
弓	セツナの弓	140	28			フ	ハ						す	
弓	ヤミの弓	140	40			フ	ハ						す	

防具　安全な旅を続けるためには防具が大事なのだ！

	名称	防御力	レベル	装備キャラ 主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	備考
鎧	やぶれ鎧	10	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
鎧	鎧	20	1	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	大鎧	60	4	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	クビラの鎧	80	6	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	シャトラの鎧	80	35	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	インダラの鎧	85	35	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	マハーンの鎧	90	39	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	クベーラの鎧	95	35	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	シュムバの鎧	100	13	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	ス	呪われる
鎧	ルドラの鎧	100	25			フ	ハ						す	フィールドを歩くとHPが2つずつ回復
鎧	ラティの鎧	100	28	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	バガの鎧	110	23			フ	ハ						す	
鎧	ウマーの鎧	110	30			フ							す	
鎧	バルナの鎧	110	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	スーリヤの鎧	115	40	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
鎧	ドルバの鎧	140	33			フ	ハ						ス	
鎧	ダーサの鎧	150	15	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	呪（戦闘時、毎ターンHP50減）
服	普段着	5	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
服	ブレザー	5	1			フ							す	
服	麻の服	8	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
服	僧侶の服	0	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
服	農夫の服	10	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
服	ローブ	15	1			フ	ハ						す	
服	アルベの服	30	20	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	ダンジョン内でHP.MPが1ずつ回復
服	なめし革の服	40	1	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
服	魔道士の服	50	15			フ	ハ							
服	キャルベルの服	70	22	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	最大MPが20上昇する
服	絹のローブ	100	15			フ	ハ						す	
服	エポテの服	100	22	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	知恵が2上昇する
服	ドレス	120	15			フ							す	
かぶと	ヘアバンド	3	1			フ							す	
かぶと	かぶと	5	4	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
かぶと	ルビコンのかぶと	10	6	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
かぶと	かみかざり	12	1			フ							す	
かぶと	サハスの帽子	15	10	主	セ	フ	ハ	マ	影	バ	シ	カ	す	
かぶと	アモグのかぶと	15	30			フ		マ	影	バ	シ	カ		
かぶと	月のティアラ	20	15			フ							す	
かぶと	アエギスのかぶと	20	30	主	セ	フ	ハ			バ			す	風の魔法を防ぐ
かぶと	イザヤのかぶと	25	20	主	セ			マ	影			カ		
かぶと	カーンのかぶと	30	30	主	セ					バ	シ	カ		
かぶと	ハリのかぶと	35	30	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
かぶと	タラークのかぶと	40	25			フ	ハ	マ	影				す	知恵が10上昇する
かぶと	ベール	40	30			フ							す	
かぶと	白銀のかぶと	40	30	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
かぶと	黄金のかぶと	40	30	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		
かぶと	アプサラス	45	10			フ							す	呪（戦闘時、盲目になる）
かぶと	ルリのかぶと	50	26	主	セ			マ	影	バ	シ	カ		

掌妙勁	シャンロン	ダメージ中	敵単	戦闘	300	25	主、ハ、マ、影、カ
掌妙勁	エンロン	ダメージ大	敵単	戦闘	900	40	主、ハ、マ、影、カ
掌妙勁	フイロン	ダメージ小	敵全	戦闘	100	15	主、ハ、マ、影、カ
掌妙勁	クンロン	ダメージ中	敵全	戦闘	300	25	主、ハ、マ、影、カ
掌妙勁	ホンロン	ダメージ大	敵全	戦闘	900	40	主、ハ、マ、影、カ
霊術	アシュラフ	攻撃力を高くする	味方単全	通常	200	1	ハ、シ
霊術	エンカイフ	防御力を高くする	味方単全	通常	200	1	ハ、シ
霊術	ゴウリキフ	ある程度のダメージ無効	味方単全	通常	150	1	ハ、シ
霊術	ジョウカフ	毒などを受けにくくなる	味方単全	通常	150	1	ハ、シ
霊術	セイカンフ	ダンジョンから脱出する		ダンジョン	100	10	ハ
霊術	シュンテンフ	季節を1つすすめる		フィールド	150	15	ハ
霊術	カンライフ	1度行った町へ移動		フィールド	200	20	ハ
霊術	ゲダツフ	戦闘から脱出する		戦闘	300	25	ハ
治療	チシノドウキ	HPを少し回復する	味方単全	いつでも	50	5	セ、影、シ、す
治療	チショウドウキ	HPを中程くらい復する	味方単全	いつでも	150	15	セ、影、シ、す
治療	タイユドウキ	HPをたくさん回復する	味方単全	いつでも	300	35	セ、影、シ、す
治療	バクサダンジン	マヒを治療する	味方単	いつでも	350	24	主、セ、す
治療	フツドクコウシュ	毒を治療する	味方単	いつでも	50	4	主、セ、す
治療	ゲンパダンメイ	魅惑の状態を治療する	味方単	いつでも	500	32	主、セ、す
治療	カイドウコウイン	盲目の状態を治療する	味方単	いつでも	150	10	主、セ、す
治療	カイゴンダンプウ	沈黙の状態を治療する	味方単	いつでも	250	16	主、セ、す
治療	ドウコンレイユ	重体の仲間を復活させる	味方単	いつでも	1000	40	主、セ、す



プレゼント

今回は、7種類の賞品を合計71名にプレゼントしちゃうぞ！　当たる確率も多いから、ドシドシ応募してね。

❶『SD機動戦士ガンダム2』ソフト



もうすぐ発売になる『ＳＤガンダム』シリーズのSTG第２弾は、「Ｚガンダム」の世界が舞台だ。ガンダムＭＫ－Ⅱ、百武、Ｚガンダムからキャラを選び、全６面にトライ！　プレイするＭＳ(モビルスーツ)によって、ストーリー展開やエンディングも変わるぞ。

SFC ｜ 3名 ｜ STG ｜ エンジェル

❷『スーパー競走馬 風のシルフィード』ソフト



週刊少年マガジンで好評連載中の「風のシルフィード」が、ゲームになって登場だ。森川駿(もりかわはやお)になりかわりシルフィードを育て、ＧⅠ制覇(せいは)を目指すストーリーモードと、必殺技を駆使してレースを競うＶＳモード（最大４人参加可能）がある。

SFC ｜ 3名 ｜ ACT ｜ キングレコード

❸『つっぱり大相撲 立身出世編』



オリジナルテレカ

テクモから３月に発売された、イベント満載で架空の技まで飛び出すこの対戦型相撲ゲーム。オリジナルテレカを５名にプレゼントするぞ。

5名 ｜ テクモ

❹『スーパーフォーメーションサッカー2』



オリジナル3D下じき

６月に発売されてからファンを増やし続けている『Ｓ　Ｆ(スーパーフォーメーション)　サッカー２』。今回はオリジナル下じきを20名にプレゼント。どんな絵が見えるかは秘密♥

20名 ｜ ヒューマン

❺『ファーストサムライ』



CDシングル

ケムコの和風横スクロールACT『ファーストサムライ』。城みちるが歌っている、このゲームの主題歌のＣＤシングルを10名にプレゼントだ。

10名 ｜ ケムコ

❻『スーパー究極ハリキリスタジアム』



'93プロ野球選手 写真名鑑

おなじみ『ハリスタ』のパワーアップ版が、新システムを導入して12月にSFCで発売される。そこで、'93プロ野球選手写真名鑑を20名にプレゼント。

20名 ｜ タイトー

❼『サラブレッド ブリーダー』

特製オペラグラス



好評発売中の競走馬育成SLG『サラブレッド ブリーダー』は、実名の競走馬が登録されている本格派。このゲームのロゴ入りオペラグラスを10名に。

10名 ｜ ヘクト

応募方法

右のハガキに、欲しい賞品の番号と賞品名、アンケートの答えを書いて、41円切手を貼って応募してね。

自分の住所や名前、電話番号など記入もれのないように！

しめ切りは、９月９日（当日消印有効）。当選者は『電撃スーパーファミコン』第17号（10月８日発売）で発表するぞ。

※賞品の発送は、都合により２か月くらい遅れることもあります。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

13号プレゼント当選者発表

❶『ワールドヒーローズ』ソフト

大阪府	若林　恵
兵庫県	近藤　和雄
福岡県	東園　清隆

❷『美少女戦士セーラームーン』ソフト

埼玉県	楠岡　清春
静岡県	高柳真太郎
兵庫県	滝口　直樹

❸『スーパーフォーメーションサッカー2』オリジナルテレカ

山形県	笹原　健一
茨城県	萩尾　洋仁
千葉県	志村　和正
東京都	徳重　智康
三重県	鈴木　伸一

❹『エストポリス伝記』冒険ハンドブック

北海道	菅原　裕貴
秋田県	岡本　真弓
山形県	沼澤　直哉
茨城県	石塚　優一
茨城県	荘司　美香
群馬県	新井田希子
群馬県	大橋　千鶴
埼玉県	潤間健一朗
千葉県	笠井　重徳
千葉県	中村　隆也
千葉県	三浦　正弘
東京都	大和田知則
東京都	藤原　隼一
東京都	三浦　光
神奈川県	小池　幸雄
神奈川県	三川　紋
神奈川県	三須健太郎
新潟県	佐藤　貴友
石川県	村上　章義
岐阜県	大谷　和正
静岡県	竹谷　久次
愛知県	白井　匠
滋賀県	佐々木隆二
大阪府	正岡　聖子
兵庫県	中野　悠平
鳥取県	酒井　和幸
岡山県	山元　猛司
山口県	山根喜代美
香川県	佐藤　雄一
大分県	武内　一直

どデカクロスワードパズル 第9弾
夏の新作ソフト大プレゼント当選者発表!!

北海道	伊藤　健太	埼玉県	平松　昌和	静岡県	三宅　智行	山口県	山本　浩充
北海道	桜本　将利	千葉県	関口　智	愛知県	稲葉　大介	徳島県	小川　征志
北海道	佐藤　圭吾	千葉県	玉橋　敏幸	愛知県	下村　一範	徳島県	田中　勝
北海道	橋本　晋司	千葉県	奈良　昌之	愛知県	星野　悟	香川県	野口絵理子
青森県	上山　美博	千葉県	古俣　哲也	愛知県	吉田　明人	愛媛県	築山　喬
青森県	関本　研二	千葉県	渡辺　雅彦	愛知県	渡辺みさほ	高知県	浜渦　洋一
岩手県	佐藤　拓也	東京都	芦川　昇吾	三重県	勝瀬　崇	福岡県	古賀　良平
宮城県	山本　幸喜	東京都	伊藤　史人	滋賀県	千代　浩司	福岡県	長尾　隆之
秋田県	村松　功一	東京都	菅　宗信	京都府	野村光太郎	福岡県	中村　友哉
山形県	熊谷　美幸	東京都	山口　友貴	大阪府	城　雅之	福岡県	中村　嘉秀
福島県	加藤　宏昌	神奈川県	古田　恵一	大阪府	宮田　真一	佐賀県	宮尾　清孝
茨城県	小室　正治	神奈川県	増田　一美	兵庫県	石山　修司	長崎県	斉藤　秀幸
茨城県	鈴木　真人	山梨県	横山悠紀子	奈良県	奥田　正信	熊本県	池松　靖之
茨城県	平根　隆幸	長野県	大島　亮介	和歌山県	横溝　宙規	熊本県	足立　剛
栃木県	唐橋　正幸	長野県	山岸美菜子	鳥取県	近藤　滋	大分県	藤本　義正
栃木県	篠田　和弘	新潟県	岡部　陽介	島根県	泰　哲博	宮崎県	渡辺　文人
群馬県	鳥羽　隆敏	富山県	高橋　卓也	島根県	藤井　俊志	鹿児島県	林　康平
埼玉県	岸部　純八	石川県	吉田　守	岡山県	大佛　正浩	沖縄県	森田　一雄
埼玉県	斎藤　勇気	福井県	古谷　浩三	広島県	大本　旭生		
埼玉県	野口　桂史	岐阜県	小林　隆宏	広島県	前野　勝美		

※正解は「月野うさぎ」でした。

郵便はがき

101-

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル

電撃スーパーファミコン 編集部

プレゼント⑮係行

		記事名			記事名
1		どデカクロスワード	23		まだら学園
2		D-SCOPE	24		電撃ウラワザEX
3		フォーチュン・クエスト	25		電撃クリニックEX
4		餓狼伝説2	26		D-NET
5		新作チェッカー	27		チョコボ日記
6		オレ的に言えば！	28		スライム王国
7		堀井雄二インタビュー	29		ストⅡ野郎Aチーム
8		ロマンシング サ・ガ2	30		電撃スポーツ
9		真・女神転生2	31		世界征服組合
10		新・桃太郎伝説	32		愛すべきイマイチくん
11		トルネコの大冒険	33		電撃少年団
12		ミスティッククエスト	34		ドラッキーの草やきう
13		RPG新作チェック	35		NFLフットボール
14		ソード・ワールドSFC	36		ソウル&ソード
15		夢幻の如く	37		バトルマスター
16		マリオとワリオ	38		実戦パチスロ必勝法
17		美少女戦士セーラームーン	39		剣勇伝説YAIBA
18		ストⅡターボ・マニュアル	40		キーパー
19		MADARA2	41		超ゴジラ
20		コミック 聖痕のジョカ	42		ZOOL
21		合同企画 BEASTS&JAJA	43		付録『聖剣伝説2 マナの書』後編
22		コミック MADARA赤			

住所 〒	都道府県 フリガナ		
氏名 フリガナ	男 女	☎ (　　) / 年齢・学年　歳　年	職業(学校名)

〈キリトリ線〉

P.88のプレゼントでほしいものを1つ

Q1 今号の記事(ハガキの表)の中で、よかったもの3つに○、つまらなかったもの1つに×を付けてください。

Q2 今号の表紙についてどう思いましたか(番号に○を付けてください)。
1 最高　2 よい　3 普通　4 よくない　5 最悪

理由（　　　　　　　　　　　　）

Q3 付録『聖剣伝説2　マナの書 後編』はいかがでしたか。
1 最高　2 よい　3 普通　4 よくない　5 最悪

理由（　　　　　　　　　　　　）

Q4 『電撃スーパーファミコン』を毎号買っていますか。
1 毎号買っている　2 ほとんど　3 ときどき　4 初めて

Q5 今号の記事の中で、何を読みたくてこの本を買いましたか。ハガキの表の番号の中から1つだけ選んで答えてください。

（　　　　　　　　　　　　）

Q6 これまでに発売された全ＳＦＣソフトの中で、攻略記事として取り上げてほしいソフトがあれば、そのタイトルを書いてください(複数可)。

（　　　　　　　　　　　　）

Q7 「ＪＡＪＡ姫武遊伝」についてお聞きします。「ＪＡＪＡ姫武遊伝」のどこが好きですか（番号に○を付けてください)。
1 小説の部分　2 読者参加ゲームの部分　3 衣谷先生のイラスト
4 その他

（　　　　　　　　　　　　）

Q8 これから発売されるスーパーファミコンとファミコンのゲームで、やってみたいものをそれぞれ2つずつ書いてください。

SFC		FC	

Q9 すでに発売されているゲームで好きなものを、それぞれ2つずつ書いてください。

SFC		FC	

〈キリトリ線〉


●聖痕バトル第2R開始!!
激闘!!
聖痕争奪戦!!
第12章
守護獣使いの
少女
聖痕のジョカ
JOKA CONNECTION
原作●大塚英志
(物語環境開発)
世界設定●黒田幸弘
(ミューズソフト)
作画●相川有



●読者考案の聖痕戦士ワトトとアルテルの登場だ!!


どうしたアルテル？
ハァ
ハァ
ごほっ
ごほっ
ルーン狩りだ…逃げて…！
グッ
ついに来たか…この地の果てまで…
アルテル…
ガイア婆にはこのソーマを月の満ち欠けにあわせて飲ませてやればよいそれで元気になる…
先生…？
心配ないよガイア婆…
ガタ
とん
…ワトト…まさか…！
ぼくがこのままここにいても君たちに迷惑をかけるだけだ
迷惑なんて…
みんなあなたのルーンの力に感謝しているよ…
だからぼくは行かなくちゃいけないアルテル…君にはぼくの癒しの術全てを教えた
ポン
あと一つ君に渡さなくてはいけないものがある


スル…
さあアルテル…この剣でルーンに十字の傷を…
神の祝福さえ届かない辺境の村に必要なのはルーンの力であってぼくじゃない
…でもワトト…あなたは…
村を見捨ててルーンを持って逃げた…と奴らに言えばよい
そんなことしたら追手があなたに…
なに逃げきれるさ
さあ…アルテル…勇気を出して…！
…でも…
ルーンを奴らに渡してしまえばこの村はまた疫病に苦しむことになるぞ
さあ…


ワトト!!
ッ
今は無理やり奪ったりしないよ ワトト
ただちょっと位置を直させてもらう
ルーンを渡…すものか…っ
……っ お前…に…


何故…だね？ ここは神の祝福の届かない地だ
君がいくらがんばっても正位置のルーンで疫病から救える人々はたかが知れている…
！
やめろ！
私が指を半回転すればルーンは反転する
そういっていられるのも今のうちだよ…
…ふざけるな… 俺は医師だ…
…生きる希望を人々に与えるのが仕事だ！
…ならば… 逆位置のルーンで更なる疫病をこの地にもたらし
全ての命を絶ってこそ慈悲というものではないかね
ワトト！
アルテル…！ よく聞け
俺が逆位置のルーンに支配されたら
俺を殺せ！


アルテル…約束だ
ぼうや…彼とのお別れはいいかい？
無駄だよぼうや…
ぐぐ!!
ズ…


汝ワトトを
アスランの名において暗黒騎士団の一員にむかえる
我に忠実を誓え
アスラン様に忠誠を誓います
さあ…引きあげるぞ…
…待て！

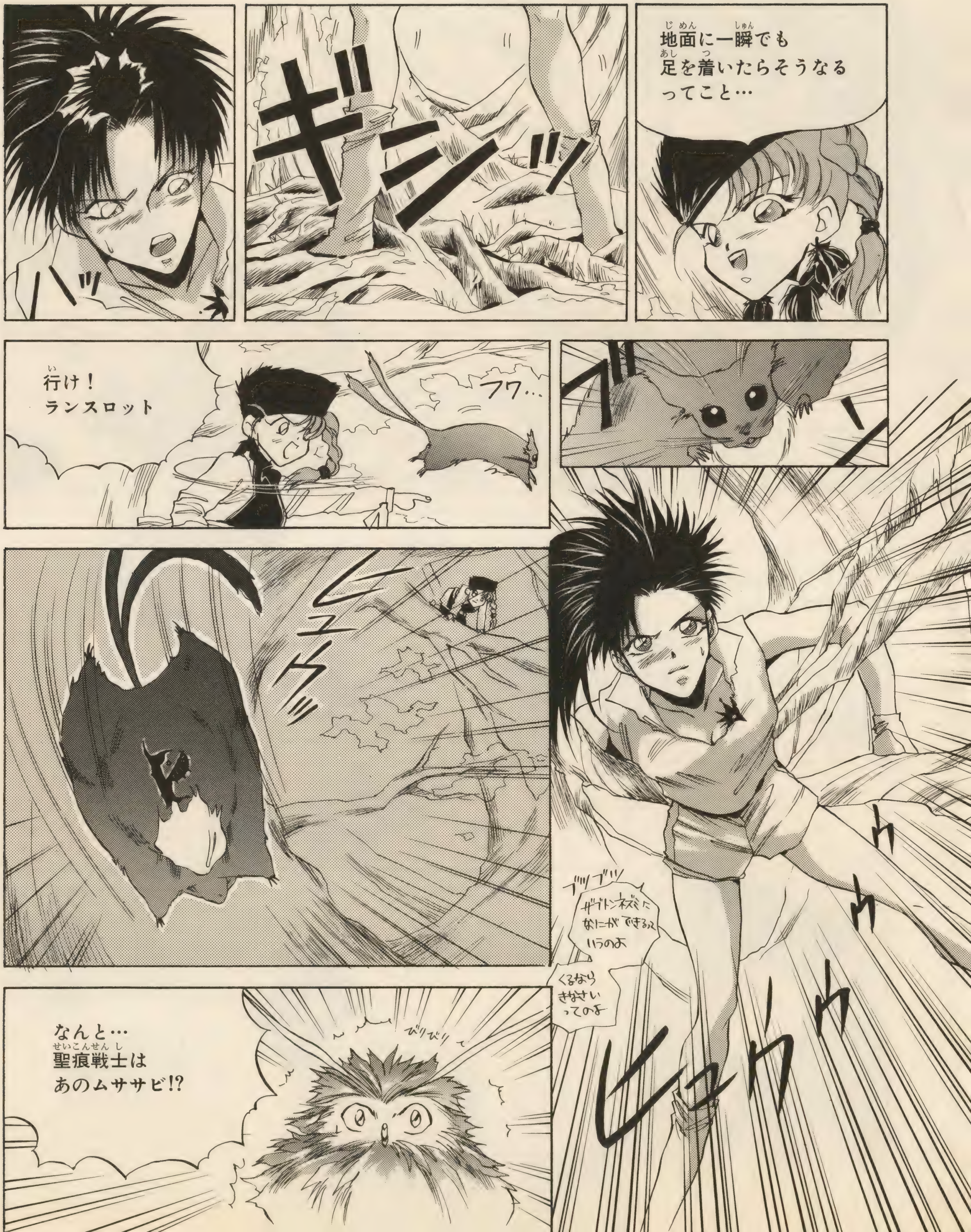

…君には勇気がない
そんなことあるもんか!!
…くそおっ
さっそく彼との約束を守るのかい？
しかし無駄だよ…君の力では…
八方破れは勇気とはいわん
——村はそれから数日後疫病で皆死に絶えてぼくだけが残った…



あそこに行けば勇気のルーンが手に入るかもしれない…
ワトトとの約束を守らなくっちゃ
ジョカ！タッチだ替われっ!!
だいじょうぶよこんなチビ
チビで悪かったわなデカ女！
何ですって!!—!!
キーーー!!


ムササビ使いのミンク!!
キイッ
よくわかったわね!
…なんじゃ…この妖気は…
ピッピリッ
ジョカ…気をつけろ
そいつ…何か使い魔を連れている
ピリピリ
ちびっ
……
……
……
ちびっこ大サーカス?
か…かわいいっ
ドオオオオ
ワサワサ
ワサワサ
ボコッ
ボコ
あー…おじょうちゃん ここはあんたみたいな子供のくる場所じゃないからおうちにお帰えんなさい
闘力場は大人になってから……ネ。
おまえだってガキだろ
おうちに逃げて帰んのはあんたの方だよ…
…もっとも逃げ道はないけどネ


とん
とん
わあ
うひ…
シュル
そうかしら
足元をごらんなさい
ポリポリ
バカな女ねっ
木のぼりだったらとくいとくい
さっきの炎のリングと比べたらどうってことないじゃない
…木のステージじゃ！



地面に一瞬でも
足を着いたらそうなる
ってこと…
ギシッ
ハッ
フワ…
行け！
ランスロット
ブツブツ
ザブトンネズミに
なにができるって
いうのよ
くるなら
きなさい
ってのよ
なんと…
聖痕戦士は
あのムササビ!?
びりびりっ



スト
きゃっ
…何を考えている
ムササビにルーンを
やってどうする気だ
ムササビを
アス=ランに
しようというのか？
もう一回ルーンに
傷をつければそれは
このコのものだね
何だって
…？
はあ？
そうよ
捨て子だったあたしは
森の動物に育てられたの
けれどその森は
ある日人間の戦場
となってあとかたも
なくなったわ…

●ムササビ聖痕戦士とジョカの死闘の行方は!?



次号は17号(10月8日発売)に掲載

ルーン一覧表	光と闇	秩序	勇気	慈愛	知恵	創造	理性	生命	善良	調和	清楚	至誠	厳格	公式	治ゆ	節度	意志	信頼	寛容	庇護	結合	幸運	変化	誓約	解放



梅田倶楽部

いいぞ！　何のことかって？　梅田王様宛のハガキが増えてきているのだ。このまま行けば、3年でこのページを乗っ取ることができそうだな。え、無理だって？　わかってるよ、そんなこと。

聖痕スポーツ

8月27日（金曜日）

聖痕スポーツ新聞社
〒101東京都千代田区神田神保町2－22－11カンナビル
メディアワークス「電撃ＳＦＣ」内　ウメダの机上

ムササビ使いのミンク登場!!

自らに宿った〝秩序〟のルーンをムササビに譲ったミンク。ミンクはカルディア南方の樹海グウィシオンの出身。ただし、出身というのは正確ではなく、ミンクはグウィシオンの森に捨てられた孤児。グウィシオンとは山婆の意であり、森に棲む魔女の一種といわれ、森はその支配下にある聖地だった。しかしコプトとカルディアの旧国境地帯に位置していたこともあり、戦場となり森は焼き払われた。聖地、といってもコプトにもカルディアにも属さない、糸紡ぎを生業（なりわい）とする少数民族ハベトロットのものであったため、森は両国にとっては禁忌の地とはならなかった。

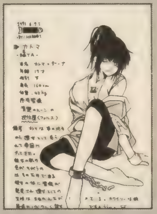
森にはグウィシオンが操るムササビに似た半妖精（ハーフフェアリー）のタランが生息。ミンクはタランの生き残りランスロットとともに人間を憎悪し、獣こそ人の上に立つ支配者にふさわしいと考えている。

第4弾　聖痕戦士中間発表！

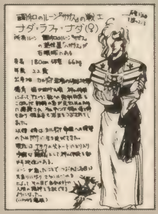
第１次募集で当選した聖痕戦士３名が一挙に登場した今回。残る黒衣の戦士はボスキャラを含めて３人。発表は戦士達が黒衣を脱いだ瞬間に決定する!?　ハガキ殺到の聖痕戦士第２次募集分の中間発表だ。



⬅東京都／アース●くすぐったがりという設定。



⬅大阪府／はるお●遊女として売られた女の子。



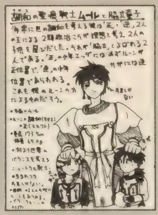
⬅鹿児島県／冬月●つぶされた右目にルーンが…



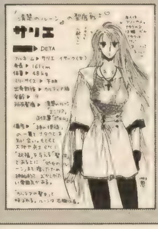
⬅福島県／松浦健●どこが〝清楚〟なんだよ（笑）



⬅東京都／ひらりん●君の設定はセミプロ級だ!!



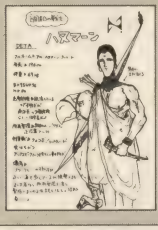
⬅神奈川県／たけうちこうた●いつもありがと。



⬅広島県／恩田●神秘的なキャラクターだよね。



⬅茨城県／向井俊一郎●デザインがおもしろい。

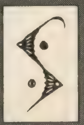


⬅埼玉県／山口義明●アフリカンな感じがいい!?

第3次　聖痕戦士募集

続々登場する読者考案の聖痕戦士たち。いよいよ待望の第３次募集がスタート!!

庇護



庇護のルーン、ママイ。正位置ではベンティス、逆位置ではハグ。別名は乳母のルーン。

結合



結合のルーン、イエルメ。正位置ではニメ、逆位置ではミヨーワ。別名、仲人のルーン。

幸運



幸運のルーン、イシュケ。正位置ではダンナ、逆位置ではウーカ。別名星の下の子のルーン。



緊急企画　第１回聖痕バトル

ボスキャラ募集！

闘力場でジョカチームと対決する５人の聖痕戦士。この敵チームのボスキャラを大募集だ!!　所有ルーンは〈変化〉。ハガキに戦士のデザインと設定を書いて送って!!

第3回スタンプラリー受付!!

ジョカ・スタンプラリーももう３回目だ!!　応募方法はもう分かったかな？　復唱すると往復ハガキの返信用の表に自分の住所氏名を明記する。するとスタンプを捺して返送しちゃうぞ、という企画なのだ。往信用ハガキの方は、ジョカ関連の投稿やお便りなどに使ってくれると嬉しいぞ。今回の〆切は９月27日。



今回のスタンプはこれ♡

カット・白熊組



相川有の制作現場奮闘記



毎日じゃありませんが料理とかもします。なんてったって野菜の断面図はサイコーに美しい。にんじん、キウイ、トマトなどがグー。あとアサリの貝殻の模様もなかなか良いです。これって料理って言うかなぁ。実験？

読者参加ゲーム合同スペシャルお祭り企画!!



STAFF ストーリー／中村うさぎ　設定協力　和栗 朗(ORG)、大場福満(ミューズソフト)
イラスト／衣谷 遊、義見依久、出光秀匡

第一幕 蛇々姫、B&Bをめざして出発！

光と闇の勢力が対立し、ビーストを操る人間たちが幻想的な冒険を繰り広げるB&B（ビーストブレイド）の世界。もしも、この世界に、魔界の迷惑娘・蛇々姫が乱入したら……という、あまり考えたくない事態が、ナゼか現実に起こってしまった！ B&B世界始まって以来の大珍事、はたしてどんな結果になりますやら……。

ここは、魔界の大クレパス。この深い深い大地の裂け目の奥底には、ひとりの魔女が住んでいるとかいないとか。

どんな魔女だか知らないが、そんなヘンピな場所に住むヤツを、わざわざ訪ねるヒマ人はいない……と、誰もが思っていたのだが……？

「ここだわっ！」

ひとりの小娘が、地底の狭い小道を手探りで歩きながら、ニタリと微笑んだ。

「ほら見て、魅槌丸。あそこに小さな扉がある。あれが、魔女の家なんだわ！」

「そりゃ、よかったね」

小娘の後ろから歩いてきた少年が、ずり落ちるメガネを押さえながら答えた。

「それで姉君、魔女なんかに会って、いったい何をするつもりなの？」

「バカね、あんた。ここに住んでんのは、タダの魔女じゃないのよ。あたしたちを世に生み出した、女神様みたいな人なのよ」

「そんな偉い人が、なんでこんな地底に、コソコソと隠れるよーに住んでんのさ？」

「…………」

小娘は、少年の質問に答えなかった。なぜなら、答えがわからなかったからである。

小娘の名前は、蛇々姫。魔界の名家・龍神家のひとり娘である。一緒にいる少年は、彼女の弟分の魅槌丸。蛇々姫を姉のように慕いながらも、そのトッピな行動についていけない、悩み多きインテリ少年だ。

「さあ、開けるわよ」

蛇々姫が扉に手を伸ばしながら、確かめるように魅槌丸を振り返った。さすがの彼女も、不安を隠せない。なにしろ扉の向こうにいるのは、女神とも闇の支配者ともいわれる謎の存在なのだ。その姿を見た者は誰もいない。伝説のベールに包まれた……

「誰だっ!?」

蛇々姫が扉に触れた途端、押し殺したような囁（ささや）き声が、家の中から答えた。

「えーと……あの、あたし……」

うろたえた蛇々姫が名乗るより先に、囁（ささや）き声は早口で続ける。

「その声は女だな。担当編集のジャスミン徳田か？　悪いが、うさぎ先生は今、突然の腹痛と下痢で救急病院に運ばれ……」

「ジャスミン？　いいえ、違います。あたし、そんなトイレの芳香剤みたいな名前じゃないもん！」

「では、ボンビー佐藤か」

「違うわよ！　あたしの名前は蛇々姫！」

「蛇々姫……うっ……聞いたことあるぞ」

囁（ささや）き声は、記憶を探るかのようにくぐもり、一瞬の沈黙が降りた。

と、次の瞬間、

「なぁーんだ、私のキャラかぁ！」

いきなりガラリと明るい声に変わると、扉をバタンと開けて、女が顔を出した。

異様な風体（ふうてい）の女である。頭頂部からニュッと突き出した二本の長い耳、徹夜明けを思わせる血走った赤い両眼……。

「原稿の催促かと思ってビビッちゃったよ。

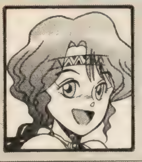
聖獣魔伝 BEASTS & BLADES

キャラ

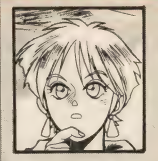
キャラクター



ラッシュ
第1聖獣王でB&Bの主人公。一応、光の女神に選ばれた代表。特技：困ったりあわてたりすること



メイル
ヒロイン。最近両親を殺されて、おちこみ状態。とうとうパーティからもはずされてしまった。かわいそう…。



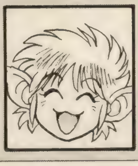
モナ
なんだかよくわからない吟遊詩人。ラッシュにくっついて旅している。ボケとツッコミを一人でこなす変人。



ガイアス
第1魔獣王。悪者。でも、働かない登場人物の中では唯一活躍が著しく、B&Bの良心と呼ばれている（笑）。



ボリス
ラッシュがもともと持ってたビースト（炎狼（えんろう））。本質的にぐーたらなので、主人同様、あまり活躍しない。

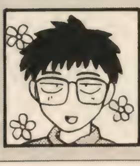


エイカ
ラッシュの聖獣。本来はフェニックスだが、普段は女の子の姿でいる。ご主人様にくらべると、元気だけはよい。

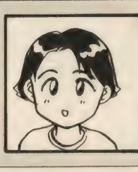
スタッフ



ハセガー（編集）
JAJAとB&Bの統括編集者。電撃SFCの中では小我恋次郎と並び称されるほどのバカ。電撃少年団隊長（笑）。



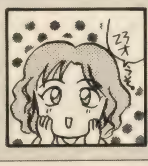
和栗　朗（ORG）
B&Bの原作者兼システム設計者。予想以上の応募ハガキに、毎月ヒーヒー言っている。



大貫尋美（ORG）
ORG代表。現在コミックGAO！にて、『星刻の騎士』を好評連載中なのでヨロシク。



出光秀匡（イラストレーター）
世界一、無口で無表情な（ウソ）イラストレーター。徳田の下僕とも呼ばれている。



ジャスミン徳田（編集）
なーにがジャスミンだよダスキンみたいな顔しやがって。のB&B担当編集者。

さ、お入り。私が、あんたの生みの親の、中村うさぎ大先生だよ」

女はエラそーに胸を張ると(推定サイズ・75Aカップ)、蛇々姫たちを招き入れた。

『コレが……あたしたちの生みの親……？』

蛇々姫たちの顔に、早くも愕然とした表情が広がる。が、女は気づいた様子もなく、

「で？　私に何の用」

「あたし、夏休みの旅行に行きたいの」

気を取り直した蛇々姫が、うさぎと名乗る赤目の女に微笑みかけた。

「夏休みぃ？　贅沢言ってんじゃないよ」

「なによ」と、蛇々姫が口をとがらせる。

「アナタだって、こないだチェコに行ったじゃない！　シメキリ踏み倒して！」

「うっ……それはっ……！」

うさぎは狼狽して、キョロキョロとあらぬ方角へ目を泳がせた。どうやら弱点を突いたらしい。

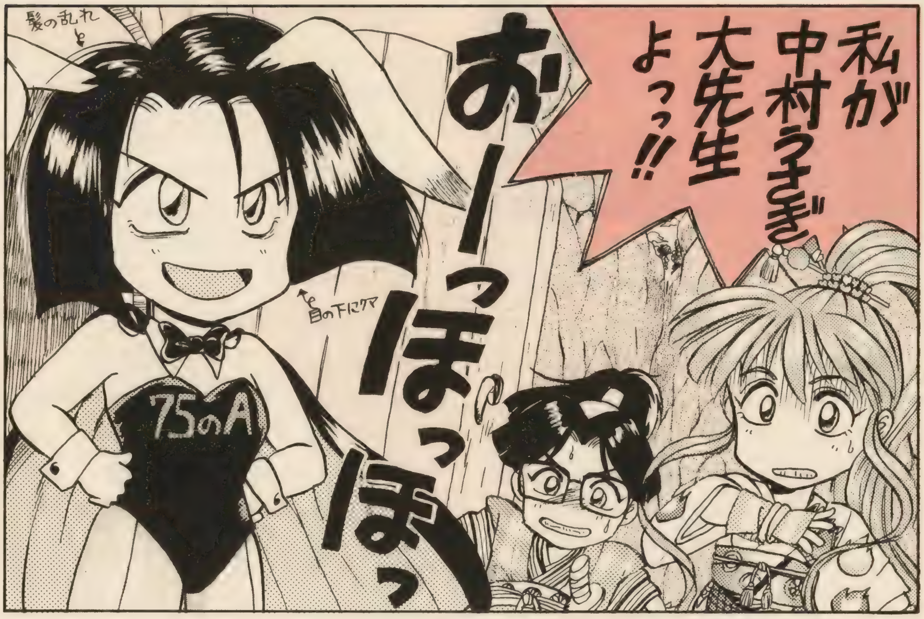
「そ、その話は……忘れてくれぃ！」

「夏休みをくれたら、忘れてあげる」

「てめぇ……親を脅迫する気かっ!?」

うさぎは怒って蛇々姫を睨みつけた。が、蛇々姫が動じる様子もなく睨み返すのを見ると、今度は力なくすすり泣き始めた。

「しくしく……あの一件をネタに、みんなが私をイヂメるんだからぁ……」



「自業自得でしょ」

「わかったよ……で、どこに行きたいってのよ、あんたたち……？」

「ストランドル大陸！」

「あ、姉君ぃ――っ!?」

魅槌丸が驚愕のあまり飛び上がった。

「それって、B&B世界じゃないかっ！」

「そうよ。いけない？」

「ダメだよ！　ゲーム界には、ゲーム界の仁義ってモンがあるだろっ!?　ね、先生」

「いや、そりゃオモシロイかもしれない」

「なんですって!?　正気ですかっ!?」

あ然として目を見張る魅槌丸に、うさぎはグフフフと含み笑いをもらすと、

「ライバルの世界を踏み荒らすのも、ゲーム界の仁義(ホントかよっ!?)。よし、蛇々姫、行け――っ!!」

「ラッキー！」

蛇々姫が、躍り上がって歓声をあげた。ああ、B&B世界、危うし……！

名鑑

JAJA姫武遊伝

キャラクター



蛇々姫(じゃじゃひめ)
蛇々姫武遊伝の主人公である龍神家のお姫様。気が強くて、怒ると大蛇に変身して大暴れするコワ～イひと。



狐太郎(こたろう)
蛇々姫の婚約者。大金持ちの白狐一族のボンボンで、やや気が弱いが、姫にゾッコンの純なヤツなのだ。



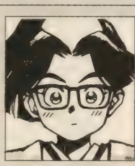
飛天丸(ひてんまる)
魔界のジゴロとうわさされる美男。蛇々姫と雨月姫の両方に慕われているモテモテぶり。ヒューヒュー。



厳之助(がんのすけ)
食い物に弱いが、暗殺やらせりゃ魔界一というヘンな男。アホな手下の蠍軍団といつも行動を共にしている。

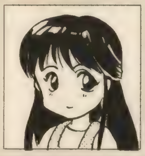


雨月姫(うげつひめ)
蛇々姫の永遠のライバル。飛天丸に惚れているがなかなか振り向いてもらえない。大酒飲みで、酔うと……!!

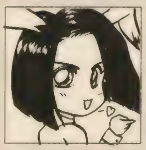


魅槌丸(みづちまる)
蛇々姫の乳母の息子で、いつも彼女のそばにいて世話をやく弟分。変身した姫を止められるのは彼だけか!?

スタッフ



ボンビー佐藤(編集)
その可憐な容姿とは裏腹に、元空手部、ヘビメタバンドのドラマーなどのディープな過去を持つJAJAの担当。



中村うさぎ(作家)
JAJA原作者。『極道くん』シリーズなどのヒット作を持つ。自称美人。宿敵はハセガー。



大場福満(ミューズソフト)
JAJAシステム担当。原稿が遅く、小我、大塚と並ぶ「お」三人衆の一人。今回も遅れた(笑)。



衣谷　遊(イラストレーター)
JAJAメインイラスト担当。物静かな男だが、一度酒が入るとただのオヤジと化す。



義見依久(イラストレーター)
JAJAサブイラスト担当。穴ウメ界の巨匠。今回初のメイン起用に燃えている…と思う。

第二幕 いざ、B&Bの世界へ！

物売りの声が賑やかに飛び交う、町の広場。通りすがりの人々が、奇態な服装の3人組を、物珍しそうに振り返る。ヘンテコな着物を着た少年と少女。そして、長い耳を生やした亜族のよーな赤目の女……。

「ああ……とうとう来ちゃったよぉ……」

魅槌丸が、人々の視線に身を縮こませながら、情けない声でポツリと呟いた。

ここは、ストランドル大陸のメロー市。よりによって、B＆B世界の心臓部ともいえるハイネスから数キロと離れていないこの町に、蛇々姫たちはやってきたのだ。

「典型的な洋風ファンタジーの世界だな！」

うさぎが、フフンと鼻を鳴らした。自分だって洋風ファンタジー小説を書いてるクセに、他人の世界にケチをつけずにいられない、イヤミな性格なのである。

「それにしても、どーして先生までついて来ちゃったんです？」

魅槌丸が、とがめるようにうさぎを見る。

「姉君だけでも大変なのに……。先生まで来ちゃったら、ボク、面倒見きれない……」

「面倒なんか、いらんわ」

うさぎは、あくまで尊大に鼻を鳴らし続ける。と、いきなり蛇々姫が、

「ねぇねぇ、あれ、何なの？」

広場の一角にある建物を指さして叫んだ。

「あれか？　あれはだな……」

うさぎは編集部からくすねた『B＆B世界設定資料』をパラパラとめくる。

「あれは、ビースト・ファイトの会場だな」

「ビースト・ファイト!?」

蛇々姫の目がキラリと光った。

「参加したい！　参加したぁ〜〜い！」

「姉君はビーストなんか持ってないだろ」

「持ってるもん！」

「どこに？」

「これ」と、蛇々姫が指さしたのは、なんと、中村うさぎその人であった。

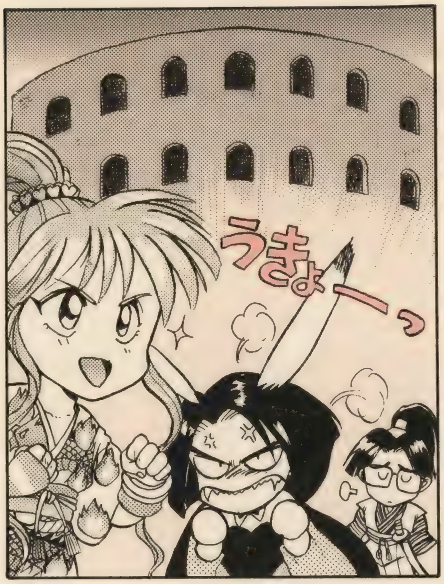
「だ、誰がビーストだっ、誰がっ!?」

カッとするうさぎに、蛇々姫は平然と、

「だって、そんなヘンテコな耳なんか生やして、どー見てもモンスターよ」

「龍に変身するよーなヤツに、言われたくないぞっ！　私はこれでも人間だっ!!」

「そーお？　編集のはせがーが言ってたわ



よ。シメキリ破るわ、ブーブー言うわ、中村うさぎは人間じゃねぇ、ケダモノだって」

「あ、あいつ……そんなコトをっ!!」

一度や二度シメキリを破ったくらいで、ソコまで言われるもんなのだろーか？　今度、はせがーのお茶に毒を盛ってやる……と、密かに復讐を誓う、うさぎであった。

「よし、どーしてもと言うなら、ビーストになってやろう。その代わり、条件がある」

「なによ、条件って？」

「もしも私が戦いで重傷を負ったら、シメキリを伸ばしてくれるよう、はせがーを説得してくれ！　くれぐれも低姿勢にな」

情けない条件である。中村うさぎ、そんなにはせがーが恐いのかっ!?

「まかせてちょーだい！」

蛇々姫が請け合った。

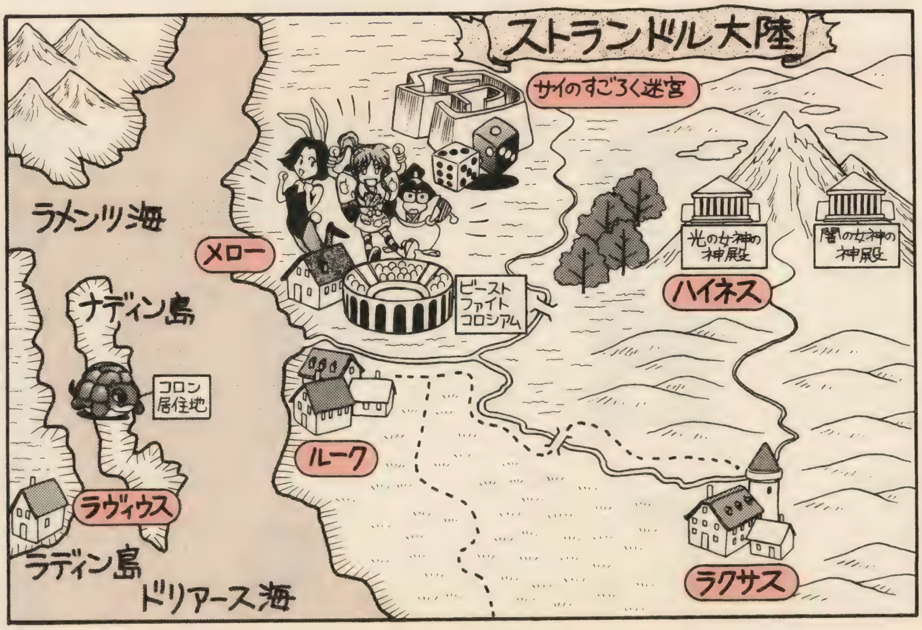
「はせがーなんて、説得するの簡単よ。あいつ、根っからのバカだもん」

「ただのバカじゃない、あの男はバカの天才だ。あそこまでバカになるには、よほどの修業を積んだに違いない……侮れんぞ！」

バカになるために修業を積むバカがいるだろーか？　いや、はせがーなら、やりかねないのだ。

恐るべし、はせがー！　究極のバカ！

魅槌丸は背筋が寒くなるのを感じた……。



第三幕

ビースト・ファイトでBOO

「はじめ――っ!!」

審判の声を合図に、闘技場の両端の扉が勢いよく開いた。

ほとばしる歓声の中、それぞれの扉からビーストが姿を現す。一方は『うさぎ』という名の長耳の女。もう一方は……、

「やあ、ボク、コロンの王様、コロコロ」

亀のよーな短軀（たんく）のビーストが、チョコチョコとうさぎに走り寄った。

「ホントは、こんな試合に出るつもりじゃなかったんだ。じつは、大変な情報が耳に入ってね。例のエルフの王冠が……」

ドゲシッ!!

突然、うさぎの鋭い飛び蹴りが、コロコロの顔面に命中した。

「あっ……」と、コロコロはヨロめき、

「ま、待って。ボクは暴力がキライだよ」

「暴力がキライなら、こんなとこでウロウロしてんじゃねーよ、このボケガメ!!」

殺気立ったうさぎが、コロコロをゲシゲシと蹴りつける。

「なーにがコロンのコロコロだよ、ふざけやがって！　てめーなんか、こーしてやる」

「あっ……痛い……違うんだ。ボクはエルフの王冠のことを告げるため……あっ……」

コロコロは気絶した……(笑)。

「勝った、勝ったぁ!!」

蛇々姫が歓声をあげる。

「うーん……」と魅槌丸が首を傾けた。

「試合というより、ほとんど弱いものイヂメみたいだったけどなぁ……」

「何でもいいのよ、勝てば正義よ！」

アワを吹いて担架で運ばれるコロコロに、蛇々姫は立ち上がってヤジを飛ばす。

「ヤーい、クソガメ！　ウンコガメ！」

「ウンコじゃないよ……ボクはコロンの王様コロコロ……エルフの王冠が……」

だが、コロコロの悲しげな声は、再び湧きあがった歓声に掻き消されてしまった。次の試合が始まったのだ。

闘技場の中では、今や完全にキレたうさぎが、巨大カブトムシを殴り飛ばしていた。

すべての試合が終わった……。

幾多のビーストたちが死力を尽くして戦い、最強の者が勝ち残った。

その名は、うさぎ……。

「ゆ、優勝してしまった……！」

魅槌丸が、信じられないといった様子で、頭を振った。

「まさか優勝するなんて……ねぇ、姉君？」

「ホント。意外と狂暴なのね、あのヒト」

顔を見合わせるふたりの元へ、意気揚々とうさぎが戻ってきた。その手には、光り輝く王冠が、誇らしげに掲げられている。

「なに、それ。賞品？」

「ホントは違うんだけどね」と、うさぎ。

「賞品ってのがヘンテコなトロフィーでさ。気に入らないから、無理やり交換させた」

「無理やりって……？」

魅槌丸、早くも悪い予感に顔が曇る。だが、うさぎは軽く笑って、

「うん。なんか人相の悪い男が、この王冠をコソコソ持ち歩いてたんだよね。で、私はそいつをブン殴り、その王冠をトロフィーと交換させて……」

「それって、カツアゲじゃないか！」

「そうとも言うな」と、うさぎは答えた。

「ま、いいじゃないか。犯罪をおかしたワケでもなし……」

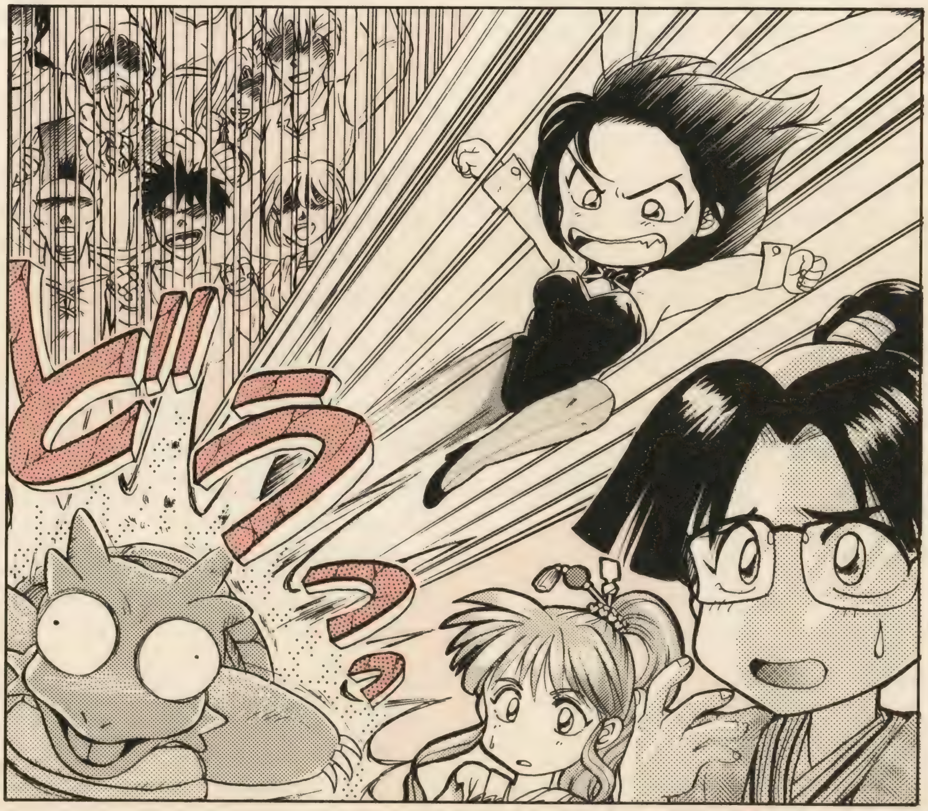
「立派な犯罪だよっ！」

魅槌丸が思わず大声をあげた、その時である。三人の背後にスルスルと寄ってきた黒い人影が、小声で囁（ささや）きかけた。

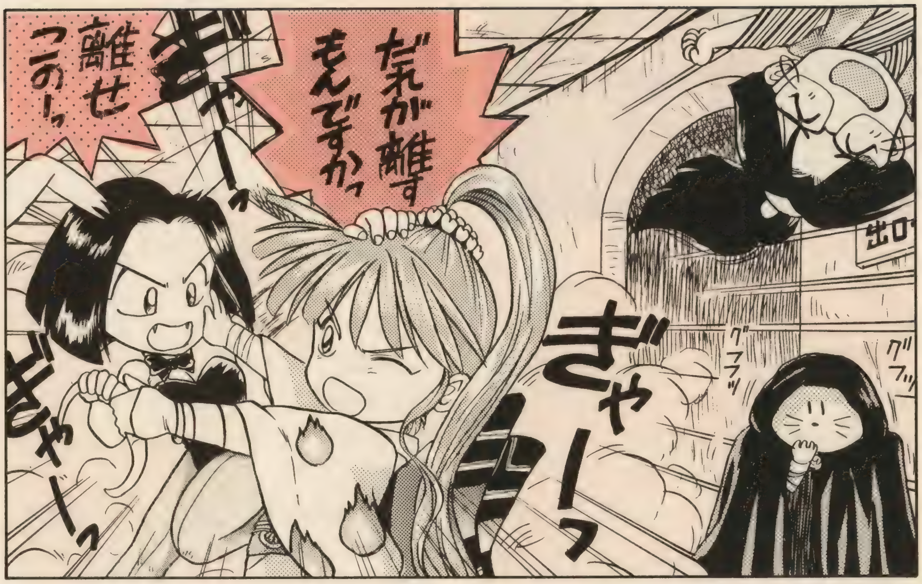
「もしもし……」

「？？？」

振り返ると、そこに立っていたのは、黒いフード姿の怪しげな男。フードの奥の顔は、ナゼか猫の面で覆い隠されている。



「あんた……誰？」
「大きな声では言えませんが、私は株主原作者と呼ばれる、謎の登場人物です」
「ああ、『聖痕のジョカ』の大塚先生！」
「し―――っ！　声が高い！」
　男はアワてて人差し指を立てる。
「大きな声では言えないんですってば」
「なんで？」
「追われているんです」と、男は囁き、恐ろしそうにあたりを見回した。
「じつは私、原稿を書くのが異常に遅いとゆー不治の病にかかってまして。その病ゆえに、はせがーという怪物から追われ……」
「そんなら、こんなとこで遊んでないで、家に帰って原稿書けよな」
　うさぎが珍しく正論を吐いたが、株主原作者は猫面の奥からジロリと睨み、
「アンタにだけは言われたくないですな」
　もっともである。
　うさぎはグッと言葉に詰まり、両者の間に気マズい沈黙が流れた。
　その沈黙を救ったのは、魅槌丸である。
「それで、『聖痕のジョカ』の株主原作者さんが、なぜ、お忍びでこの世界に？」
「その王冠ですよ。あなたがた、恐ろしいモノを手に入れましたね……グフフッ」
　株主原作者・大塚英志は、うさぎの手の中の王冠を指さして、含み笑いを漏らした。
「その王冠は、エルフの王冠と呼ばれるアイテム。それを持ってハイネスの神殿に行けば、あなたがたはこのB＆B世界を征服できるかも……グフフッ」
「なんですってぇ!?」
　うさぎと蛇々姫が同時に叫び、次の瞬間には、ふたりで王冠を奪い合い始めた。
「こ、こらっ！　離せ、蛇々姫！」
「いいから、それをあたしにちょーだい！」
「やめてよ、ふたりとも！」
　魅槌丸がふたりを押し留めながら、困惑顔で株主原作者を振り返る。
「どうして、このふたりに、そんなヨケイなこと教えるんです、もう！」
「なぜなら、B＆Bがメチャクチャになれば、ジョカのライバルが減るからじゃあ！」
「そうそう！」と、うさぎ。
「B＆Bさえ崩壊すれば、ＪＡＪＡだって……ＪＡＪＡだって……！」
　恐るべし、原作者たちの確執！　たかがファミコン雑誌の企画に、ここまで人道を踏み外してライバルを蹴落とそうとは！
　やはり、原作者ってのは人間ではなく、ビーストだったのだろーかっ!?
　と、そこへ……！
「くぉらぁ〜〜〜〜つっ!!」
　いきなり野卑な怒声が響いたかと思うと、人ゴミを掻き分けて、ひときわ狂暴そうなアゴのない男が突進してきた。
「ああっ、はせがー!!」
　うさぎは恐怖のあまり耳を引きつらせ、
「逃げろっ！　蛇々姫、魅槌丸――っ!!」
　エルフの王冠を小脇に抱えるや、まさに脱兎のごとく、猛スピードで走り始める。
「あわわ……待ってぇ！」
　つられた蛇々姫と魅槌丸も、うさぎの後を追ってダッシュする。だが一方、株主原作者は……。
「た、助けてくれぇ〜〜〜〜っ!!」
　はせがーに襟首をつかまれ、泣き叫びながら編集部へ連れ去られていったのであった。うーむ、自業自得とゆーヤツか？



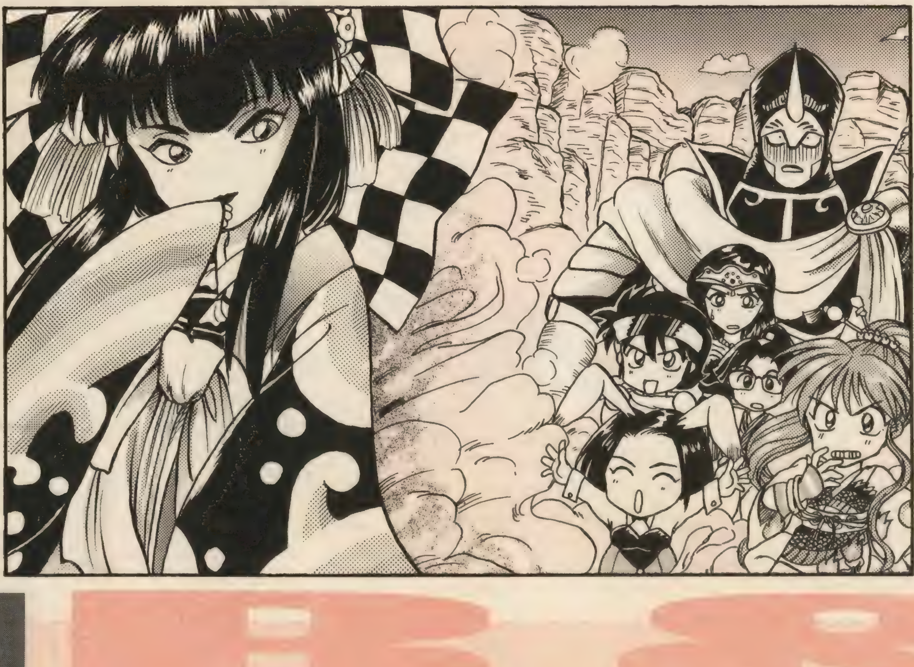
第四幕
ハイネスの決闘!!

ビュウゥ―――ッ!!!!
　身体の芯まで凍りつくような風が、細い悲鳴に似た音をあげながら吹きすさぶ。
「ううっ……寒いじゃないかっ！」
　うさぎが歯をガチガチ鳴らしながら、文句をタレた。
「ハイネスがこんなに寒いって知ってたら、ホカホカカイロ持って来るんだった……」
「こんだけ高い山だもん、寒いのアタリマエですよ」
　答える魅槌丸の唇も、すでに紫色だ。
「神殿なんて、影もカタチもないじゃない」
　蛇々姫も、寒さのあまり気が立っている。
「あのオヤジ、ウソついたんじゃないの？」
「姉君、大塚先生をオヤジ呼ばわりするのはマズイんじゃない？」
「なんでよ」
「だってあの人、うさぎ先生より年下だよ。あの人がオヤジなら、うさぎ先生は……」
「年の話をするなっ!!」
　うさぎが不機嫌な声でさえぎった。

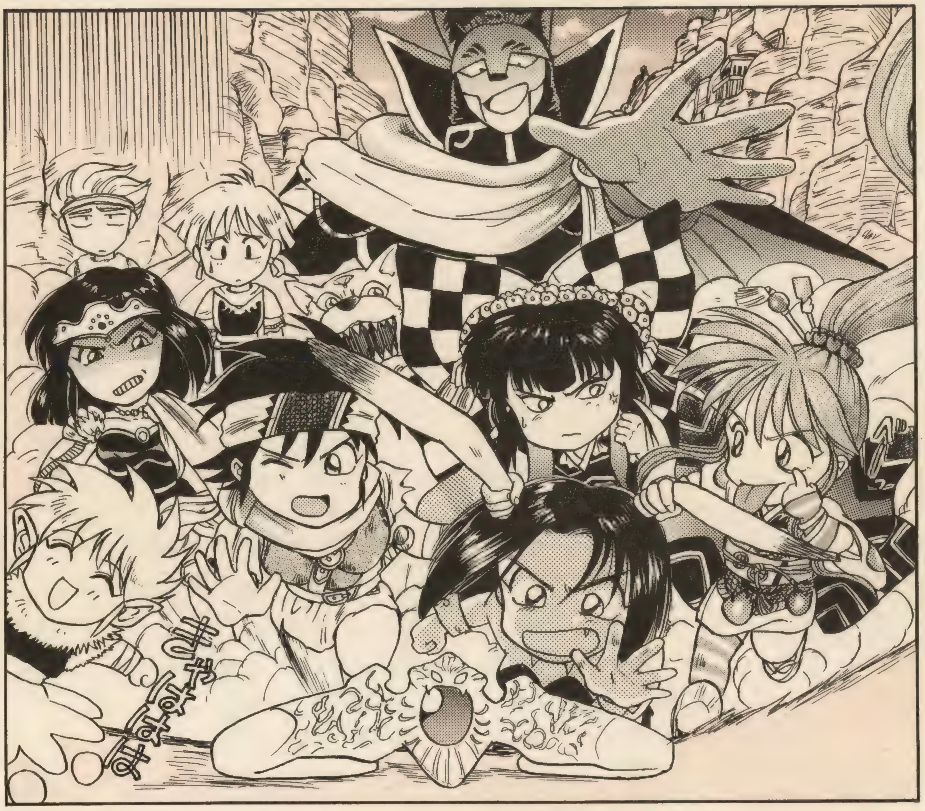
魅槌丸は肩をすくめ、一行は黙々と険しい山道をたどり始める……。
やがて、はるか前方に、荘厳な石造りの建物が姿を現した。
「……あれが神殿かしら？」
「そんな感じだね」
三人は足を止めて、神殿とおぼしき、その建物を眺めた。
太い円柱に支えられた入り口は、いかにも神をまつる場所にふさわしい風格にあふれている。だが……気のせいだろうか。なにやら邪悪な影が、その内部から霊気のように漂ってくるような……。
「なんだか、よくない予感がする……」
魅槌丸が、眉をしかめて呟いた。
「ねぇ、引き返そうよ。この神殿、なんだかヘンだよ。気味が悪い！」
「あんた、それでも魔族なの？」
蛇々姫がバカにしたよーにせせら笑う。
「この程度で気味悪がってちゃ、後楽園のオバケ屋敷にも入れないわよ。さ、行こ」
「おーい、君たち、待ってくれぇ！」
突然、若々しい少年の声が、風の向こうから近づいてきた。同時に、
「ウォ———ン！」
狼の遠吠えのような声が響き渡る。
振り返ると、冒険者風の人影が、急ぎ足で蛇々姫たちに追いついてきた。男がふたり、女がひとり、子供がひとりに狼一匹。
「間に合ってよかった」
少年が息を切らしながら、不審な顔の蛇々姫たちに微笑んだ。
「僕は聖獣王ラッシュ。こっちは氷皇クリオス。それから……」
「私は吟遊詩人のモナ」
いかにも活発そうな女の子が、ラッシュの言葉をさえぎって自己紹介する。
「おねぇちゃん、遊ぼ！」
人懐っこい笑顔を満面にたたえて、連れの子供が蛇々姫に手を伸ばした。
「エイカ、ダメだよ……すいません、この子は僕のビーストなんです」
ラッシュと名乗ったその少年は、愛情あふれる仕草で、子供を抱き上げる。
だが、蛇々姫は、子供も少年も目に入ってなかった。彼女の視線は、最初っから、クリオスに釘ヅケになっていたのである。
「あっ……まずい！」
蛇々姫の顔を覗きこんだ魅槌丸が、アワてて、うさぎの腕をつついた。
「先生、どーしましょう。姉君の目が、早くもハート形になってますよぉ！」
「うぬっ」と、うさぎが呻いた。
「蛇々姫め、さっそくクリオスに惚れたか！私が目をつけていたとゆーのに……」
「B＆Bのキャラに目ぇつけて、どーするんです。それに、クリオスの方が、どー見たって先生より年下……」
「心配するな、あの男は300歳以上だ。そう設定資料に書いてある。いくら私でも、そこまで年とってないぞ！」
どーだかな、怪しいモンだぞ。
「えーと……」
なんだか妙なムードの三人に、ラッシュが、やりにくそうに話しかけた。
「じつは、そのエルフの王冠なんだけど」
「この王冠が何か……？」
話しかけたラッシュを無視して、蛇々姫がクリオスに微笑みかける。
「その王冠は、大切なアイテム。ぜひ、私たちに返していただきたいのだ」
クリオスが蛇々姫に向かって進み出ると、蛇々姫は魔法にかけられたようにウットリと目を輝かせて、
「わかりました。返しましょう……」
「こらこらっ！」と、うさぎが怒鳴った。
「勝手に返すんじゃないよ！　この王冠は、私のモンだ。誰にも渡さないからねっ！」
ああ、強欲なり、中村うさぎ……。
「困ったなぁ」と、ラッシュが答えた。
「では、こうしましょう。もう少し先に、私たち光の勢力の神殿がありますから……」
「神殿なら、ここにもあるもん！」
「これは闇の神殿です。ここに王冠を持って行ったら、大変なことになるのです」



「別に大変なコトになってもいい！」
　意地になったうさぎは、キッパリと言い切る。
「Ｂ＆Ｂの世界が大変になると、原作者の和栗が泣く。私は、一度、和栗を泣かしてみたかったんだ！」
「和栗先生を泣かすわけにはいかない！」
　ラッシュが声を荒らげると、足元の狼が頭をもたげてグルルと唸った。
　と、その時である。
「ふふふ……聖獣王よ、吠えるだけ無駄というものではないか？　その女はすでに、闇に心を支配されているのだぞ」
　深い暗闇を思わせる声が、神殿の入り口から響き渡った。
　ラッシュはハッと顔を上げ、そして叫ぶ。
「おまえは……ガイアス！」
「ほほう、覚えていてくれたか」
　ガイアスは含み笑いを漏らすと、ラッシュたちの頭上をチラリと仰ぎ見た。そこには、巨大な多頭竜が、コウモリに似た翼を広げて威嚇するように旋回している。
　ガイアスのビースト、ヒュードラスだ！
「おまえたちを、ここでヒネリ殺すのは、たやすいこと。だが、その前に、しなければならないことがある……」
　ガイアスはゆったりとした足取りで、エルフの王冠を小脇に抱えたうさぎに近づいた。そして、
「さぁ、そこの女。その王冠を、こちらによこすのだ！」
「やだねっ」
　うさぎが、エルフの王冠をしっかりと抱きしめて、アッカンベーをした。
「この世界を支配するのは、光でも闇でもない。この中村うさぎ様だぁ！」
「なにを言うか！」と、ガイアス。
「うさぎなんぞに支配されたら、この世界はどうなる！　サンリオワールドになってしまうではないかっ！」
「ガイアス様。サンリオのキャラクターは、うさぎではなく、子猫のキティちゃんです」
　美貌の副官エリスが遠慮がちに訂正する。
「とーにかくっ！」と、ガイアスは叫んだ。
「うさぎふぜいに、この世界の覇権は渡せぬぞっ！　おとなしく王冠を渡さぬなら、ヒュードラスの餌食にするまで！」
「それはさせぬぞ！」
　すかさず、クリオスの声が飛んだ。
　彼が片手で合図すると、三匹のフロストドラゴンが上空に現れ、ヒュードラスに向かって挑むように身構える。
「ううっ、これはマズい！」
　意外な展開に、魅槌丸はアワてて蛇々姫の袖を引っ張った。
「姉君！　なんだか大変なコトになっちゃったよ。巻き込まれないうちに帰ろうよ」
「なにを言うの、魅槌丸！」
　蛇々姫はキッとして魅槌丸を振り払うと、クリオスに向かって宣言した。
「クリオス様。及ばずながら、この蛇々姫、助太刀いたしますわ！」
「こらー、蛇々姫！」と、うさぎが吠える。
「オマエは私のキャラだろ！　私に助太刀せんかい！」
「イヤ！　あたしはクリオス様の味方よ！」
「てめぇ！」
　うさぎはギリギリと歯ギシリすると、
「そーゆーコトなら、私もビーストを召喚するからねっ！　見てろよ！」
「ふんっ、見栄はっちゃって。ビーストなんか持ってないクセに……」
　蛇々姫がフフンと鼻で笑った、その瞬間。
バリバリバリッ!!
　空が裂けるかのような閃光が走り、
「蛇々姫！　そなた、こんなところにおったのかぁ――っ!!」
　忽然と姿を現したのは、蛇々姫の天敵・雨月姫だ！
「げげっ」と、蛇々姫は顔色を変え、
「バカバカ、うさぎのバカ！　なんで、こんな厄介な女を召喚するのよっ！」
「お黙り、蛇々姫！　ここで会ったが百年目。きょうこそ決着をつけようぞ！」
　雨月姫はフワリと袂をひるがえして着地すると、ガイアスをジロリと横目で睨み、
「無礼者！　妾の前では覆面を取れぃ！」
「な、何者だ、おまえ……」
「タワケ！　人に名前を尋ねる時は、まず自分から名乗らぬかっ！」
「ぐっ……第一魔獣王のガイアスだ」
　突然現れた高飛車な女に、無礼者だのタワケだの機関銃のよーに言われて、ガイアスは思わず自己紹介をしてしまった。
「そうか。妾は玄武一族の雨月姫じゃ。以後、見知りおけよ、ダライアス」
「ガイアスだ！　ガ・イ・ア・ス！」



「まぁ、似たよーなもんじゃ」
「似とらんわいっ!!」
　このやりとりを聞いて、美貌の副官エリスは密かに焦った。
「まずいわ、これではガイアス様が単なるボケ役になってしまう……！」
　エリスはするりと音もなく進み出ると、雨月姫とガイアスの会話に気をとられてるうさぎの手から、素早くエルフの王冠を引ったくった。
「あーっ、ドロボウ！」
　うさぎはアワてて王冠を取り戻そうとしたが、すでにエリスは王冠を抱えて、猛然とダッシュしている。
「ガイアス様！　王冠を！」
「でかしたぞ、エリス！」
　ガイアスが、エリスから王冠を受け取ろうと、手を差し伸べる。
　と、そこへ雨月姫が割り込んで、エリスに痛烈な当て身を食らわせた。
「ああっ……！」
　エリスが足をもつれさせて大地に倒れ、その手からポロリと王冠が落ちる。
「チャーンス！」
　蛇々姫が身を躍らせて王冠に飛びかかり、
「触るな──っ！」
　雨月姫が蛇々姫に襲いかかる。
　両者はもつれ合って転がり、すぐに取っ組みあいのケンカが始まった。
「えーい、お離し！　この無礼者！」
「無礼者はどっちよ！　あんたこそ、その手を離しなさいよ、いたたっ……」
　その間にも王冠はコロコロ（コロンの王様じゃないぞ）と地面を転がり、ガイアスが拾おうと身を屈めるや、
「ガルルルッ……！」
　突然、そこへ飛び込んできた炎狼(えんろう)ボリスが、ガイアスの腕に噛みついた。
「うっ……こしゃくなっ！」
　ガイアスがボリスを振り切ろうとしている隙(すき)に、うさぎが王冠を横取りして、アッという間に神殿の階段を駆け上がった……けど、扉の前で蹴つまずいて転倒する。



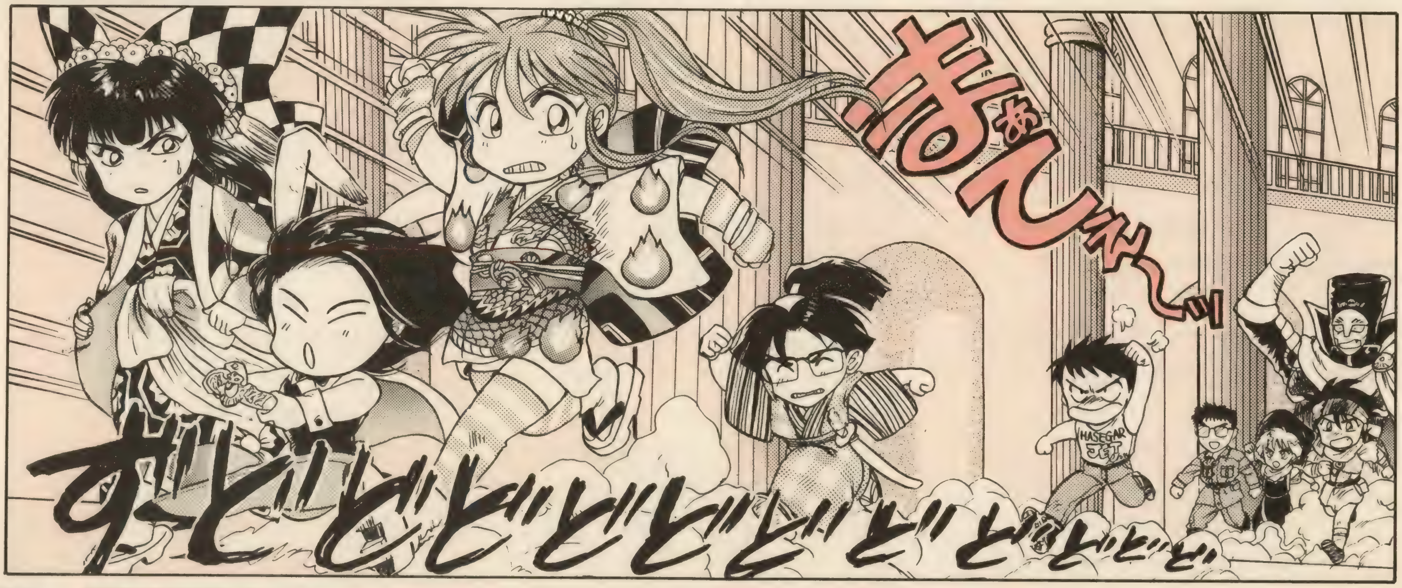
　何事につけ、最後のツメが甘い女なのだ。
「今だっ」
　追いついたラッシュが、うさぎの手から転がり落ちた王冠に手を伸ばす。
「何すんのよっ！」
　うさぎがラッシュの足を蹴飛ばし、ラッシュはヨロめく。
　そこへ、ガイアスが駆けつけ、ボリスが身を躍らせ、蛇々姫と雨月姫が飛びかかり、そのうえエリスが……魅槌丸が……。
　もはや、なにがなんだかわからないっ!!
　とりあえず乱闘に参加してないのは、あきれ顔のクリオスと困惑顔のモナ、そして、
「きゃははは、おもしろーい！」
　罪もなくはしゃいでるエイカである。
　と、そこへ……！
バラバラバラバラ！
　上空から、なにやら奇妙な音とともに、これまた奇妙な物体が姿を現した。
　エイカが、空を見上げて叫んだ。
「あーっ、ヘンなおじさーん！」

第五幕
原作者、あらわる!

　そう……それは、まさしくヘンなオジサンであった。
　ヘリコプターとスクーターを合体させたよーな乗り物にまたがった、メガネをかけた男……。ヒュードラスとフロストドラゴンですら、その男をウサン臭そうに眺めている。
　いったい、何者なのだ……？
　一同が頭をヒネるなか、うさぎだけが、その男の正体を知っていた。
「あ──っ、和栗！」
「ええっ、和栗……先生？」
「では、あの方が、この世界の創設者？」
　光のラッシュたちも、闇のガイアスたちも、揃ってザワザワとどよめく。

どちらにとっても、この男は、神にも等しい存在なのだ。まぁ、神にしては、メガネかけてたり人のよさそーな顔してたりして、いまいち威厳が足りない気もするが。
「久し振りだな、うさぎどん」
和栗氏が、ヘリ・スクーターの上から、ニヤリと笑った。
「よくもまぁ、僕の世界をメチャクチャにしてくれたもんだ……」
「くっ……私がここにいるのを、誰に聞いたんだっ!?」
「俺だよ、俺」
ヘリ・スクーターの後ろから、アゴのない男が飛び降りた。アゴのない男といえば、コイツしかいない。
うさぎの天敵・はせがーである！
「例の株主原作者をちょいと締め上げたら、簡単に吐いてくれたよ。ライバルの世界を征服しようという、アンタの陰謀をね」
「ううっ……大塚め。信用ならんヤツ！」
信用するほうがアホである（ああっ、大塚先生、すいません。ギャグですよぉ！）。
「うさぎ……」
はせがーが、食いしばった歯の間から唸り声を発しながら、詰め寄った。
「てめーは俺に迷惑ばっかかけやがって！もう逃がさんぞっ！」
「ううっ……」
うさぎは赤い目を血走らせて、キョロキョロとあたりを見回した。
と、ボー然と立ちすくんでる蛇々姫の手に、例の王冠が握られてるではないか！
「蛇々姫！」と、うさぎは叫んだ。
「その王冠を私にお渡し！」
「で、でも……」
チラリとクリオスに視線を投げて躊躇する蛇々姫。だが、うさぎは間髪を入れず、
「バカだね！　はせがーに捕まったら、わたしゃ今度こそ半殺しだよ。私が半殺しになったら、ＪＡＪＡの連載も打ち切りだ！」
そ、それは困る！
蛇々姫はとっさにそう判断すると、王冠を素早くうさぎに投げ渡した。
「あっ……こらっ!!」
蛇々姫のまさかの寝返りに、クリオスがあわてたが、もう遅い。
「ホーホッホッホ！」
勝ち誇った笑いを響かせながら、王冠を手に入れたうさぎは、スルリと神殿の中に姿を消す。続いて蛇々姫と雨月姫、そしてなにがなにやらわからぬままの魅槌丸も…。
「いかーん!!」
和栗氏が、顔を引きつらせて叫んだ。
「ラッシュ！　ガイアス！　この際、どっちだっていい！　あの女にだけは王冠を渡すな──っ！」
「は、はいっ!!」
ハッと我に返ったＢ＆Ｂのキャラたちは、アワてて神殿の扉に殺到する。
「ううっ……うさぎめ、許さーん！」
怒りのあまり、ますます狂暴な人相になったはせがーもまた、彼らを追って神殿の中に飛び込んだ！

ダダダダダ────ッ!!!!
エルフの王冠を抱えたうさぎが、神殿のホールをひた走る。蛇々姫、雨月姫のふたりが、うさぎの両脇を固めている。少し遅れて、息を切らせた魅槌丸が続く。
そして、その後ろから、はせがーが、和栗氏が、ガイアスが、ラッシュが……早い話が全員のキャラが、必死の形相で追いかける！
「捕まえた──っ!!」
ラッシュが、うさぎの襟首をグイとつかんで、神殿の床にネジ伏せた。と、うさぎはポーンと王冠を放り、
「雨月姫、パース！」
「ほほほっ、ナイスパスじゃ！」
雨月姫は王冠を受け止めると、着物の裾をひるがえしてダダダーッと走る。





だが、これもガイアスに捕らえられ、
「うう、無念！　魅槌丸、パスじゃ！」
「な、なんでボクがぁ……！」
とか言いつつ、そこは素直な魅槌丸。思わず王冠を両手に、神殿の奥へと突っ走る。
走りながら振り返ると、ホールの中では、またもやワヤクチャな乱闘が繰り広げられていた。
うさぎがラッシュの腕に噛みつき、その耳をボリスが引っ張っている。かたや雨月姫とガイアスとエリスが、敵も味方もわからず殴り合っている。
そして、ホールの中程では、
「うわぁ、もーダメだぁ！」
和栗氏が両手で頭を抱えて、悲痛な叫びをあげている……。
「小僧、捕まえたぞっ！」
突然、クリオスが魅槌丸に追いついて、その腕をつかんだ。
「ああっ、姉君ぃーっ!!」
「魅槌丸、パス！」
魅槌丸の放った王冠は、スポリと蛇々姫の両手に納まる。
「ううっ……待てっ！」
蛇々姫を追おうとするクリオスの足に、魅槌丸が抱きついた。
「姉君！　早く逃げて——っ！」
「ありがとう、魅槌丸！」
蛇々姫は、王冠を抱えたまま、神殿の奥の神像めがけて突進した。あの神像のところまでたどり着けば、なんとかなる……なぜだか、そんな気がするのだ。
追っ手は、もはや、ただひとり。
不屈の編集者、はせがーだ！　毎月毎月、逃げるライターたちを追いかけてるせいか、コイツは異常に執念深い。
「ああ……神様、助けて！」
蛇々姫の指が、神像に触れようとした、その瞬間！
「ぐわ———はははっ！」
はせがーが野蛮な笑い声とともに蛇々姫に飛びつき、その手から王冠を奪った！　そして、何をカン違いしたのか、その王冠を頭に乗せると（似合わない！）、
「どうだ！　とうとう俺が王冠を手に入れたぞ！　この世界は俺のモノだ！　ついでに著作権もいただくぞ、わはははは っ！」
「は、はせがー！」
あまりのことに、和栗氏はボー然とし、
「く、狂った！　とうとう、はせがーが狂ってしまったぁ——っ！」
「もとからキ○ガイだよ、この男は。わたしゃ、うすうす気づいてたね」
うさぎが、はせがーを睨みつける。だが、狂ったはせがーは、もはや無敵であった。
「わはは、何とでも言え！　今こそ俺が天下を取っ……」
ガラガラッ、ビシャ———ン!!
突然、目もくらむような閃光がほとばしった。
「うがぁ——っ!!」
はせがーは、光に差し貫かれて、断末魔の怪獣のよーな声をあげる。
天罰だ！　闇の女神の天罰がくだったのだ！　どうやら、はせがーは闇の女神の好みではなかったらしい……(笑)。
閃光は、恐るべき爆風をともない、その場にいた者たちを、怒りを込めて神殿の外へと押し戻し始めた。
「うわぁ————っ!!」
神殿の外へ放り出された蛇々姫たちは、さらに虚空(こくう)へと舞い上がり、木の葉のように吹き飛ばされ、そして……。
気がつくと、そこは魔界の地底。中村うさぎの仕事部屋……。
「あらら……？」
蛇々姫が、目をパチクリさせて顔を上げた。なんだか夢でも見てたようだ。
「あれ？　あたし、さっきまでB＆Bの世界に……もしかして夢だったのかしら？」
「夢じゃないみたいだよ」
魅槌丸が、腕の中にモコモコしたモノを抱えて、蛇々姫を見上げる。
「ほら、これ。ボクたちと一緒に、B＆Bのビーストが一匹、迷い込んだみたい」
魅槌丸の腕の中のビーストは、フサフサした毛に覆われたヌイグルミのようだ。
「こりゃ、ケムケムってヤツだね」
うさぎが憮然(ぶぜん)とした顔で教える。
「かわいい！　ねぇ、飼ってもいい？」
「いいけどね。わたしゃ、もう二度とB＆B世界はゴメンだよ！」
向こうだって、ゴメンだと思うぞ！
こうして、B＆B世界に、再び秩序が戻った……。
だがその後、はせがーの姿を見た者は誰もいない。帰って来なきゃいいのだが。〈終〉

お祭り企画
SPECIAL対談!!

B&B vs JAJA

今だから話せる! 読者参加ゲームのホントの本音

B&Bからはゲーム全般を受け持つ和栗朗とORGを支える女総帥・大貫尋美。JAJA姫からはストーリー担当の中村うさぎ、ゲーム担当の大場福満がいた。これにそれぞれの絵師である衣谷裕と出光秀匡が駆けつけ、ここに読者参加（読参）ゲームの精鋭が勢揃いしたのだ…!!

長谷川「今日はどうも、みなさんお忙しいところありがとうございます。ではＢ＆Ｂ VS ＪＡＪＡ夢の対談ということで始めさせてもらいますが、進行は両方にからんでるわたくし、はせがーと……」

徳田「助手のＢ＆Ｂ担当編集のジャスミン徳田が務めます」

パチパチパチパチ（拍手）

長谷川「いやぁ気持ちよく決まったところでさっそく本題にいきましょう」

読参を始めるきっかけの巻

長谷川「スタートから話しましょうか。お互いに読参を始めるきっかけは？」

和栗「そりゃなんたって電撃さんの責任でしょう(笑)」

長谷川「まあ、たしかに。ＯＲＧさんの場合はこっちからお願いしたんですよね」

和栗「雑誌が出るまで時間がないけど何かつくってもらえないかって話があったんで大貫（故人）と考えたんです。でも、よく聞いたら１か月で、システムから原稿まであげるんだもん、まいったよねぇ」

大貫「そう。よくできたと思う」

和栗「そう言いながらも当初11ページだったのを16ページに結局増やしたけど」

大場「なんで？　11はキツかったの？」

和栗「いろいろ考えたら、どーしても16ページぐらいほしくなったんですよ。そのぐらいないとできないってダダこねちゃった」

長谷川「編集部としてもマンガはすでにあったし、結構もめたんですよ。冒険だったと思うけど、いま見るとやっぱり16ページは必然だった気がするね」

徳田「ＪＡＪＡ姫のほうは遅れて始まりましたよね」

大場「ええと、中村さんから話がきたのが昨年末だったかな」

中村「はせがーと読参やってみたいと話しているうちに、なんとなくまとまったので話を持ってったんだよね」

長谷川「うん、Ｂ＆Ｂが洋モノだからこっちは和風ができないかな、とか適当なことばっか勝手に言ってて」

徳田「じゃ、あのキャラとかは中村さんがつくったりしたの？」

中村「あれはネ、もともとあったの。小説で使おうかなと思ってたヤツがすでに」

大場「話を聞いたときにはおおまかな性格とか決まってて、これでゲームがつくれないかってことで始まったんです」

長谷川「どっちもすごいスタートだよな」

中村「あんたがふたつとも編集でしょ！」

これが大変はがき処理の巻

長谷川「そーして泥縄式（笑）に始まったんですが、いろいろ苦労とかあるでしょう



⬆編集はせがーのお笑い進行で和やかな雰囲気のＢ＆Ｂ(右２人)とＪＡＪＡの対談。初めてお互いの苦労がわかった。

ね、とくにＯＲＧさんは往復ハガキだし」
和栗「現在もう、１万通突破してますからね。みんなヒーヒーいいながら泊まり込み、タコ部屋状態でやってますよ」
大場「何人ぐらいで処理してるんですか」
和栗「う〜ん３人ぐらい……かな」
大貫「ほかの読参の処理とかも平行してやってるから、３〜４人ってとこじゃない？まあ、それで10日間ぐらいかかりますね」
大場「やっぱ、やんないでよかった（爆笑）」
長谷川「初めは考えたんですね、大場さんやミューズさんのほうも」
大場「そりゃ評判は聞いてたし、交互にやってくものだから当初は考えてみたんだけど……でも、人員とかいろいろ計算するとこりゃ地獄だな、というのが結論で」
大貫「うちの場合はすでに某誌のダブルムーンでやってたから。でもその判断は賢明だとつくづく思う」
長谷川「ハガキは、やっぱり全部読んでるんでしょうか和栗さん」
和栗「ひとりですべてというわけじゃないけど、読者の行動から次のストーリーも考えるし、分担して全部読んでますよ」
大場「はいはい、わたしは一応すべて目を通してま〜す！はみだしのネタも必要だし」
中村「まあね、それはハガキの数が少ないからできるんだよね」
衣谷「仲間内でもめてますね」
中村「あっ、衣谷さんがしゃべった！」
徳田「出光くんは？」
出光「……います」

イラストのことは…の巻

長谷川「無口な２人がしゃべったところで絵師のほうへふりたいと思います。中村さんはどうですか、衣谷さんの描く蛇々姫は？」
中村「え、もうばっちしハマってますね。雨月姫がキレイで大満足」
衣谷「……はぁ、ありがとうございます」
和栗「ノってますよね。おかげでエンジェルアームの絵が変わってきてるというウワサがチラホラ（笑）」
長谷川「もともと、こーいうギャグタッチや日本風のものって、前から衣谷さんはやりたかったんですよね」
衣谷「……えぇ、まぁ」
大場「Ｂ＆Ｂのほうの出光さんは？」
和栗「まぁ、最初に持ってたイメージとズレもあるけど、ビーストなんかは最高ですね。こいつはいいなぁといつも思ってます」
出光「がんばります」
徳田「ちなみに出光くんは来年描きおろし単行本が出る予定で〜す。よろしく」
中村「ちゃっかり宣伝してるゾ。衣谷さんもエンジェルアームがあるでしょ」
衣谷「え、２巻が……そろそろかな……」
中村「えーい、ハッキリしろ」

B&B、JAJA、未来の巻

長谷川「もう時間なので最後にこれからの抱負などひとつ。和栗さんから」
和栗「そうですね。スーファミとかのソフトを、ぜひ手掛けてみたいなあ」
長谷川「Ｂ＆Ｂのソフト化希望のハガキはだいぶ届いてます。じゃ大場さんは」
大場「他人がやらないようなオモシロイことを、なにか仕掛けてみたいですね」
長谷川「中村先生はやっぱり悲願の借金全額返済という夢が……」
中村「あんた、失礼ね!!」
長谷川「ま、うまくオチがついたところでみなさんこれからも原稿をよろしく」



⬆Ｂ＆Ｂの人気の秘密を聞き出そうとかまえているＪＡＪＡの大場（一番右側）。奥がＯＲＧ代表の大貫尋美嬢だ。



⬅これが希代のギャグ小説家中村うさぎ先生だ。大阪ノリの鋭いツッコミで対談中は、何度もみんなを笑わせてくれたのだった。



イラストで解説・比較！

人気読者参加RPGの記事ができる

BEASTS & BLADES

①ハガキが編集部に送られてくる

ハガキが編集部に届く。それをＯＲＧに移し、枚数を数え編集部に報告。記入の異常もチェック。枚数は23,000通でしたなどと10割くらいサバを読むのが礼儀(笑)。



②ハガキをもとにストーリーを決定



ハガキに目を通し、皆の行動とスタッフの設定をもとに、その回のストーリーを決定！

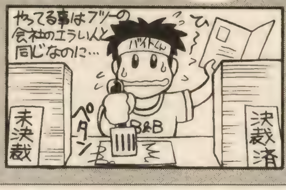
③入賞者等の決定!!

②で決まったストーリーをもとに皆のハガキを評価し、上位入賞やレベルアップ、ビースト獲得、行動失敗などの該当者を選択する。

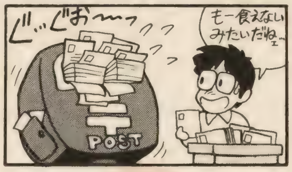


④ハンコ押し

他人にわからぬよう行動結果を暗号に組む。それを返信ハガキにハンコでぺたぺたと押す。結構疲れる。バイト募集中(笑)。



⑤ハガキ返信



ハガキを２つに切って、ポストに投函しておしまい。郵便局の人たちは一時に１万通ものハガキを出され、パニックる。

⑥苦情がくる



情報の意味がわからん、レベルがあがらないのは何でぇ、私のビーストを返してぇ、などとわがままな読者さまや血迷った読者さまから苦情がくる……(涙)。

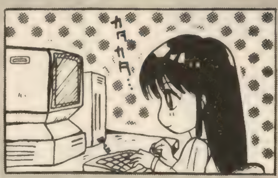
JAJA姫武遊伝

①ハガキが編集部に送られてくる

参加ハガキが編集部にどんどん送られてくる。次の日はチョロチョロだったりする。とりあえず集まったハガキは、応募締切日まで専用段ボール箱に保管する。



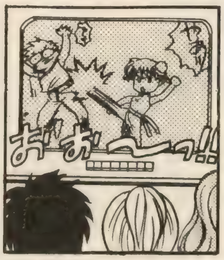
②パソコンにデータ入力



応募締切日がきたらパソコンへ入力開始。ハガキにナンバーをふり、１枚１枚確認しながらバイトさんがしっかりキーパンチ。

③プログラムにより大会を行う!

データ入力がすべて終わったら、今度はＪＡＪＡプログラムを動かして予選・決勝大会を行う。参加者は平均３千人強ぐらいかな。



④結果が出る!!

載せる100名が決まったら、そのナンバーのハガキを山から探し出す。さらにベスト４のハガキは原稿を書くのに必要なので、すぐにうさぎ、衣谷両先生宅にＦＡＸされる！



⑤原稿執筆開始



あーしてこーして、と豊潤なイメージが膨らんだところで執筆開始。うさぎ、衣谷、大場が平行してサクサク原稿を進めて……いなかったりするんだな(笑)。

まで

読者のみなさんのハガキが送られてきてから、雑誌掲載に至るまで…。厚いベールに閉ざされたナゾが、今、明かされる…!?

⑦「返信が遅い!!」

返信が遅れると編集部の電話がじゃんじゃか鳴り、ハセガーが怒る。和栗が「今出ました～」とごまかす(笑)。

ハセガー怒る!!

⑥「原稿が遅い!!!!」

締め切りになっても原稿が上がらないことがある。あ～河の流れのよ～に～と口ずさむ。ハセガー怒る！

⑧データ登録

ＯＲＧにあるパソコンのキューハチくんに参加者の最終データを登録する。同時にランキングリストも作る。

⑨原稿執筆

結果をもとに、和栗が１人でひーひー言いながら全部の原稿を書く。絵師の出光某もあうあう言いながら絵を描く。



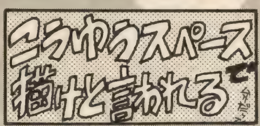
⑩雑誌掲載!!

雑誌に結果の記事が載る。おそまきながらバグがあることなどに気づき、徳田女史や新婚のハセガーを見捨て、伊豆などに逃亡する。



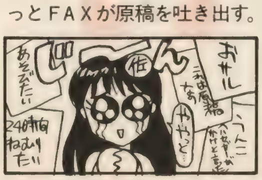
⑧義見の穴うめ作業

天才義見先生の登場。無理な注文とスペースを横目に、限られた時間内に４コマなどを描いてくれる。ありがたや。



⑦原稿やっとあがる

編集者とライターの疲労がピークに達したころピロピロ～っとＦＡＸが原稿を吐き出す。



⑨雑誌掲載!!

ヤッターできたーと本を手に脳天気に喜ぶ。よく読むとミスが見つかったりするので「さあ次だ！」とさっさと次号の準備に入るのだ。



B&B、JAJAに向けて……
編集者は語る!

編集者っつーのは大変なんすよ、みなさん。なんっつったってあーた、相手が相手っすからね。編集者のみなさん、今日こそ、うっぷんを晴らせ！

●はせがーJETしん(B&B、JAJA担当)

アー疲れた。もう二度とやんないぞこーゆーの。な、徳田。え？　大場さんの原稿がまだ？　しかも家にいない？……梅田、大塚さんは？　そう…まだなの。狩谷、恋ちゃんは来てるよな…まだか…そうか………グガギャワバジー!!

●ボンビー佐藤(JAJA担当)

こんにちはー♡　ボンビー佐藤です。病気もすっかり治ってガンバってます！　私は別に…不満とか苦情なんてありません…。だってみなさん原稿は早いし、海外に逃げちゃうなんてこともないし…。苦労なんてないですから……。

●ジャスミン徳田(B&B担当)

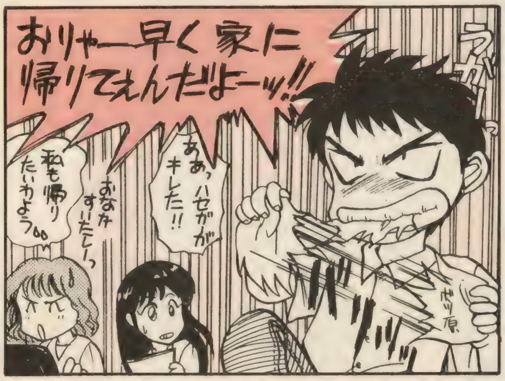
毎月、Ｂ＆Ｂ入稿の時期になると、編集部へ行く足が重くなる…。きっと気のせいだと思うケド。入稿中に、ハセガーから内線がかかってくると、偏頭痛がする。これもきっと気のせいだと思う。とにかく私はガンバろーと思う…。

●PON広瀬(JAJAプログラム)

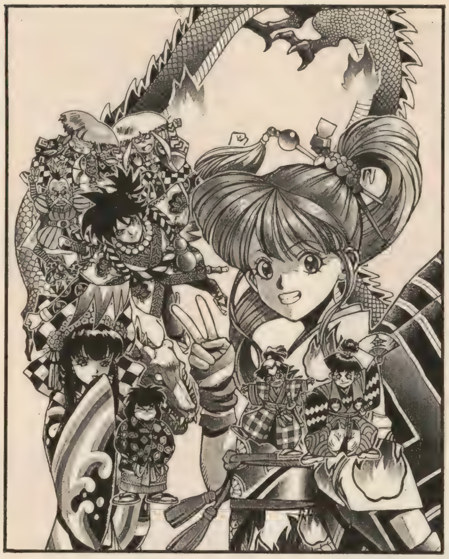
ドーモ、JAJAでハガキ処理やってる広瀬でーす。ケッコー大変でーす。あ、また流派名が書いてない、まいっちゃうんだよナーこーゆーの。あ、今度は住所が書いてない。どうします長谷川さん？………あ、発狂してる。ダメだ、こりゃ…。

●フィールドワイ社長吉田(B&B担当)

私はＢ＆Ｂの何なのだろ～か、とフト考えつつ、でも読んでることは読んでるし、単行本にするならこーしたらいい、とか小説化の時はこうすべきだ、なんて考えていたりするわけで。え～、だから私は何なのだろうか、え～。

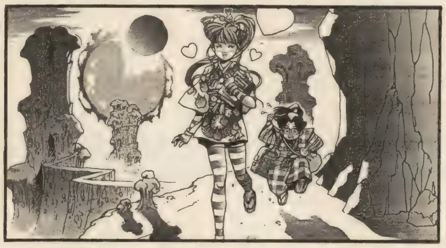


次回の「JAJA姫武遊伝」は16号【9月10日(金)発売】に掲載!



秋のJAJA姫は妖怪都市OEDOに出現

ふ～っ、なんとか無事に終わったみたいだね。合同企画なんて初めてで緊張しちゃったよ。でも、みんなは楽しんでくれたかな。まさかＪＡＪＡ姫がＢ＆Ｂの世界に行ってしまうなんて想像もしなかったでしょ。いや～わたしも、まさかあんな一言が実現するなんてね、ははは。コワイなぁ企画会議って。



でも、おかげで今までＢ＆Ｂしか知らなかった読者の人にも、ＪＡＪＡ姫の怖さじゃない（笑）おもしろさがですね、少しはわかってもらえたんじゃないかと思っています。これもなにかの縁、一度くらいこっちの世界にも遊びに来てください。なにしろ秋から再スタートするＪＡＪＡ姫は魔界から人間界へと世界を移してのリニューアル・バージョン。大都市「ＯＥＤＯ」（仮）に出没する魑魅魍魎を、あのＪＡＪＡ姫らがバシバシ退治するゴーストバスターものなのだ。ゲームのほうも、それに合わせてただいま改良中。対戦バトルシステムもわかりやすく、遊びやすくなって再登場するから、これから参加したってぜーんぜん不利じゃないぞ。

そして、ＪＡＪＡ姫がホントに妖怪に勝てるのか？　そのＯＥＤＯってどんな都市なのかを知りたいなら、次号のＪＡＪＡ姫はかならずチェック！　なんと次号掲載の「まんが」の舞台が、そのＯＥＤＯに決定したのだ。もちろん敵である妖怪だって登場するし、他の雨月姫や厳之助、飛天丸といった面々も大活躍!?　ゲームスタートはその次の号からだ。じゃあみんな、ＯＥＤＯで待ってるぜ!!

次回の「ビースト＆ブレイド」は17号【10月8日(金)発売】に掲載!!



聖獣魔伝B&B、舞台もかわって新展開

すんでのところで、Ｂ＆Ｂ世界の崩壊をまぬがれて、ホッとひと安心ってところですか。でも絶対に、今回のＪＡＪＡ姫乱入という、珍事件の余波が、至るところに残るんだろうな……ああ、タイヘンだ。

さて、気をとり直して、第９回を迎える次回のＢ＆Ｂは!?　暗くじめじめした地底世界編もついに終了し、聖獣王ラッシュたち一行は、さまざまな情報をもとに地上へと戻る。目指すは、南のラキティア＆レトラシア。その名も極楽南方ぶぁかんす編だ!!

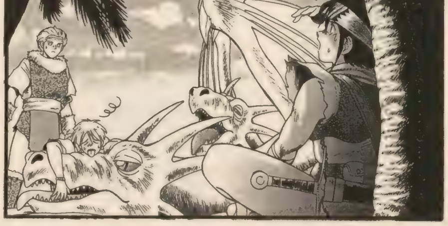
読者キャラの聖獣王、魔獣王も次々と選ばれていくなか、モナもついに正体を明かす。光と闇、それぞれの参加者の戦いもしれつを極め、大規模な衝突へと激化！

しかもラキティア地方では、獣皇士なるねーちゃんや、なまいきで偉そうな（偉いんだけど）ガキ、そして光と闇の親方までが登場し、ストーリーはますます混迷を深めていくのだ。

そうそう、ビーストも、今まで登場しなかった、暑い地方のモンスターたちが、続々と登場するぞ。

ますます盛り上がりをみせる、異世界どシリアス冒険ファンタジー読者参加ゲーム「ビースト＆ブレイド」。全員返信確約、ＴＲＰＧの雰囲気もバッチリ味わえるという豪華特典付き!!

次回は、電撃ＳＦＣ17号に掲載。乞うご期待っ!!



次号はJAJA姫コミック版、乞うご期待!

第2章第12話
世界山(ダンテ)へ

●ラジオドラマ「マダラ転生編」CD①大好評発売中!!



MADARA PROJECT作品

魍魎戦記(もうりょうせんき)マダラ3

MADARA 赤 LASA

摩 陀 羅

題字／禅・石塚静夫

死か、再生か。大地の運命の行方は⁉

原作▶大塚英志（物語環境開発）

世界設定▶阿賀伸宏（工画堂スタジオ）

作画▶田島昭宇

●ムーこそ真王だと悟ったヘルメス……。バルージの戦いは終わった……!!




このヘルメス…ようやく悟れました…
フダラクにふたたび祝福をもたらす真王はグウィン様ではない…
ムー様あなただ
あなたにはグウィン様にはない何かがある……
そしてなによりあなたには強い仲間がいます……プレシャ…やレラという娘


そして…あの赤い髪の男…



電撃摩陀羅海賊本①

（定価980円、発売／主婦の友社
発行／メディアワークス）

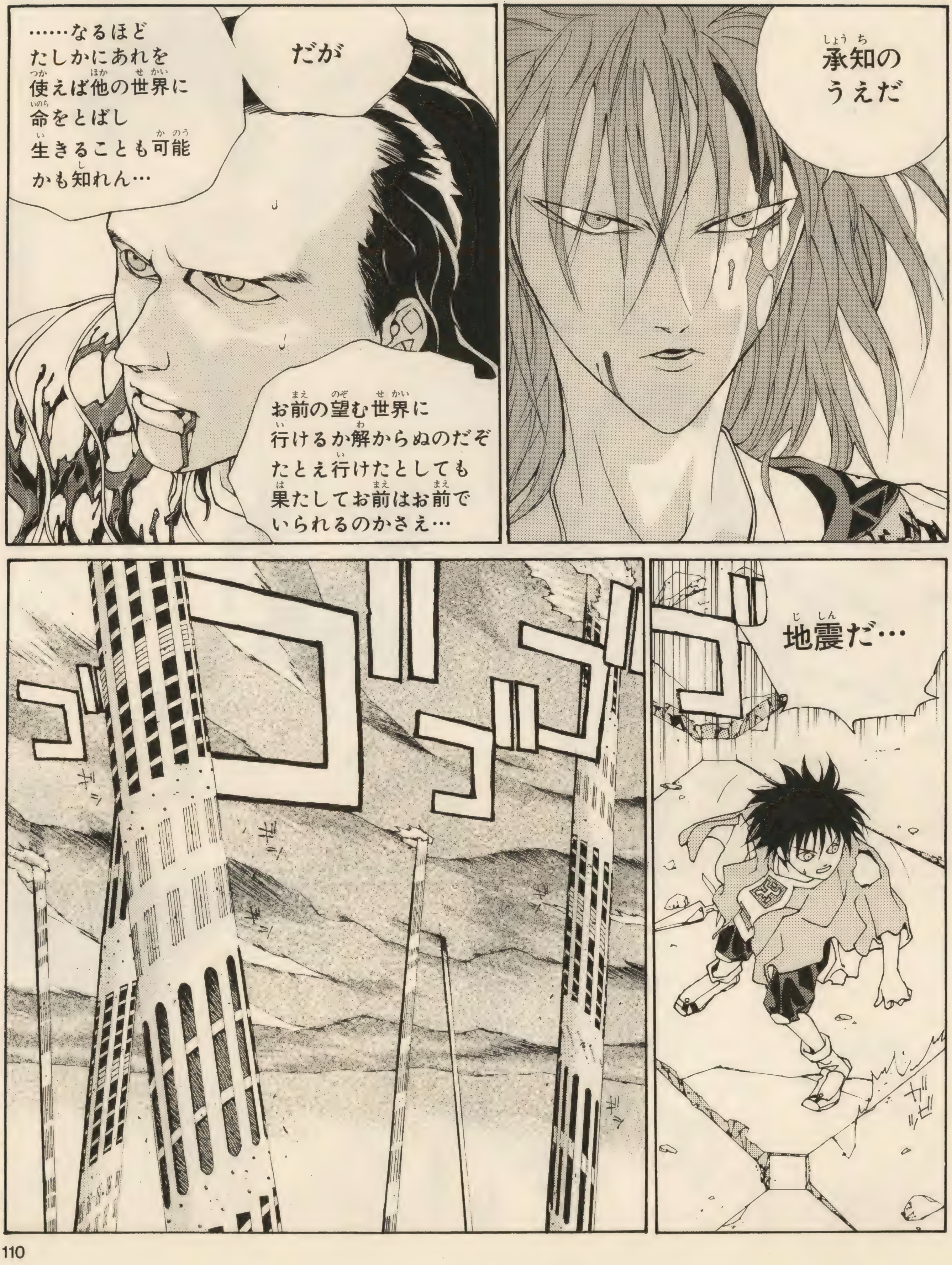
好評発売中!!

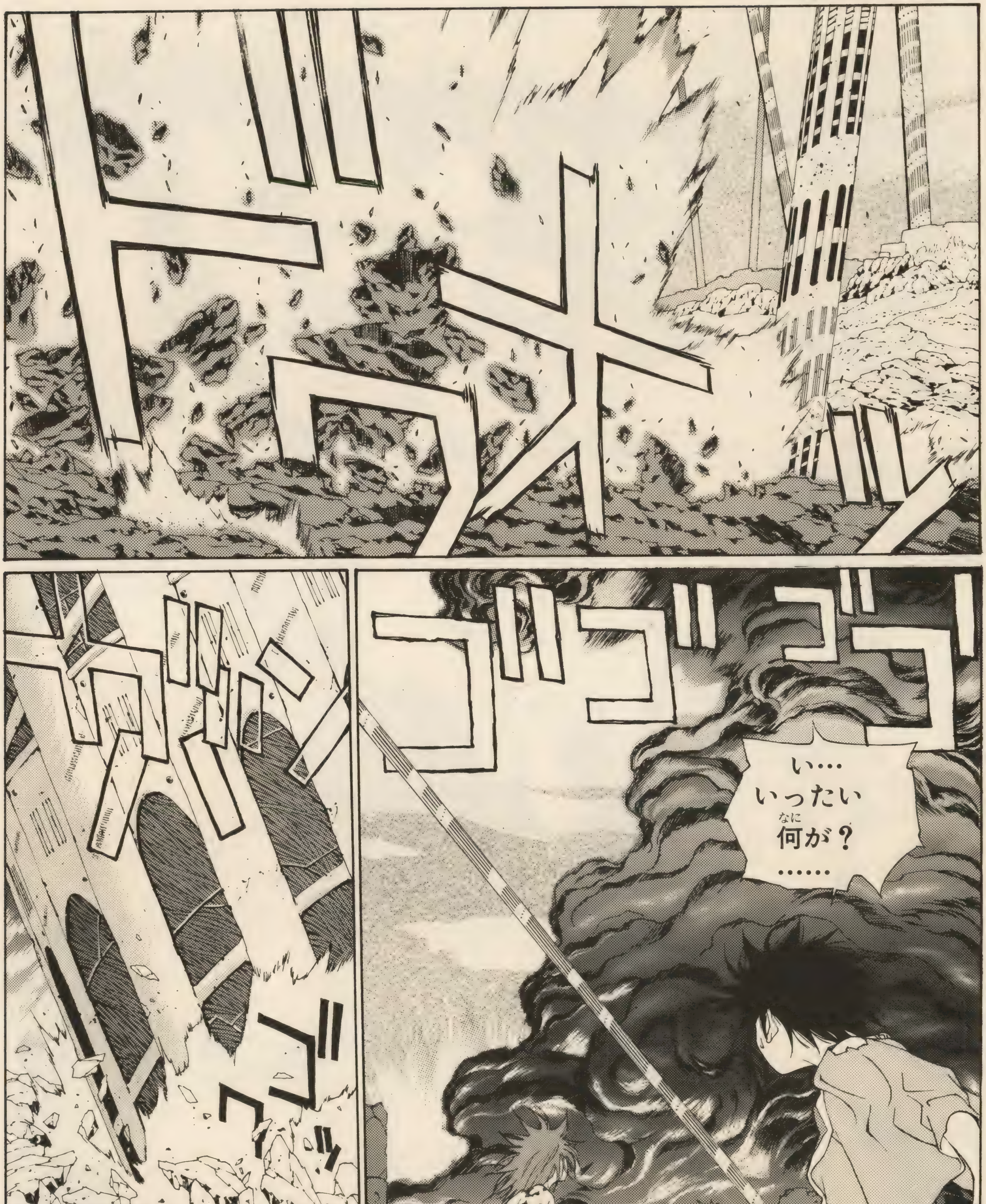

よっ…
いつの間にかかたづいちまったみてーだな…
おっさんあんた!?
でーじょぶだよ…さすがのオレもちょっとこたえたけどよ…
いいかムー少龍の力ってのは訓練次第で治癒の術にもなるんだぜ
まーオレには霊力不足でそれほどの力はねーけどな…
はなせよ!! もうケリはついたんだから
クェ
もういいはなしてやれ


レラ!!
とっ
……
おい…
レラ？
ピクク
あみ
あみ


嘘だろォ!??
あんたが赤砂腫に やられてるなんて……だってあれにやられちまった人間は…
う…
それに
オレはこのまま死んでくつもりなんてまったくねーぜ
オレは生きるために世界山へ行くんだ
あのよ……レラ…悪いけどオレこーゆーのって苦手なんだよな
あと5つ年いってりゃな……いや3年でも…


……生きる？
ため？……
赤い髪の男よ…
何が望みだ？
……
世界山にある門ってやつを使いてえ！

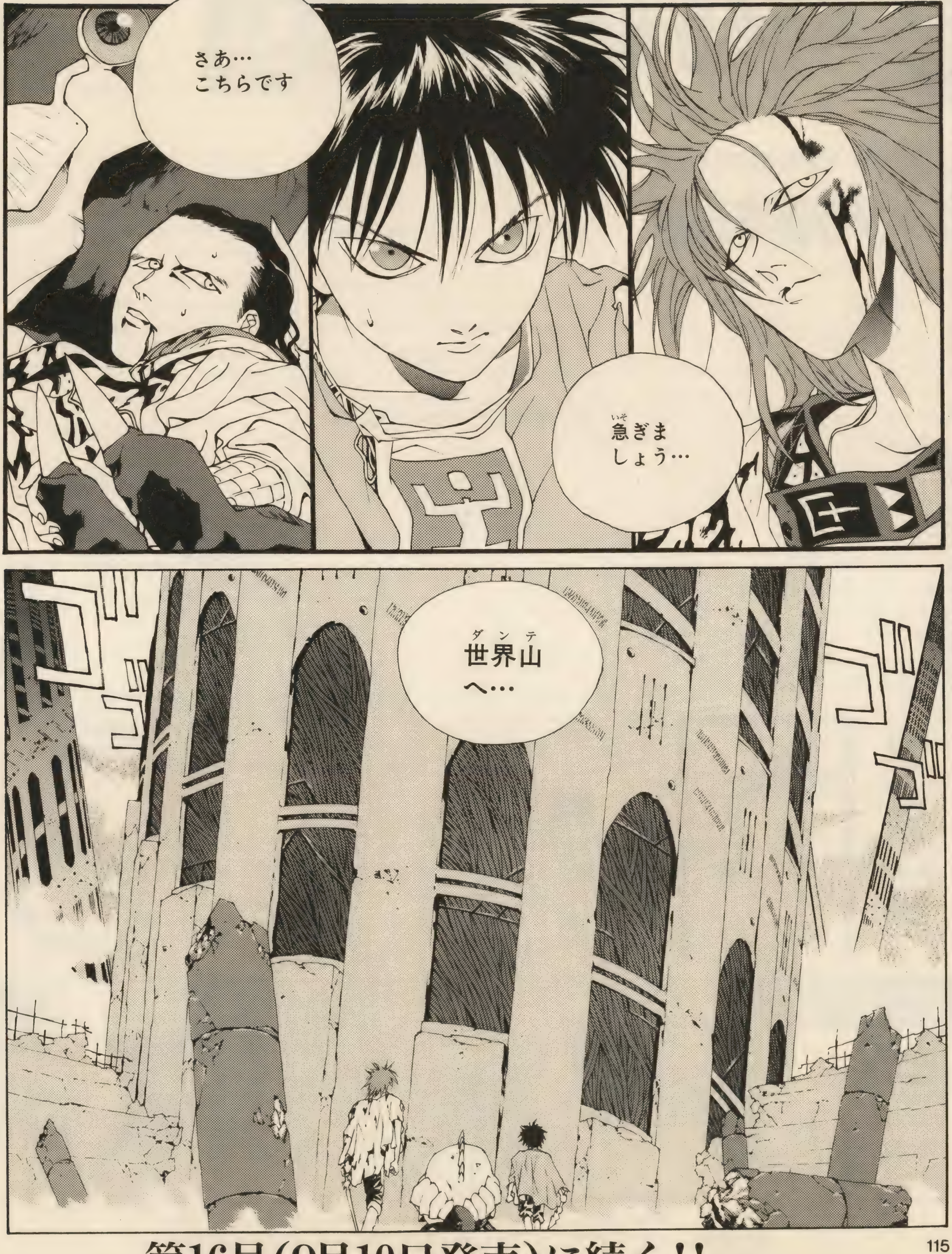

……なるほど
たしかにあれを
使えば他の世界に
命をとばし
生きることも可能
かも知れん…
だが
お前の望む世界に
行けるか解からぬのだぞ
たとえ行けたとしても
果たしてお前はお前で
いられるのかさえ…
承知の
うえだ
地震だ…


ゴゴゴ
い…いったい何(なに)が？……


ヘルメス!?
……
ごはっ
どうやら始まったようです……
悠長にかまえているヒマはなくなった…
私が考えていたよりもはるかに早く……あと数日のうちに…
この大陸は消滅する!!


ゴゴゴゴゴゴ
……
プレシャ
ドス ドス
キュイ
すまんが
私を運んで
くれ
アジャーセ!!
ヨロ
……
何が？
……
私ひどいこと
言っちゃって
……その…
ごめん
……


えっ？
これ
え…
ぎゅっ
やっと渡せた
あなたの旅仕度
着る物とか…
あなた出る時
いなかったから…
行こう
……うん



●フダラクの寿命はあと数日……世界山(ダンテ)での決戦へ!!

第16号(9月10日発売)に続く!!

電撃MADARA倶楽部 Vol.10

ようやく発売された、ラジオドラマ版CD。放送されなかった地区のお客さん、お待たせしました。次の発売は10月だよ、忘れないでね。

今週のMP

●田島昭宇 今回はビースト&ブレイドの出光さんが手伝ってくれました。助かっちゃったよーん。

●阿賀伸宏 「摩陀羅」テーブルトーク版、ようやく形になってきました。近々、紹介できるかも。

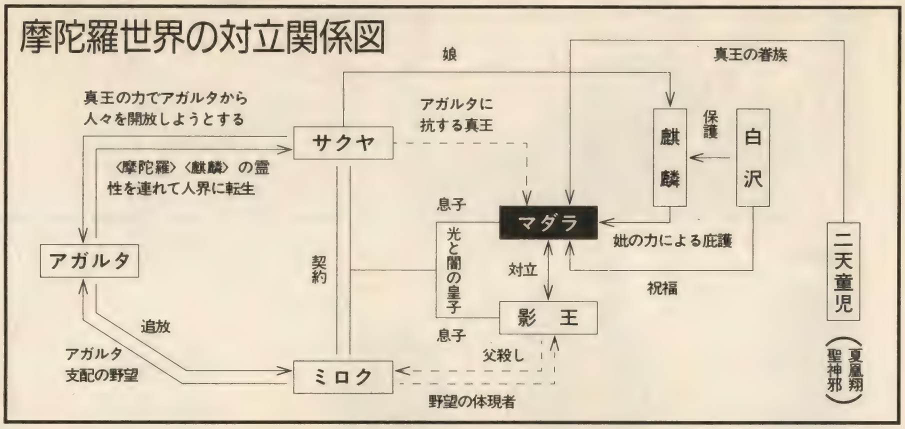
●大塚英志 「幼稚園戦記」の単行本化の準備が始まったよ。義見先生の描きおろしもたっぷりだぞ。今秋刊。

特別講座 108のマダラを考えるための

マダラ基本設定

読者のハガキが殺到、異常な盛り上がりを見せる108のマダラ。マダラカルトがこんなにいてくれたことにMPは喜びを禁じ得ない。しかしマダラ世界を知らないファンにとっては何がおもしろいのかさっぱりわからない、という企画でもある。そこで今回は『改訂版マダラ壱』の巻末で新たに公開されたマダラ世界の基本設定中の基本、ともいえる主要キャラクターの転生にまつわる対立関係をレクチャーしたい。この設定をふまえてくれるとより本編に近い"108のマダラ"を作ってもらえるんじゃないかな、と思う。

マダラの本編には未だコミック化されていないエピソードがある。神の国アガルタとサクヤ姫にまつわる物語だ。サクヤ姫は本来、アガルタのカーストの最上位に位置する女神だった。しかし人間界に一方的に神として君臨し、人間界に思いのままに滅亡をもたらすアガルタのあり方に反発、人間の歴史は人間にゆだねるべきだと考え、アガルタから人間界に転生、その時、アガルタに抗する術として持ち出した2つの霊位が摩陀羅と麒麟である。サクヤは人間となってこの2人を人間界に産み落そうとするがそのためには夫が必要である。そのサクヤに近づいたのはかつてアガルタの主席秘儀精通者(イシドラ)にまで登りつめながらその野心故に人界に追放されたミロクである。ミロクはアガルタから持ち出した霊位影王を所有しており、マダラの転生に父となって力を借す条件としてサクヤに影王を摩陀羅(マダラ)とともに産むことを約束させた。ミロクはアガルタを手中に収めるため影王を操ろうと考えている。つまり、サクヤとミロクの野望はある部分で一致し、ある部分で対立するのだ。『壱』と『弐』における=甲賀三郎(コウガサブロウ)の行動の矛盾はこのあたりから理解してもらえるはずだ。と、いうあたりをふまえて108のマダラ、引き続き募集する。



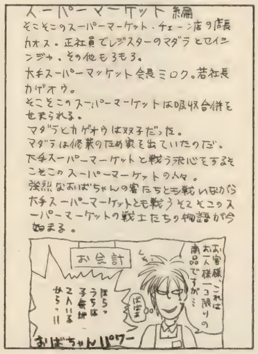
原作者救済キャンペーン 108のマダラを考える企画



◀千葉県/衣黒水月●会社を辞めたいOL衣黒さんの投稿。会社辞めた義見は大変だぞ。



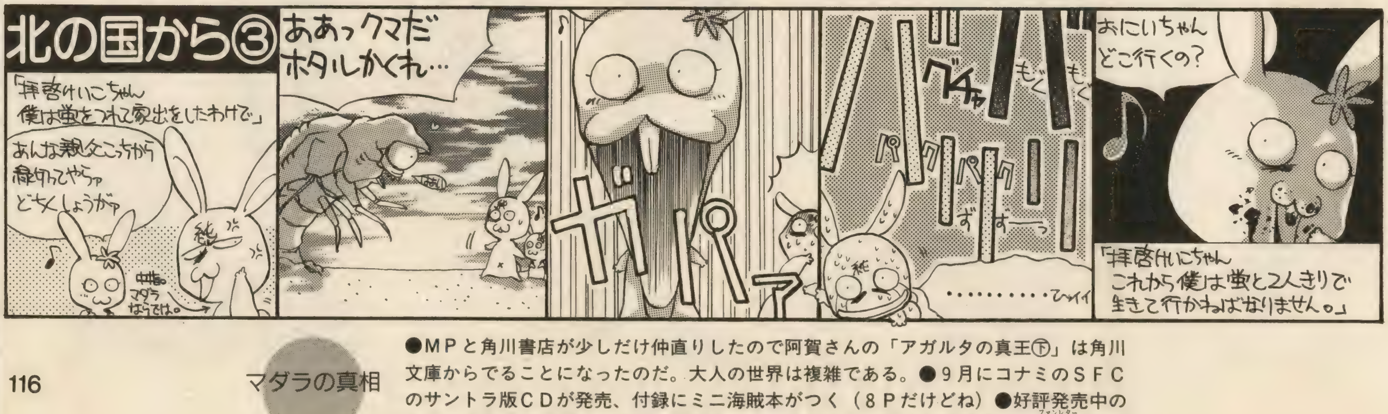
◀和歌山県/VERITY●準構成員のVERITYさんの投稿。森蘭丸が転生戦士。



◀香川県/らくれん焼プリン●ビジネスコミック(?)ふうの設定。



◀岡山県/斑霧こしよ●聖神邪がアニキとゆー設定がそれっぽい。



作/高橋明 つづく!

マダラの真相

●MPと角川書店が少しだけ仲直りしたので阿賀さんの「アガルタの真王㊦」は角川文庫からでることになったのだ。大人の世界は複雑である。●9月にコナミのSFCのサントラ版CDが発売、付録にミニ海賊本がつく(8Pだけどね)●好評発売中のアンソロジー「電撃丸」に↑の高橋明がマンガを描いているので見てね。FL(ファンレター)求む。

SFC　PC98版　ラジオドラマ　コミック

あらゆるマダラフリークにささぐ夏休みの特別授業

◉制作――海賊本"夏はライブ"お姉さんペア
with MADARA PROJECT

まだら学園
MADARA

夏休みもあとわずか。諸君！　宿題は終ったかね？　早く終らせて、残り少ない夏休みをみんなで一緒に盛り上がろうぜ！　ってな感じで学園も気合い入れてイクぞ!!

イラスト／まんが担当
義見依久

夏の筋少のコンサートは超燃え。ハセガーただ券ありがとう。すっかりオーケン信者の義見です♡

構成担当
山田じゃん

やっぱしレピッシュはよかバンドっすよ!!　しかし近ごろのこの忙がしさは何？　お休みホシーざーます。

斑とすばるのSFC攻略ガイド⑧

描いた人　義見依久



ラジオ

文化放送
(1134KHz)
日曜23:30〜
ON.AIR中

つい にドラマ版CD発売！　もうみんな聴いてくれたかしらん？

ラジオドラマ MADARA 転生編 8月後半放送分 ストーリーダイジェスト

●ネット情報●東海ラジオ(1332KHz)月曜深夜0:30／九州朝日放送(1413KHz)日曜深夜23:30〜

登場人物

光河光・影王の転生戦士　光河飛雄・造られた摩陀羅　光河博士・光と飛雄の実の父。ミロク化している鬼塚不二子・光河博士の助手　獅子丸院隼人・憑分の転生戦士　伏姫輝燐・前世キリン　犬彦緩蛇矢・聖神邪

エアチェックに最適！ 田島先生イラストギャラリー



暑い夏の真っ盛り！　ラジオドラマも熱く盛り上がっているぞ！　さてさて、前回、光から意外な事実を聞かされ、行方をくらましてしまった飛雄。飛雄はどこに行ってしまったのか？　そして今回は光自身にも意外な事実が……。

真実を知り、苦悩する飛雄 そして光の秘密が…

飛雄が光から聞かされた、自分の忌まわしい生い立ち。しかし、飛雄にとってそれよりも、輝燐の「マダラじゃない！」の一言の方がショックだった。何度も何度も、頭の中で否定してみてもその言葉が頭から離れない…。

ついに、飛雄は光河博士にその真偽を問う。そして、自分が造られたマダラであることを知らされる。怒り、光河博士に飛びかかる飛雄。しかし、飛雄は捕らえられ、さらに手術を施されそうになる。危ういところで、不二子が飛雄を連れ出すが、不二子は脇腹に弾丸を受け脱出に失敗する。

傷つきながらも1人、光たちと合流した不二子。光は不二子から、飛雄がさらに改造手術をされそうになっていることを聞く。

飛雄を助けに向かう光、緩蛇矢、沙門、輝燐。しかしギミック体となった獅子丸が再び彼らの行く手を阻む。なんと獅子丸は、輝燐と光を自分の身体に取り込もうとしてきたのだ。その時、緩蛇矢と沙門がシャオロンを放ち、獅子丸は吹き飛ばされ、傷を負いつつも2人は助かることができた。

傷の手当をしようとする光。しかし、光の傷口は、人間のそれではなく、まるでロボットのような機械……だったのだ。

クローズアップ声優さん　気になる不二子とキリコに注目！

今回は、サイドからドラマを盛り上げてくれている声優さん2人に注目。お2人ともすっごく魅力的なキャラクターの持ち主です。

光河博士の助手　鬼塚不二子



吉田理保子さん
すごく謎めいた女という役なので、演じがいがありますね。

ライブハウスの店長　キリコ



松野太紀さん
得意なオカマの役なんだけど、けっこう男っぽくてムズかしいなぁ。

永遠のマダラフリークまだら子の紙面ジャック 出張アガルタ倶楽部♡

●街で見つけた転生フォーカス展

このコーナーは、自分の周りでマダラに登場するキャラに似ている人を探そう！　というもの。今回は、それに送られてきた写真を紹介しちゃおうと思いまーす♥　どう？　似てる!?





●岐阜県・伐叉羅さん／…秘密。



➡香川県・かめ屋ダラえもんさん／猿山のモンキーパークにいるおさるさん。イカス!!



⬅千葉県・平手章裕くん／ちょっと漢字が違うところが、惜しい!!　ニアピン賞!!

まだら子のラジオ情報

8月25日にポリスターから発売された「摩陀羅転生編ラジオドラマVol.1」は、もう聞いてくれたかな？　なかなかいいでしょ。次の「Vol.2」は10月25日発売なので、楽しみにしていてね。さて、ここで1つプレゼント。これもポリスターから7月に発売されたドラマのサントラ「摩陀羅転生編」を10名に。しめ切りは9／15。「まだら学園 CDプレゼント係」まで。

SFC

しめ切り(9月20日)まぢかの人気投票&今後の予想!!



山田じゃんのMADARA2ゼミナール

人気キャラ投票にたくさんの応募ありがとう。ハガキがいっぱい集ったのでとりあえず中間発表しちゃうぞ。

しかし、なじぇ？ 前もどっかで人気投票やったことがあるけど、その時も聖神邪（セイシンジャ）が1位。確かにヤツはカッコイイし、私も好きだ。だから山田じゃんの前のペンネームは、清心じゃんだったワケだし。でも、こう毎回だとつまんないじゃーん。他のキャラのファンも気合い入れろーっ!! しめ切りは9月20日!!

人気投票中間発表

またもやこいつ

第1位は聖神邪 102票



⬅京都府・風村竜さん／おうっ!! 全くその通りだぜ!! という訳で、イラストで当人がおっしゃる通り、あたり前の様に1位!! ちなみに6位以下は◆6位・沙門◆7位・獅子丸／邪魅羅◆9位・龍鬼（じゃんも秘かに好きです）◆10位・麒麟／ムー／芙蓉…です。

第2位 影王



⬅千葉県・鶴井亜希子さん／主人公の弟をおさえて堂々2位!! 兄の権威を示すか!?

54票

第3位 摩陀羅



⬅北海道・鯱彦さん／そして兄に続いて弟が3位!! 兄弟対決なるか？ 頑張れ!!

48票

第4位 伐叉羅



⬅千葉県・タマラさん／そしてそして4位は伐叉羅!! これには一堂びっくり。

47票

第5位 夏凰翔



⬅岐阜県・田中めぐみさん／で、なんと!! 夏凰翔5位!! 予想外!! デットヒート!!

43票

そんなこんなで1位以外は、乱戦状態の今回の人気投票。マダラ学権威のこのお2人に最終までの予想&コメントを頂きました。これを参考(?)に、みんな応募にハゲメよーっ!!



この人はこう見る 摩陀羅原作者 大塚英志氏

今度書く小説は伐叉羅（バサラ）を主人公にしようと思ってたんだけどけっこー人気あるんで安心した。ダキニ君にも票が入ってるし(笑)。あと山田じゃんに票が入ってて私に入ってないのはいかんなあ。まあハセガーも入ってないからいいか(笑)。

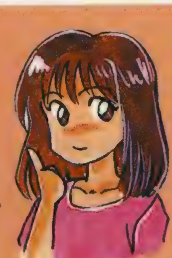


この人はこう見る 摩陀羅ファン歴5年 義見依久さん

今のところ聖神邪（セイシンジャ）がダントツってことで、まあこれは今後も動かないでしょう。2位はこのまま影王!! ラジオドラマでも活躍してるし、実はSFCでもナカナカ活躍。カオスはもっと上位にくいこむんじゃないでしょうかねェ…。

コナミの美人宣伝嬢砂井さん！教えて

コナミさんに聞け!!



『MADARA2』をクリアしたゾ！ っておハガキいっぱいもらってうれしい砂井（さい）です。今回は、『MADARA』に関係ないQ（しつもん）も選んでみました。みんな、いろいろ気にしてくれるんだナーって感激してます！

Q ユイマン国に行くために必要な5枚の石版がなかなか見つかりません。せめて、どの国にあるか教えてもらえないでしょうか？ レベルは50です。山口県・不要の男さん

A ロウランで青、ランクァで白、ファースィーで赤、ヤワトで黒、そしてムクリで金の石版が手に入るはずよ。見つからなかったらじっくり探してみてね。



⬅埼玉県・サマカキイすさん／じゃんも知らなかったぞ。

Q A

うわぁ～！ 懐かしい。それってFC版の『ドラキュラ』に付いていたモノですよね。そのカードには、たしかNo.が印刷されてあって、当選者にはプレゼント商品が当たるってものだったと思います。でも、もう有効期限も過ぎちゃってるから無効ですね。残念だけど。そんなに大切にしててもらえたなんて、砂井は感激してます♡



まだら学園内掲示板



⬅福岡県・高見美和さん

スタンプラリー!! 今回8月31日で最終回

とうとう最終しめ切りを迎えたスタンプラリー。毎回キチンと往復ハガキを出していればもうスタンプは3個集ったハズだね。あと1つで「山田じゃんとみんなで作る同人誌」がもらえるぞ。最終回のしめ切りは、8月31日だ。4つ集めたスタンプと同人誌の引き換え方法は、次号でお知らせするぞ。なお、スタンプが足りない人への救済策も検討中。

クリアパーティーを教えてちょ♥

SFC『MADARA2』は、もうプレーした？ クリアした人は、最終パーティを書いて、ハガキで送ってちょ♥ 感想なんかも付け加えてくれるとうれしいな。抽選で20名に秘密のプレゼントあり。

イラスト他各コーナーもよろしく!!

ラジオやSFC版などのイメージイラストやキャライラストを大募集。さらに「コナミさんに聞け」、「マダラ1コマ設定」など、各コーナーへのおハガキも待ってるよ。あて先は180ページを見てね。さらに近々、新コーナー設立の予定もあり。みんなの元気なおハガキが、じゃんの活力のモトなのだ～っ！

※ごめんなさい！ 前号でスタンプラリーの1回目のしめ切りは8月20日と書いたけど、3回目のしめ切りのマチガイでした。おワビに救済策も検討してます。

山田じゃんのささやき♥

9月15日に浅草橋の文具共和会館で開かれる「EXTASY KINGDOM 2」で、スタンプラリーのプレゼント商品「山田じゃんとみんなで作る同人誌」を販売しちゃうよん♥ また、田島先生が出るイベントもあるので楽しみにしていてね♥ 参加希望者は117ページの「マダラインフォメーション」を要チェック。では当日会場で会いましょ。

義見依久の 大江戸 伐叉羅伝(ばさらでん)⑦

●嵐と共にやってきた文観(アイツ)…の巻

●変態に好かれる義見先生にマトモなファンレターを！



⬅兵庫県・本田高弘さん／10号の１カットだけど、やっぱし首つりみたいで、ちとコワイッス。









義見依久のつぶやき

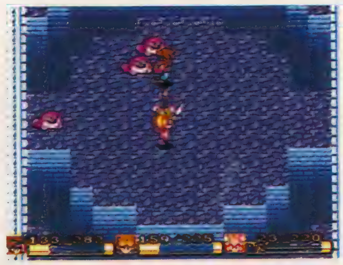
「すみません」私の肩を男が叩いた。道を聞かれるのかと振り向くと、そこには上半身裸の太った男が自転車に乗り「私をひっぱたいて下さい」…。「バッカじゃねえの」と言い捨て、歩き出すと、「一発でいいんです。お願いします」…男よ、何が貴様をそうさせる!? 何が彼を狂気の世界へ駆りたたせるのだ!? 初めて変態と遭遇し、私は思う。幕張本郷侮り難し！



聖剣伝説2
セレクトボタンの恐怖

1Pモードのボス戦で､主人公が、ステータス異常にされたとき、普通はⓈを押して操作を他のキャラに替えるよね。しかし、これを何度も何度もくり返していると、突然画面が止まってしまう場合があるのだ。こうなるともうリセット以外復帰不可能。しかも最悪の場合、セーブデータが飛んでしまう可能性もある。Ⓢを押して操作キャラを切り替えるなんて、普段からごく当り前のように行っているだけに、特にボス戦では乱用してしまいがち。すでに泣かされた人もかなり多いんじゃないかな。ボス戦ではキャラ切り替えのやりすぎに十分注意しよう。できればあまり使わないのが1番いい。そうそう、ザコ相手のときでもごくまれに止まることがあるぞ。これは、もう運が悪かったとあきらめるしかない。くじけずに頑張ってクリアを目指そう。それでは嫌な話はこれまでにして、今度はゲーム中に見れる楽しい現象をいくつか紹介。まずは、ツメを装備してモンスターを攻撃。そして攻撃をくらっているグラフィックがでたときに近づいてさらに攻撃すると、モンスターを「投げ」ることができるのだ。でも、確率は低い。また、ときおり存在する石像を剣で攻撃すれば舌をだすぞ。え？　つまんない？　じゃ、回復させようとした瞬間に殺されてみよう。1度死んだ後で甦るぞ。ただしタイミングは超激ムズ。ねらってできるモンじゃないかもしれない…。

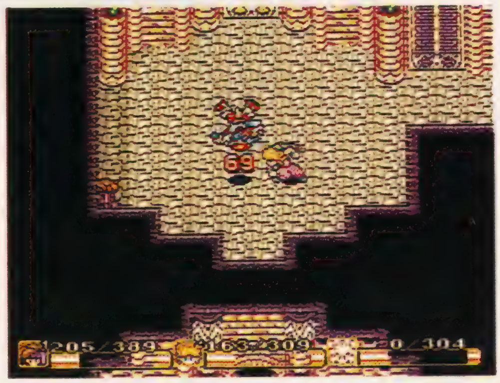
東京都　聖剣クン



⬅ボス戦でステータス異常がおきた場合、キャラを切り替えるのは2、3回までにとどめよう。



⬅よーく見てみると、石像が舌を出しているぞ。ハッキリ言って何の意味もないけど…



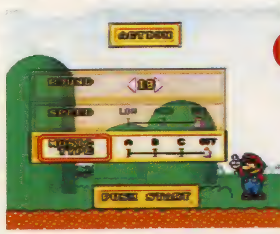
⬆えいっ！　プリムの投げが見事決まりました。レベルが上がれば、もっとスゴい投げを披露するぞ。確率は低いけど。



ヨッシーのクッキー
レベルセレクト

アクションモードのメニュー画面で､「ROUND」を10､「SPEED」をHI､「MUSIC　TYPE」をOFFに設定する。この状態でⅡコンのⓁ+Ⓡ+Ⓢ+Ⓧを同時に押すと、普段なら10までしかできないラウンドセレクトを、最大99まで増やすことができるのだ。これでいきなりラウンド99だって選択可能だぞ。ただし、このゲームでのラウンドは難易度を表しているので、難しくなるだけなんだけどね。

埼玉県
牧野正クン



⬅このように、カーソルをすべて右にしてラウンドを10に設定しておくのだ。これ以外だとダメ。



⬆コマンドが成功すれば、ラウンドを99まで増やすことができる。果してクリアできるかな？　ハッキリ言ってムヅいぞ！

ウラワザのハガキは、SFC、FC、GB、PC、MDなんでもOK!!

エストポリス伝記　SFC
エンディング後のオマケ

とにかくゲームをクリアして、エンディングが終わったらしばらくそのままにしておく。すると「SOME　DAY…」と表示が出て、なんと倒したモンスターの数や全滅した数、開けた宝箱の数が画面に現れるのだ！　しかもそれだけではない。ファイルを選ぶ画面に「もういちど」と言うメニューが現れ、そこからゲームスタートすると、得られる経験値とゴールドが4倍になると言うオマケまで付いてるのだ。まさにクリアした人へのプレゼント！　ゲームが終わっても、すぐに電源を切らないで、このオマケ画面を見て、プレイの反省をしてね。

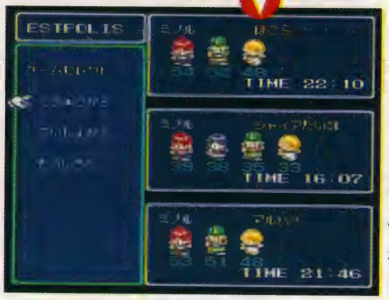
東京都　神崎美空クン



⬅終わった、終わった、うれしいな　しばらく感動に浸ろう



⬅ありゃ、何だこの表示は？　全滅回数が一回はうれしいな



⬅「もういちど」と言うメニューが増えている。タイトーさん、ありがとう。

メガロマニア　SFC
デバッグモード

電源を入れてニューゲーム、パスワード、オプションを選択する画面になったら、Ｉコンの⊗、Ⓡ、Ⓨ、Ⓛを順に入力。そして㋝を押しながら㋜を押すと、なんと画面が切り替わってデバッグモードが楽しめるのだ！　このデバッグは✚上下でステージセレクト、スピーチテスト、効果音セレクト、サウンドセレクトの4つのモードを選び、✚左右で数字を変えて、Ⓐを押せばOK。各デバッグが自分の好きなように楽しめる。しかもステージセレクトの場合、ユニット数が100～300でゲームをスタートできるというううれしいオマケが付いているぞ。これならゲームクリアも楽勝だ。ぜひ１度試してみよう。

宮城県　中島健一クン



⬅この画面でコマンドを入力する。それだけでOK。

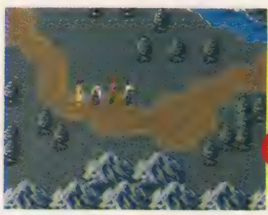


⬆ほら、デバッグモード画面になった。とりあえずステージセレクトでゲームをクリアしようっと。

MADARA2　SFC
タダで魔法修得&レベルアップ

ゲーム中盤以降は自由に仲間の入れ替えができることを利用したワザを紹介しよう。まず、魔法を覚えられる状態のキャラがいたら、そいつをパーティから外そう。そしてフィールド上の季節が変わったら、酒場に入って別れたキャラを再び加えるのだ。すると、そのキャラは現在のレベルで使える魔法を全部覚えている！　魔法を覚えるにはお金が必要だから、これでその魔法分のお金を節約できるね。同様に、仲間になった時点のレベルが主人公より2つ下の場合、すぐに外して同様の行動を取ろう。これで再び仲間に加わった時点で、確実に数レベル上昇しているのだ！　このワザは、ゲーム後半でレベル上げがツライ時にとても役に立つぞ。

東京都　天地無用クン



⬆仲間から外したら、フィールドの季節が変わるまで歩き回る。これが再び仲間にする条件だ。



➡これで再び仲間にすれば、魔法も覚えてるうえレベルも上がってる。こりゃいいーん

神聖紀オデッセリア　SFC
バカには見えない魔法書を売る!?

このゲームの武器・防具合体システムって、バリエーションが豊富でとても楽しいよね。でも、装備をそろえるには、何かとお金がかかるのも事実。そこでキミたちに、お金が好きなだけ増やせるウラワザを紹介しよう！　方法は簡単。魔法屋で「売る」を選択して売る人を選ぶときに、何も魔法を覚えていないキャラを選択するのだ。すると、なぜか売値が表示され、持っていない魔法を売ることができるのだ！　これを何度も繰り返せば、たちまち大金持ちだ。ただし、売る魔法を表示する画面で✚ボタンを押すと、ゲーム続行不可能になるので注意！

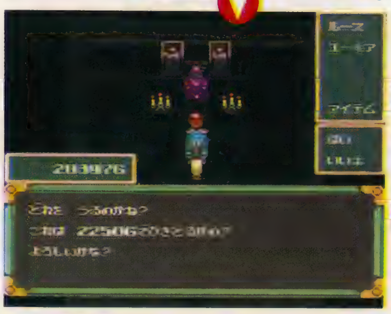
静岡県　皆川透クン



⬅とりあえず魔法屋にいこう。どこの街でもかまわない。



⬅ルースを始めとした、魔法を覚えていないキャラを選択。すると…



⬅売れちゃったよ、マジで…実生活でも、こういうウラワザがほしいぜ。

ウラワザの友

本体のみ15万円から始まったわが家のパソコンも、メキメキとパワーアップして結構サマになってきた。とはいえ最低条件ぎりぎりでウインドウズが動いてる程度なんだけどね。で、パワーアップの一環にとモデムをつないだのが一生の過ちであった。まさかこんなにハマリ込むとは自分でも予想していなかったのだ。でも、電話代は親元に請求がいくようになってるから安心だね！　親不孝者の：田

ウラワザのハガキは、SFC、FC、GB、PC、MDなんでもOK!!

地 マジンガーZ SFC
ニセマジンガー

ステージ1のボスは、普段はガラダK7。しかし、このボスがニセ物のマジンガーZに変わるワザがあったぞ！　この隠れキャラを登場させるには、ステージ1の最初からボスが出現する場所まで、一度もダメージを受けず、アイテムも取らなければいいのだ。なお、このニセマジンガーはⅡコンで操作することができるから、対戦プレイが可能だよ。

埼玉県　市川和彦クン

地 スーパースコープ6 SFC
無敵コマンド

まずレーザーブレーザーのTYPE　Cを選択。次に戦闘画面になったら、コントローラのⓁ+Ⓡ+Ⓧを同時に押そう。すると、限界までダメージを受けても死ななくなるのだ！　これで最終面も楽勝でクリアできるね。

長野県
大沢昭一クン



⬅普通のプレイみたいだけど、実は無敵。

地 ヨッシーのロードハンティング SFC
スペシャル面

タイトル画面で、スコープではなくコントローラのⓁ+Ⓡ+Ⓨ+Ⓧ+Ⓩを同時に押そう。すると、普通のモードよりさらに難しい、スペシャルモードがプレイできるぞ！

東京都
島田卓也クン



⬆全面クリアした人でないと、たちうちできないかも。

闇 ストⅡターボ SFC
一気に人物紹介

タイトル画面でしばらくそのままにしていると、キャラのプロフィールが表示される。普通は1人紹介してから戦闘デモになるけど、実は全員を一度に見る方法があったのだ！　キャラ紹介画面になったら、ⅡコンのⓁ+Ⓡを押し続けよう。するとデモにならずに、12人の戦士が順番に紹介されていくのだ。このワザは、前作でもまったく同じ方法で使えたから、とっくに知ってた人もいるだろうね。

東京都　綿貫優磨クン

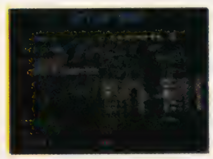
地 シルヴァサーガ SFC
簡単敵倒し

戦闘に入ったらすぐにパーティ変更で傭兵か神像に切り替えよう。そこで1番素早いキャラが攻撃したら、敵の攻撃がくる前にⒷを押してパーティ切り替え画面に戻すのだ。すると敵のダメージは残ったままなので、後は同じことをくり返せばノーダメージで倒すことができるぞ。もちろん、傭兵か神像を連れていて、その中の誰かが敵より先に行動できる場合だけだけどね。

東京都　金石とおるクン

闇 ストⅡターボ SFC
簡単ターンパンチ

バイソンを使うとき、コンフィグ画面のボタン設定でパンチボタンの内2つを使用しない（＊マーク）に設定しよう。これで、普段ボタン3つを同時に押さないといけないターンパンチが、1つのボタンで出せるようになるぞ。パンチは1種類だけになるけど…。



⬆実は、かえって不利だったりして…。

神奈川県
千歳あずまクン

霊 神聖紀オデッセリア SFC
これなら死んでもいい？

RPGでパーティが全滅したら「スグにリセット！」って人が多いんだろうね。でも、このゲームの場合ちょっと待ってほしい。なぜなら、死んだ後には死後の世界が待っているからだ！　そこへ行く方法も、ゲームオーバーになった後、「おわる」を選択するだけ。そしてたどり着いた世界では、スロットマシン、ゲームの進行状況、リセット（ボタンと同じ）の3機能が用意されているので、一度行ってみる価値はあるかな？

岩手県
北沢航聖クン



⬆スロットマシンで金を稼いでも、死んでるんだから関係ないもんねー。まあ、軽いお遊びって感じ。でもけっこうイカス。

獲得賞品一覧表なのだ！

光の賞：12000円分のおもちゃ券
光竜「アーギャ」：光を治める聖なる竜。神に近い。

天の賞：8000円分のおもちゃ券
天戦士「バビロン」：神族さえ恐れる斬魔剣を持つ。

地の賞：6500円分のおもちゃ券
地導師「アニャン」：大地の力を操る僧侶的存在。

霊の賞：4500円分のおもちゃ券
霊魔導師「ルシファ」：呪文ならなんでもOKの魔人。

闇の賞：3500円分のおもちゃ券
闇王「グノース」：永い封印のため記憶を失った巨人。

ウラワザのハガキを送ってくれ！

ゲームをしていてアヤシイと思ったら、そのワザのやり方の確認方法を我らゲーマーチームに分かるように書いて、ハガキかFAXで送ってくれ！　図があるといいぞ。SFC、FC、GB、MD、PCなんでも受け付けているぞ！　君にたのんだ！

〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル「電撃SFC」ウラワザ係
FAX03-5276-2217



ウラワザの友

ＳＦＣ版『美少女戦士セーラームーン』の発売が近いってことで、それ関係の話題。現在、セラムンのソーセージが発売中だが、そのＣＭの中で「夜のオカズにピッタリだね！」という（ニュアンスの）セリフが一部で大反響を呼んだと聞く。てなわけで諸君、「ソーセージ」と「夜のオカズ」の関連について、400字原稿用紙２枚のレポートを提出するように。　　実はＴＶアニメを見た事がない：中

電撃クリニックEX

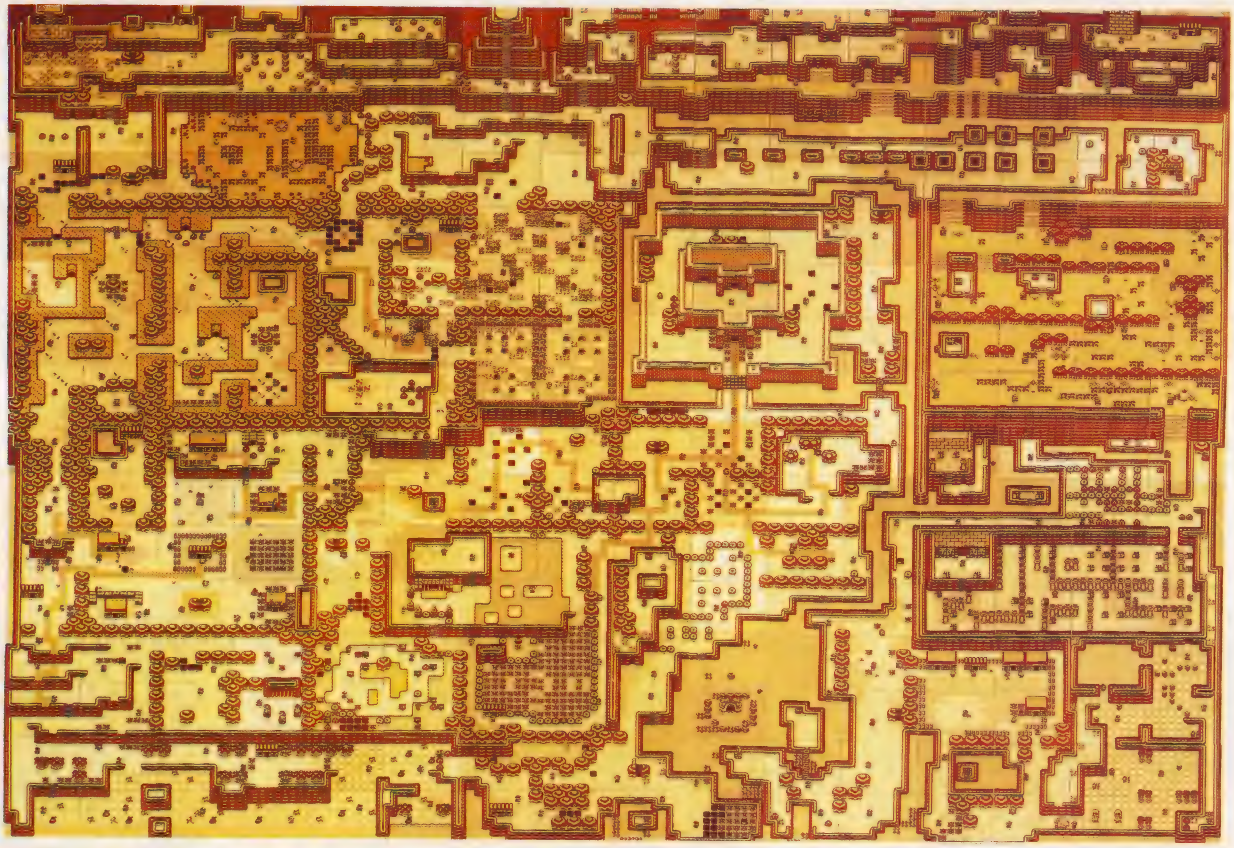
大型マップつき一本締めシリーズ第2弾は、GB版ゼルダの伝説だ！これでもう、迷うことは絶対なし！

ゼルダの伝説 ～夢を見る島～

担当　チーズ浅田

●コホリント島全景公開!!

左側の山にはほとんどのアイテムを手に入れてないと行けないぞ。ここまで来れば、エンディングは目の前にある！



●ブーメランはここにある

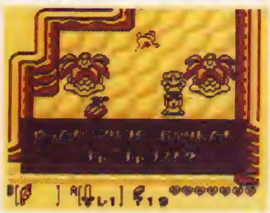
説明書には載っているのに、見つからないブーメラン。これはトロンボ海岸の洞窟に後半に現れるモンスター（?）が貸してくれるのだ。ただしアイテムの1つと交換しないとダメなので、交換アイテムはじっくりと考えて選ぼう。ブーメランは凄く役に立つぞ。



☗やっと手に入れたブーメラン。これがあれば千人力！

●マリンの居場所

ヤーナ砂漠の入口で眠ってるセイウチを起こすためにマリンの歌が必要。ところがマリンは村のどこにもいない。いったいどこに？　まず家の机に注目。書置きには「海辺に行く」とあるのでトロンボ海岸に行くと…。1番奥でマリンは海を眺めているのだ。



☗マリンと話が終ると写真のように！変な所に連れ込んじゃいけない

●バナナを手に入れる

ワニがカンヅメを欲しがっているのは知っているよね。これを手に入れるには、まずゲーム屋でヨッシーを取り、それを4つ子のお母さんにわたす。そしてもらったリボンをキャンキャンにわたすとOK！　で、それをワニにわたせばバナナが手に入るのだ。



☗このアイテムはどんどん交換すると最後に貴重なアイテムになるぞ

ゲームの友

今年の夏は例年よりもかなり短いようで、この号が出るのは夏の終わりなのに書いているのはまだ夏本番前。毎日のように雨が降ると食べ物ばかりでなく、何か心まで腐ってしまいそう。みんなこの天気が悪いんだ。ちくしょー、俺の青春を返せー！　灰色の雲なんか大嫌いだ。俺は白くてでっかい入道雲が見たいんだ！　フラストレーションたまりまくって爆発寸前です。　：浅

●黄金のはっぱのありか

カナレットの城に隠されている「黄金のはっぱ」は全部で5枚。その場所を教えよう。1枚目→6つある穴に出るモンスターを倒す、2枚目→城内に入って2番目の部屋のモンスターを全て倒す。3枚目→2階の壁の左側のレリーフを爆弾で壊し、現れたモンスターを倒す、4枚目→城のボス、5枚目→カラスを岩で倒す。これで全部だ。



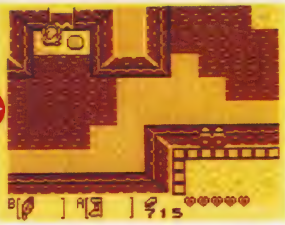
⬆1番質問が多かったのは、壁を壊して現れるモンスターを倒すこと。写真の場所なので、よく覚えておこう。あとの場所は簡単にはっぱを得られる。

●注意！ハマってしまうLV4ダンジョン

今回のクリニックで1つ注意しておきたい事がある。写真の場所は水かきがないと進めないはず、しかしペガサスの靴で長距離ジャンプをうまくすると奥へ行くことができるのだ。この方法で先へ進み鍵を使ってしまうと、水かきが手に入らないだけでなく、このダンジョンの攻略ができなくなってしまう。つまりゲーム自体が進まなくなるのだ。この場所に来たら注意してね。

➡ペガサスの靴を装備したら、位置について、よーい…





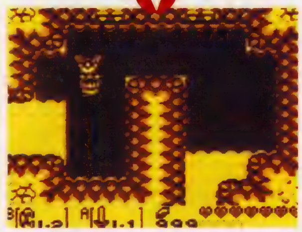
⬅ドン！で、ほら行けた。この後どこにも行けなくなる。

●バードの鍵入手法

まず、オカリナを手に入れる。そして、カエルのマムーに「カエルのソウル」を教えてもらおう。それから風見鶏の下の洞窟にある骨の前で、オカリナを吹く。すると「空飛ぶこっこ」が生き返るのだ。そして、写真のようにこっこにつかまって空を飛べば、バードの鍵が手にはいる。ちなみにカナレットの城の左前にある階段も、この方法で行くと簡単に中に入れるぞ。



⬅空飛ぶこっこが生き返ったぞ！ こっちもうれしい



⬅ここにつかまって空を飛ぶ。ここは力持ちなんだな。

●LV7ダンジョン



このダンジョンで困っている人は多いだろう。2階にある4本の柱を同じ階にある鉄球で壊さないと攻略ができないのだ。柱を全部壊すには、1階、2階を何回も往復しないといけない。頑張れ！

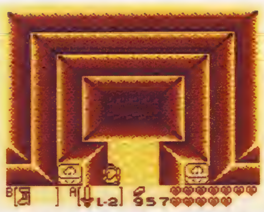
⬅おいらは力持ち、でも本当はパワフルリングのおかげ。この鉄球を柱に向かって、「えい、やあ！」と投げつけるのが仕事。

●ラストダンジョン

ラストダンジョンは無限ループ。この答えは図書館にある。見通しレンズを持ってないと読めないので注意してね。



⬆ループの答えは人によって違う君のルートは君のゲームの中に！



⬆いよいよ最終決戦！ 勇気と正義を胸に思いっきり飛び込め！

●大ボスの倒し方

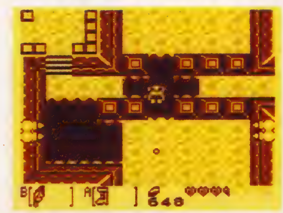
大ボスは何回も変身してくるうえに、その度に効果のあるアイテムは違う。最初のスライムもどきから順に魔法の粉→敵の弾を打ち返す→尾を切る→ペガサスの靴で突撃→魔法のロッド→弓矢で目を攻撃、の順で倒せるぞ。どれも強いので薬は必ず買っておこう。



⬆こいつを倒すとエンディング。ここまでが長かった。もう一息！

●ジャンプのコツ

ジャンプはコツをつかむまで、何回も飛んで覚えよう。



⬆失敗しても、セーブをしなければカウントされない。何度でもやろう。

ハッカー電撃隊参上！

★びいず羽岡

電撃隊長：26歳

RPG、SLG、なんでも好きなただのバカ。バンドとオ○ニーが好き。電撃各誌に登場。



★ほやへ田島

ザコ・新作係：23歳

本誌ライター兼もっとネオジオを応援しようよの会会長。でもゲームの腕は電撃隊中最低。



●電撃隊とは…

電撃隊とは、ゲームのために命をかける、大馬鹿野郎どもで結成されている。読者からの質問にはキッチリ答えたい！ と思っているらしいぞ。

★チーズ浅田

ザコ・掃除係：23歳

TRPGが大好きなただのヲタク小僧。でも普通のヲタクにはない無駄な明るさが売り。



★バオウ中里

ザコ・管理係：21歳

格闘からRPGまでなんでもOKの不幸なゲーマー。JBカリヤとは馬談義に花が咲く。



♥しろー大野

電撃隊のドレイ、イラストレーター兼漫画家。本人の名誉のために、言っておくが電撃隊のメンバーではない。



電撃隊 マッハでGO!

こりゃいやーん

突然だけどHが好きです。成人なのをいいことにアダルトビデオは見るわ、雑誌を買うわで、もうたいへん（女の子の読者には「羽岡さんって不潔！」とか言われるかもしれんが…すまん。オレはそういう奴だ）。でも属に「エロゲー」と呼ばれるパソコンのゲームはあまり好きじゃありません。いや別にあってもいいけどさ。若者はその手をプレイして、なにしてんのかなぁ？ ○ナ○ー？（←良心）興奮するんだろうか？ う～んわからん。超話題なソフトが出るたびにプレイはしてるんだけど…まずゲームとして遊べるかチェックしちゃうもん。ダメっスか？ オレってもうジジイ？ ：羽



ハガキをちょうだいな！

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル 電撃SFCクリニック係

クリニック採用者には500～1000円分のおもちゃ券！
誰にいくらかは、届いてからのお楽しみ！

ゲームの友

お願い、ハガキを下さいね。ウラワザ、クリニック、ファンレター、その他何でもお待ちしてるっス。採用された人には500～1000円分のおもちゃ券をプレゼントするの（当然ウラワザは別規定ね）。夏休みのゲームの成果を今ここでハッキするチャンスだと思うのよ。だってそれじゃなきゃ悲しいでしょ？ 海にも行かずにゲームしてたのにって人には……。もうすぐ秋が来る……。 ：羽

ホットなゲーム情報をおくるぞ！ ケムコ帝国

EMPIRE OF KEMCO

電撃スペシャル・エディションNo.6

帝王の漫遊記。

ゲームにかける情熱は、電撃スーファミにかなうものなしじゃ（ヨイショ／）。
7月から8月にかけてゲームザウルスやら、ファミコンスペースワールドで全国のよい子たちに会ってきたが、みんな元気がよくて結構なことだわい。ケムコの新作トップレーサー2も、なかなかの人気／ とくに名古屋と大阪ではキッズたちのハイ・テクニックに驚いたぞ。 1人で遊ぶのもいいが、友だちと対戦レースして、熱い友情を深めて欲しい。これが帝王の願いである。11月まで、全国のキッズたちよ期待して、待っているのだぞ。



スカッと気分爽快な
ゲームが欲しい／ と思わないかい。
トップレーサー2の豪快な走り、
スリリングな対戦レースはきっと君を満足させるからね。

俺の前にライバルはいない。

走りをきわめた待望の第2弾、開発絶好調！



追力のフルスクリーン表示に
超リアルなグラフィック。
多彩なレース・コンディションで、
さらにレースは激しく、ハードになった。
この興奮に追いつくライバルはいない。



オーストラリアで火花がちる！



「情熱の赤は私のものよ、キーッ」

やっぱ 対戦レースがオモシロイのだ！

燃える対戦レース
TOP RACER2

アイリーン原vs.マック左門、ついに対戦レースで勝負を決めるッ!?

現在、ちゃくちゃくと開発が進んでいるトップレーサー2をめぐって、2人の男女が熱い火花をちらしている。前号に登場したマック左門のあまりにも情けない走りを見て、ケムコ開発室のアイリーン原が激怒／ 「こんなタコのために、わがスタッフは残業やってんじゃないの」と発言、ついでにカワイイ丸文字の挑戦状をおくりつけたのであった……。

「マック左門様♡対戦レースで勝負よン。逃げたらユルサナイんだってば／」

なんじゃ、コリャ。ピンクの封筒にタヌキのイラストまで描いてある。よろしい、私はマック左門である、どこからでもかかってきなさい。
（というわけで某日、2人の対戦がはじまった）
「来たわね、このタコピーッ」おだまり、勝負は第1ステージのオークランドでいいね。持ち金はゼロだからパーツのチューンナップはナシ。車体カラーはお好きな色にしたまえ。それでは行くぞ。男の熱い走りをよーく見るのだあ／

●

対戦レースは、2人のどちらかが、10位以内に入ればクリアできる。

2人のどちらかが10位以内に入れば次のコースへ、そして4つのコースをクリアすると次の国へ／ これが基本ルール（これは1人プレーでも同じ）。 最初のコースをほぼ同着でクリアした2人は、つづいてオーストラリア名物のエアーズロックで対戦／ 直線的なハイスピード・コースだけに一度抜かれると、あとがツライ。ここでマック左門は、悪魔のような作戦をしかけるのだった。

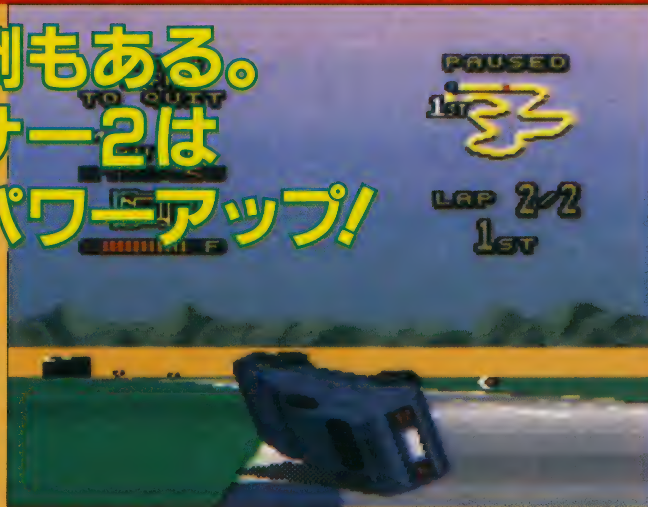
●

「直線コースが多いエアーズロックは、にぶいアンタにお似合いのコースね。オーホホホッ」。

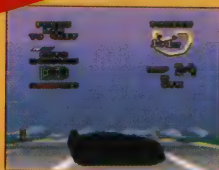


直線がつづくハイスピードコースなのだ。

激しいスピンや、転倒もある。こんどのトップレーサー2はグラフィックも断然パワーアップ!



激突! 対戦レースにはアタック戦法もあるのかッ。



相手を追い込み、スピンさせる。恐怖のアタック戦法がはじまった。

すでに紹介したとおり、「ショップ」でパーツを揃えてお気に入りのマシンにできるのがトップレーサー2の新機能だね。その中にはサイド、フロント、リアの3つのアーマーがある。これを装着すると車体の強度がアップするのだ。敵車や障害物にぶつかって大きなダメージを受けると、画面にある車体イラストの色が変わるのだ。グリーンからレッドへ、そして消えてしまうと大変! スピードが出なくなったりして、いわゆるポンコツ状態になるのだ。

よーし、マック左門のアタック戦法を見せてやろう! 早い話が、体当たりだあ! (ガンガン)それ、コースを離れてスピードダウンするのだ、スピンするのだ! やったあ、みごと転倒したぞ。これでアイリーン原をぶち抜いて、ゆうゆうゴールインだな。おや、おかしい。スピードが出ない。しまった、あんまりアタックしすぎて私のマシンも壊れてしまったらしい。うわあー、アイリーンにも抜かれた。グヤジイ。

この調子で日本まで戦いつづけた2人でした。次号は胸のすくような素晴らしいトップレーサー2本来の走りをご紹介します。乞う、ご期待ください。





トップレーサー2
■スーパーファミコン用ソフト
■対戦レース
■11月発売予定/価格未定

ドラッケンふたたび! 3Dの臨場感に、本格アクションをくわえて開発ただいま絶好調ッ!







3DアクションRPG
スーパー・ドラッケン

スーファミ期待の新作「スーパードラッケン」はただいま開発絶好調! その戦闘シーンの画面を特別にお見せしちゃおう。3Dフィールドの本格アクションなんて、今からドキドキするね。グラフィックはもっとこだわるそうだから、こりゃ楽しみだ!

12月発売予定!

初めての感動から2年…。3Dスクロールの世界に、剣と魔法の本格アクションが出現する。



3DアクションRPG
スーパードラッケン
■スーパーファミコン用ソフト
■12月発売予定 /価格未定

※画面は開発中のものです。

ただいま読者募集中!

ケムコの最新ゲーム情報誌「ケムコ帝国」をご希望の方に無料でお送りいたします。

●ハガキにご氏名、ご住所、年令、学年(職業)を書いて、つぎの応募先までどうぞ。

〒737 広島県呉市中通2-1-26
コトブキシステム株式会社
ケム帝読者募集係

スーパーファミコンに期待の新作、ぞくぞく登場!

■8月27日発売/スーパースコープ　エックス・ゾーン
■11月発売予定/対戦レース　トップレーサー2
■12月発売予定/3DアクションRPG　スーパードラッケン
■12月発売予定/ゲームボーイ　ミッキーマウスV
■'94年2月発売予定/アクション　G2.ジェノサイド

ケムコテレホンサービス

北海道011-221-2698
関東03-5269-9381/中部052-581-2340
近畿 06-885-5225/中国0823-24-9999
四国0899-45-0346/九州092-471-0700

お問い合わせは

☎(0823)21-3300コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号

KEMCO


epic
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
SATOH
前作をさらにバージョンアップした
白熱プロ野球'94 ガンバリーグ③
いよいよ11月発売決定!!
© 1993 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. ※このゲームソフトは(社)日本野球機構の承認を得て制作されています。
ガンバリーグ応援クイズ
11月にエピック・ソニーレコードより発売される、ガンバリーグ③は何作目でしょう?ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、あなたの好きな野球チーム名とガンバリーグ○の中に答えを書いて、下記までお送りください。抽せんでガンバリーグ応援グッズ(ガンバリーグ・メガホン、フラッグシール、リストバンド)をセットで100名様にプレゼントします。締切り:平成5年8月30日(当日消印有効)※発表は商品の発送を持って返えさせていただきます。※商品の色と仕様が写真と一部異なる場合があります。
野球が好きなら!!
白熱プロ野球'94
ガンバリーグ 3
GANBALEAGUE94!! !! GANBALEAGUE94!!
予価8,900円(税別)
エピック・ソニーレコード 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館8F Tel.03-3475-7300
Epic/Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.



9.3 ON SALE

第1弾 魍魎戦記 MADARA 2 —Sound Fantasia—

●SFC版「摩陀羅2」BGMからセレクトした9曲のアレンジとTV-CMソング(歌:國府田マリ子)の計10曲収録。

●田島昭宇オリジナルジャケット+マダラプロジェクト描き下ろしコミック付。

《サウンドプロデュース:斎藤ネコ》

CD:KICA-7618 ¥3,000(税込)

第2弾 オリジナル サウンドトラック 魍魎戦記 MADARA 2

9.22 ON SALE

●SFC版「摩陀羅2」BGMのオリジナル音源によるサウンドトラック全51曲完全収録。

《音楽:コナミ矩形波倶楽部》

CD:KICA-7619 ¥2,500(税込)

制作・発売元● コナミ株式会社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 販売元● キングレコード株式会社

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

電撃コミックス	●絶賛発売中	MADARA壱 ①胎蔵編 ②両界編 田島昭宇 定価各980円
	●絶賛発売中	エンジェルアーム② 天の瞳 衣谷 遊 定価950円
	●9月27日発売	フォーチュン・クエスト② ツミレの花咲く里 COMIC・迎夏生、STORY・深沢美潮 定価980円
電撃攻略王	●9月10日発売	魍魎戦記MADARA2公式ガイド 定価860円
電撃文庫	●絶賛発売中	小説 ダンジョン・マスター 幸田佳子 定価560円
	●絶賛発売中	ソーサラー狩り爆れつハンター血封印(ブラッド・シーリング) あかほりさとる 定価500円
	●絶賛発売中	偽書幕末伝秋葉原竜馬がゆく(一)江戸風雲編 榊涼介 定価580円
電撃CD文庫 ベスト・ゲームセレクション	●10月25日発売	卒業～グラデュエーション～第2学期 定価3800円
	●10月25日発売	餓狼伝説～宿命の闘い～No.2 定価3800円

※定価・予価はすべて税込みです。

BOOK 電撃攻略王第2弾は「MADARA2」

緻密な攻略とオリジナルイラスト満載のファン必携本



「春麗で勝つ！」と「四天王で勝つ！」の2冊の『ストIIターボ』攻略本で創刊された電撃攻略王シリーズ。9月10日に発売される第2弾は『魍魎戦記MADARA 2』の完全攻略本、その名も『魍魎戦記MADARA 2公式ガイド』だ。

緻密なストーリー攻略、見やすいマップ、モンスター・アイテム・魔法の完璧データリストなど、ゲームの攻略に必要な要素のすべてを1冊に網羅。電撃攻略王ならではの一味違った切り口で、『MADARA 2』の世界を完全に解析している。



▲▶コナミから発売された『MADARA 2』。ゲーム用の完全オリジナルストーリーとユニークなシステムのRPG。

また、田島昭宇先生の描き下ろしカバーイラストをはじめ、本文中にもオリジナルイラストを多数収録。攻略本としてだけではなく『摩陀羅』ファンブック的な豪華内容は、まさに「電撃だからできる！」のだ。

ゲーム攻略から、描き下ろしオリジナルイラストまで『摩陀羅』のすべてが楽しめて、お値段は860円(税込)。ハッキリ言ってこれはお得すぎる価格設定。ファンなら絶対に買い！ のアイテムといえるだろう。

さらに『摩陀羅』ファンに嬉しいお知らせをお伝えしておくと、電撃コミックスからはコミック『MADARA壱(改訂版)①、②』が8月25日に発売されたばかり。カバーと巻末設定集が更新されたこの2冊もそろえておけば、キミの『摩陀羅』ライフは一層充実すること間違いなし。夏休みも終わって気持ちも落ち着くこの時期、たっぷりと『摩陀羅』の世界に浸ってみては…。

CD CD文庫に全巻購入者特典

オリジナル8cmCDがもらえるビッグチャンス!

『卒業～グラデュエーション～第1学期』と『餓狼伝説～宿命の闘い～No.1』の2タイトルで、8月25日に創刊された電撃CD文庫。今後も『卒業』のほうは『第2学期』(10月25日発売)、『第3学期』(来春発売予定)と続き、『餓狼』のほうは『No.2』(10月25日発売)でシリーズを完結する予定になっている。そこで電撃では、各シリーズを全巻購入してくれた人全員に特典スペシャルCD(非売品)をプレゼントするという企画を実施するぞ。特典となるCDは、『卒業』が主演の声優5人の出演による対談集、『餓狼』が本編のCDドラマに使われたオリジナルBGM曲集になる予定だ。

このプレゼントへの応募方法は、各シリーズのブックレット巻末に出ているので参照していただきたい。いずれにしてもこの恩恵に与かれるのは、シリーズを全巻購入した人だけなので お間違いのないように。



▲発売されたばかりの電撃CD文庫。『餓狼伝説～宿命の闘い～』(左)と『卒業～グラデュエーション～』(右)。

EVENT バンダイの話題作が集結!

新作OVA『超時空世紀オーガス02』も公開

バンダイビジュアルでは、秋以降に同社からリリースされる話題作を一挙にまとめて公開するイベント「'93・秋のエモーション大感謝祭」を全国7か所で開催する。公開作品は、ファン待望の『超時空世紀』シリーズ最新作『超時空世紀オーガス02』の第1話をはじめ、『特捜戦車隊ドミニオン』第1話、『エイトマンファイター』第3話、『ジャイアントロボ』第4話など、話題作が目白押し。会場では新作上映だけでなく豪華ゲストの出演などもあるぞ。参加希望者は以下の応募方法をよく読んで往復ハガキで応募しよう。



【'93・秋のエモーション大感謝祭　開催日時・場所】
10月2日(土)　仙台・青年文化交流ホール
10月3日(日)　大阪・朝日生命ホール
10月9日(土)　福岡・福岡明治生命ホール
10月10日(日)　東京・銀座ヤマハホール
10月11日(月)　名古屋・東別院NBNホール
10月16日(土)　広島・中国新聞ホール
10月24日(日)　札幌・大谷会館ホール

【応募方法】　往復ハガキに住所、氏名、年令、希望会場を明記の上、以下の宛て先まで。
〒104東京都中央区新川2-2-1 いずみハイツ茅場町415号　㈱エポス内「秋のエモーション大感謝祭」係

【締め切り】　全会場とも9月6日まで(当日消印有効)。

北海道南西沖地震被災地『奥尻島』へ義援金を送ろう！

DENGEKI CHARITY 電撃チャリティ!!

限定テレホンカード通信販売

お申し込み締切：9月30日(木)
価格：1500円

7月12日午後10時17分頃、北海道南西沖で起こったマグニチュード7.8の地震により、奥尻島の住民のみなさんがたいへんな被害にあわれたことは読者の方々も既にご存知と思います。その模様をテレビ報道等で知った漫画家の麻宮騎亜先生から、自分の作品のイラストでテレホンカードを作って販売し、その利益を義援金にあてられないだろうか、との提案がありました。

これを、たいへん社会的意義のある提案と考え、今回のチャリティ実施を決定しました。さらに、当社に執筆してくださっている漫画家、イラストレーター、作家の先生方、および、印刷会社の方々にも参加を呼びかけ、ご協力いただけることになりました。これによって奥尻島の復興が一日も早く行われるよう、たくさんの読者の方々にもより多くのご協力をお願いいたします。

——「電撃」5誌編集長

協力 麻宮騎亜　うたたねひろゆき　うるし原智志　大塚英志　共同印刷㈱　桐嶋たける　グループSNE　㈱工画堂スタジオ　沢田翔　禅・石塚静夫　大日本印刷㈱　田島昭宇　凸版印刷㈱　深沢美潮　真鍋譲治　迎夏生　宮須弥　好実昭博　（敬称略、50音順）



払込通知票

東京 8-613003　¥3000
株式会社メディアワークス
郵便番号 ←郵便番号も忘れずに!!
あなたの住所
氏名
電話番号

通信欄
・銀河戦国群雄伝ライ　商品番号NO.1　1枚
・女神天国　商品番号NO.6　1枚
年令…あなたの年令をかいて下さい

お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し、商品の代金を振り込んで下さい。（この時の払い込み手数料は、自分で支払って下さい。）

①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号。名前にはフリガナをつけて下さい。
②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。
③振込先の口座番号は、**東京 8 −613003**。加入者名は、**㈱メディアワークス**。

おことわり

①商品はすべて限定品であり、今後同じ内容のものを作ることはありません。
②受注生産なので、商品の発送は10月中旬以降になります。
③締切を過ぎてのご入金分については、手数料お客様負担にてご返金させていただきます。
④お問い合わせは、☎03(5276)2435（メディアワークス広告宣伝部）まで。

※実際の商品は、写真とは多少デザインが異なります。

D⚡PARADISE

電撃パラダイス

Good night TOKIO! 今夜もすてきなプログラムでお送りする"電撃パラダイス"。お好きなページを開くやいなや、あなたの部屋はまさに楽園(パラダイス)となることでしょう。今夜も朝までLet's go to the PARADISE！

PROGRAM

D·NET OPEN

前号からオープンしたこのD・NETは、我が編集部の研究部門である、DENGEKIマルチメディア総合研究所が開発した近未来型通信マシン（☞右のやつね）を媒体とした、通信ネットワークの略称なのだ。で、その実態はというと、電撃スーパーファミコン編集部の人間が、下にあるメニューのような内容で好き勝手に書き込んじゃおうというものだ。毎回わりと調子のいいことや、いい加減なことを言っちゃうかもしれないけど、どうかひとつ、温かい目で見守ってね(ちょっと弱気……)。ヨロシク！

MENU

◆GAME　ちょっと古いゲームから、今日届いたばかりの新作まで、各自勝手な視点で語ります　◆BOOK　「みんなバカだと思っているかもしれないけど、実は私こんな本を読んでます」てな本の紹介　◆MUSIC　アフリカ音楽から、カラオケの最新新譜まで、私の好きなこの1曲　◆DRAMA　毎週欠かさず見ているあのTVドラマについてひとこと言わせていただきます　◆SPORTS　みんなエスパルスを応援しよう！　みたいな思い入れ、etc

DENGEKI # 1

【GAME】「見たい！」心をくすぐるポリゴン（セオリー渡部）

最近のゲームってグラフィックがすごくきれいになって、昔のように「カクカクして変だけどこれは敵戦闘機（or女の子）と思って見てね」とコンピュータに強制されることがなくなりました。つまりコンピュータが人間にすり寄ってきて「だんな、一目見ておわかりの通りあれは敵巨大戦艦（orイケイケ娘）ですんでバンバンやっちゃってくださいよ」と言ってくる訳です。でも人間、やっかいなことにちゃんと見えないと文句を言うくせに、すぐに見えちゃうと飽きてくるのも確かです。つまり「簡単には見せないわよ」と言われたほうがドキドキして燃えるのが人間の悲しい性なのです（そうですよね？）。だから昔のゲームって、コンピュータの表現不足をプレイヤーが「見たい、やりたい！」という情熱でもって想像力を働かせる分だけ、熱中できた気がします。この辺の感触が「スターフォックス」に始まったポリゴンゲームにはあると思うんですがいかがでしょうか？「ぱっと見じゃ見えないからこそ見たい」と感じさせるものこそ、すぐ見れちゃう今の時代に生きてる我々に必要な"娯楽"なのかもしれません。

DATA



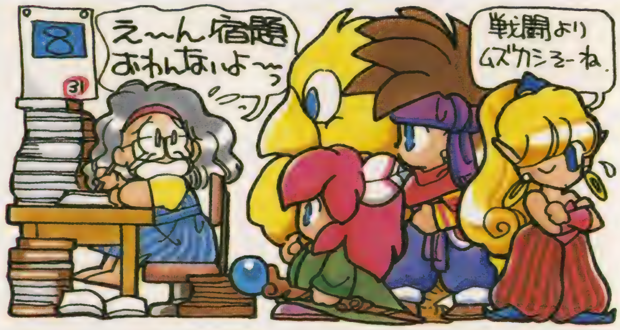
●スターフォックス
93年2月21日発売／STG
任天堂／¥9,800(込)

ファイナルファンタジーファンクラブ

チョコボ日記
CHOCOBO'S DIARY

VOL.13

こんにちは、クルルン鳥井です。今年の夏は海に行こうと思ったけど、『聖剣2』がおもしろすぎて家にこもりきり。この夏は『聖剣』一色よ。



この夏—『聖剣伝説2』が熱い!!

皆さん、『聖剣2』はどの位プレイしましたか？　クルルン鳥井はアクションが苦手なので、「あ、ラビだ。カワイイな♡」なんて思っているうちに、すぐポカポカやられてしまいます。でも、ゆっくりプレイした方が長く楽しめていいよね。

「待ちに待った『聖剣2』、さっそく遊んでます♡　ランディの剣が地面をなめるように切るのが、とってもイイ。ちょっと操作が難しいけど」

神奈川県・黒林騎士サン(P.293)。ランディの動きは楽しいね。欲をいえば、プリムとポポイがちゃんとついてきてくれるともっといいなあ。皆さんも感想を聞かせてね。



⬅兵庫県・くさなぎはやとサン(P.85)いい夢ね。

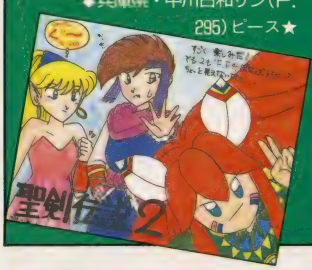


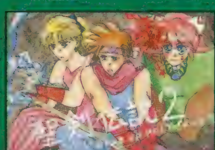
⬆茨城県・にゃん太サン(P.161)3人ともカワイイ。



⬆島根県・天野陽介クン(P.294)背景が壮大ですね。

⬇兵庫県・中川日和サン(P.295)ピース★





⬅長野県・もへじりんサン(P.[illegible])魔法が迫力タップリ。

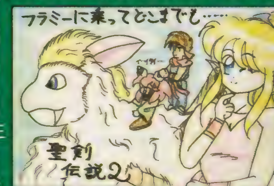


➡愛知県・礼[illegible]サン(P.297)プリムも恋する乙女。



⬆北海道・葵三林サン(P.12)力強いタッチ。

⬇千葉県・精霊使いサン(P.296)フラミーの背中ってフワフワかな。





⬅岐阜県・星野玲サン(P.[illegible])アナタのお気に入りはプリム？



⬆愛媛県・バンパサ！クン(P.113)いざ、戦いに!!

⬇埼玉県・すばる・れいかサン(P.299)想いはどこへ。



➡埼玉県・青沢あきらサン(P.[illegible])2枚組の超大作。3人の表情が個性的です。



アナタはもう見た？『聖剣2』のCM

『聖剣伝説2』の魅力をいっぱい紹介したこのCM、アナタは見ましたか？　不気味なボスキャラが、部下たちにランディたちが戦っている映像を見せて、警告を与えるという内容で、敵側の視点から見た作りが危機感をあおってましたね。次々と現れるランディたちの活躍する画面も迫力満点。見逃した人は左の写真で味わってね。



⬆CMは全編に不気味な雰囲気が漂ってるの。ゲームの明るいイメージとの対比がおもしろい。

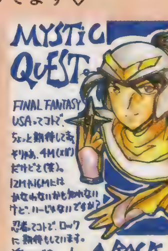
ミスティッククエストも人気よ♡

彗星のごとく、アメリカから舞い戻ってきた『ミスティッククエスト』に話題集中！　ということで、緊急にコーナー開設よ。これからも期待のおハガキ、たくさん送ってくださいね。待ってます♡

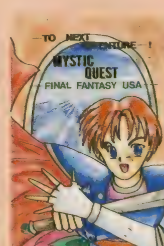


⬅東京都・ちょりサン(P.167)早くプレイしてみたいね。

➡東京都・ばくだん野郎サン(P.16)4Mでも内容は充実よ。



➡山梨県・つきうらまちこサン(P.94)丁寧に描けてます。



➡千葉県・ひげさんサン(P.300)かわいいフェイとカレン♡



FFVジョブ分析 第10回

幻界の住人●召喚士編



『ＦＦＶ』ジョブ分析、今回はツノがカワイイ召喚士の巻です。召喚士が幻獣を呼び戦わせる召喚魔法は、火、水といった属性を持つイフリートやリヴァイアサン、強大な破壊力のオーディンやバハムートなどさまざまな攻撃が可能。また攻撃防御のゴーレム、魔法防御のカーバンクルと防御も充実しています。どんな戦況でも対応できる万能性が魅力よ。

ＨＰ：低　ＭＰ：最高
力：最低
素早さ：最低
体力：低
魔力：最高



「カーバンクルがボス戦でとても役立った」宮城県・夏月向日葵サン（Ｐ.301）。ゴーレムと併用すれば防御は完璧。「とにかく強いぞオーディン！　鉄巨人だろうがネクロフォビアだろうが斬鉄剣で一刀両断♡」北海道・松崎リヴァイアサン（Ｐ.302）。強力な魔法を自由自在に使いこなす、スゴイジョブです。



⬆石川県・ふぁりふぁ～♪サン（Ｐ.305）堪忍袋が……。



➡兵庫県・龍槍つつみサン（Ｐ.89）衣装と細かい装飾品が凝ってるね。



⬆東京都・小高理江サン（Ｐ.303）芸術的な絵。

⬇神奈川県・りっしんべんサン（Ｐ.304）ステキ。





⬆東京都・あるた☆みらサン（Ｐ.153）お茶目。



⬅長野県・和泉りいあサン（Ｐ.306）赤と青のコントラスト、見事です。

■ロマンシング サ・ガあの人はいま!?

アイスソードを持つ男
ガラハド



誕生日：	飛竜月17日
身長：	180cm
体重：	75kg
人種：	南方系
出身地：	バファル

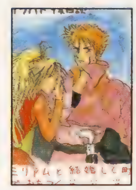
『ロマ サ・ガ』のキャラたちの気になるその後を大胆に予想します。今回は、悲劇の男ガラハドの出番よ。「冥府でダウドと人生について語り合っている」千葉県・かねゴンサン（Ｐ.307）。人生とは裏切りの連続？「奪われたアイスソードにとりつき、呪われた剣となる」栃木県・ププクン（Ｐ.88）。そんな剣ならフレイムタイラントに押しつけちゃえばＯＫね。「冥府から生き返った貴重な体験を激白しまくる」東京都・幻竜サン（Ｐ.308）。普通じゃない意見が多いみたい。ガラハドって不憫なヤツ。



⬆愛知県・はげた♡サン（Ｐ.309）涙うるうる。



⬆愛媛県・おろろんサン（Ｐ.96）ああ無情……。



⬆愛知県・幻の青PENサン（Ｐ.310）幸せ♡



⬆千葉県・かしらべ忍サン（Ｐ.181）大胆不敵。



⬅東京都・ひさよしサン（Ｐ.311）親友に裏切られた痛手は深いわね。



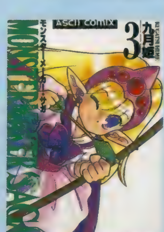
⬅宮城県・神武サン（Ｐ.203）やっぱり二人はお似合い。



⬅東京都・邪呼乱単サン（Ｐ.312）テスに同情されるとは……。

九月姫先生の本プレゼント『モンスターメーカー・サガ3』

九月姫先生の大好評連載、「モンスターメーカー・サガ」の第３巻がただいま発売中よ。森を救うためのルフィーアたちの戦いの行方は？　この気になる最終巻を５名にプレゼント。ほしい方は住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して「チョコボ日記15号プレゼント」係まで。



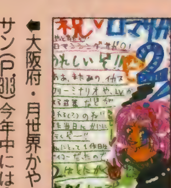
⬅アスキー出版局より、好評発売中。６４０円。

プレゼントのしめ切りは９月９日です。

待ちに待った『ロマ サ・ガ2』！

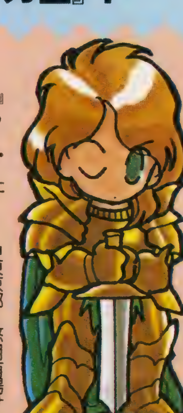
とうとう皆さんの期待に応えて、『ロマ サ・ガ２』の発売が決定しましたね。「『２』では違うキャラが主人公になるのですか？　同キャラで続編がやりたいのです」埼玉県・ケイコサン（Ｐ.178）。残念ながら、まったく別のキャラです。でも楽しみにしてね。





⬅大阪府・月世界かやのサン（Ｐ.313）今年中には？

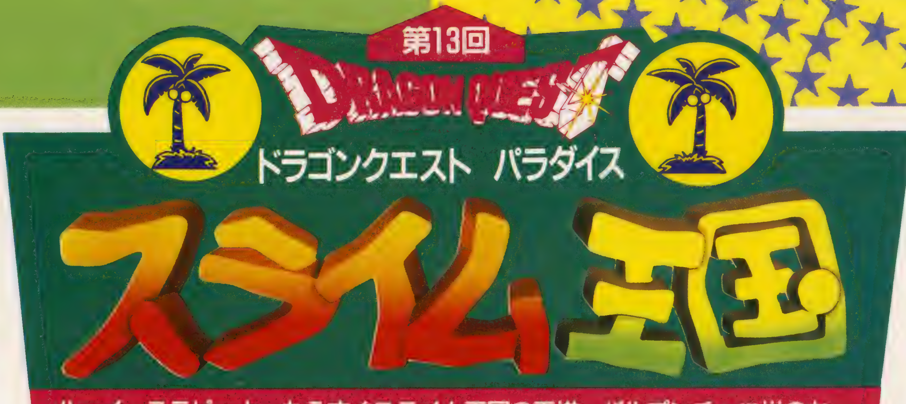
⬅東京都・悠月有湯サン（Ｐ.314）本当にうれしいね。



おたより募集中

今回の募集は①『ＦＦＶ』の風水士の意見やイラスト、②『ロマ サ・ガ』のジャミルの相棒ダウドの後日談、③「ＦＦ素朴な疑問」第２回。お題は「クルルのお父さん（＝ガラフの息子）ってどんな人？」です。ゲームには出てこなかったけれど、想像して、おもしろい答えを考えてね。しめ切りは９月９日です。

【おたよりのあて先】〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル 電撃スーパーファミコン編集部「チョコボ日記○○」係まで。住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号、（Ｐ.No.もあれば）を書いて送ってね。







ハーイ、スラピーよ。もうすぐスライム王国の王様、パルプンチョⅢ世のお誕生日なの。何をプレゼントしたら喜んでもらえるかしら？ 悩んじゃうナ。

スライム王国の王様、パルプンチョⅢ世は大のお祭り好き。もうすぐ自分の誕生日なので、どんなイベントをしようかとウキウキしています。そこへ……

ポ：ふふふふふ、ごきげんよう、王様。（怪盗ポポンＳ号登場）

王：な、何者じゃ!? お主は。

ポ：怪しい者ではございません。（赤マスクに黒マント着て怪しくないか!?）私はポポンと申す者。王様にプレゼントを差し上げたく参上しました。来たる王様の誕生日に、国中の美女を集めて美人コンテストを開きましょう。いかがでしょうか？

王：そ、それはよいな！……しかし、わしはいつもスラピーに誕生日を祝ってもらうのじゃ。

ポ：では、美人コンテストは取りやめましょうか？

王：うむ……。あいわかった。今回はお前にまかせよう!!

ポ：はっ！（うまくいったぞ）。あーっはっはっ！ 声を出さずに高笑いするのは辛いな……。



輝け！ 第1回 ミス・ビアンカ コンテスト

ポポンＳ号であ〜る！ 王様のために張り切って第１回のコンテストを開催するぞ。今回の候補は３名。この中からミス・ビアンカの座に相応しいと思う女の子の番号をハガキに書いて投票してほしい。第２回の候補者も募集するぞ。我こそはと思う女の子は名乗りを上げよう。



エントリー No.1 東京都 Dq·LOVEちゃん(17)

⬆チロルにだいぶポイントを稼いでもらっておるが、白い歯がチャーミング(死語)だ。



エントリー No.2 東京都 花咲さきちゃん(14)

⬆自信があるだけに結構カワイイ。黒い瞳が魅力的である。今度デートしよう。



エントリー No.3 神奈川県 T.Nちゃん(19)

⬆髪型がビアンカに似ているのがよいな。笑顔もすがすがしくて○だぞ。

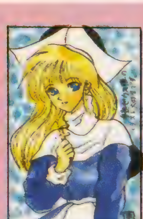
マリアのチャペル

スラピーです。ポポンＳ号が何か企んでるみたいだけど、スラピーは絶対負けないわっ。みんなのおハガキだってガンガン紹介しちゃうんだからね！ という訳で、マリアちゃんの応援ハガキです。

♥私は純情で清楚でかわいいマリアが女の子で一番好き！ きっとこの子は結婚しても少女のままだろうな。

大阪府・ととめ龍

キリストを抱く聖母マリアの横顔も少女のようね。マリアもこんな素敵なお母さんになるんだろうな。



⬆新潟県・栗原まろん　十字架がポイントになってる。

⬇愛知県・竜花りと　マリアって芯の強い女性よね。





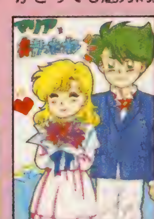
⬆福岡県・はしらおとこ　ウインクがとっても魅力的。



⬆千葉県・かしらぺ忍　こぼれる程の花束が似合うわ。

⬇北海道・服部かんな　マリアと結婚できたら素敵!!





⬆大阪府・ヘンリーファン　２人の結婚式も見たいな。

『DQV』仲間モンスターズファイル

⑬パペットマン

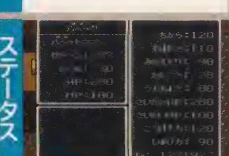
名前　パペック　プッペ



パペットマンと言えば不思議な踊りだけれど、彼の特技はそれだけじゃない！ マホカンタやマホトーンなど、敵の魔法を封じるものや、バギ系の攻撃呪文も使えるのだ。攻撃力や防御力も見かけによらず優れモノよ。

特技	
不思議な踊り②③	誘う踊り
トヘロス	マホトーン
マホカンタ	マホキテ
トヘロス	

ステータス



  イラスト／杉山真理

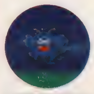
スラピー杯争奪!! モンスターえんぴつバトル

5回連続モンスターえんぴつバトルもいよいよ大詰め!! では前回の結果発表からいきましょう。

まず攻撃順はⓓ、ⓘ、ⓜに決定。ⓓが先制攻撃するが、かすり傷を負わせる程度。ⓘはそれにヒャダルコで応戦。しかしⓓとⓜはその攻撃をかわす。3番手のⓜ、パルプンテで番狂わせを狙うが、自分が混乱して40のダメージ。そのスキにⓓがドラゴラムで竜に変身！ 炎のブレスでⓜにとどめをさす。ⓘ、ヒャダルコで応戦するが炎のブレスにじわじわと体力を奪われ、ついに力つき、ⓓの勝利が決定!!

第4回　結果発表

第4回の出場選手たち

ドラキー	イエティ	ミニデーモン
		
HP150★	HP100●	HP100★

WINNER IS ドラキー!!



最終回　出場選手紹介







キメラ	おどる宝石	オークキング
HP100★	HP100★	HP100●
●に20のダメージ 冷たい息（全員に40のダメージ） ベホイミ（HP20回復）	★に30のダメージ 全員に20のダメージ 全員に30のダメージ 薬草　HP10回復	ミス ミス 全員に20のダメージ ザラキ　★は息絶えた

ついに最後の戦いです。キメラの冷たい息が放たれるか、おどる宝石の全体攻撃が決まるか、オークキングのザラキで勝負がつくか、これは見物だねっ！ 勝者の名前をハガキに書いて送ってね。しめ切りは9月9日。また、このモンスターバトルは、次からもしもスライムのスライムを選手にして行う予定。お楽しみに!!

ラストチャンス!! 『DQV』テレカが当たる!!

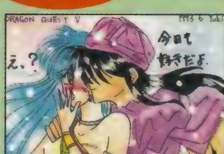
お嬢さまのお部屋

お嬢さま命のみんなのFANの集いです。では、その熱〜い想い語ってもらいましょう。

♥彼女の上品さ、純粋さ……同じ女の子でも憧れます。
東京都・ナオミ

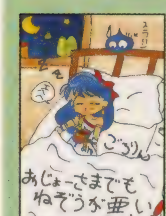
お嬢さまのFANは女の子がとっても多い！ スラピーも、彼女は理想のタイプよ。

世界で一番キミが好き♡



➡神奈川県・フローラゆき　今日もホッペにキス♡

⬇福島県・さかなうみ　守ってあげたいタ・イ・プ♡



⬆和歌山県・みーな　寝顔がカワイイから許せちゃう。



⬇大阪府・temple　笑顔でイオナズンは強烈だね。





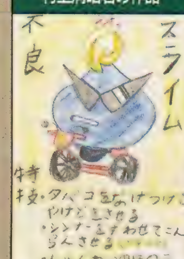
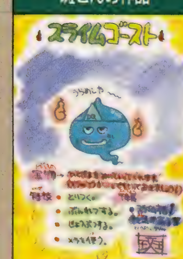
⬆愛知県・竜花りと　ミニスカートも似合うお嬢様。



⬆広島県・宮野くりす　ボコもお嬢様もプリティです。

もしもこんなスライムがいたら？

もしもスライムのスライムたちを、選手としてモンスターバトルに参加させるという大胆な企画が進行中！ 自分のオリジナルスライムを戦わせたい人は、ハガキをどしどし送ろう!!

青森県 中年ジェット君の作品	神奈川県 あれは熊さんの作品	愛知県 村上清昭君の作品	埼玉県 斑さんの作品
 アイススライム	 チョコスライム	 不良スライム	 スライムゴースト
凍りつく息 溶ける（カップの中に閉じこもり身を守る）	溶ける 仲間を呼ぶ 冷たい息	タバコを投げる シンナー攻撃 （メダパニの効果） しゃくねつの炎	とりつく 分裂 成仏する メラ（ひとだま）
⬆おいしそうでカワイイ！ 溶けたら攻撃はできないのかな？	⬆戸棚におやつのフリをして潜んでいたら間違えて食べちゃうぞ。	⬆バイクに乗っている姿がユニーク。タバコの攻撃もナイスだね。	⬆聖水をアイテムとして使うと成仏する、というのはどう？

ポポンS号の挑戦状！



ふっふっふ、王様に取り入ってスラピーのお株を下げる作戦、名付けて「スラピー株暴落バブル崩壊・レーサー100作戦！」の第1段階は成功した。次は、第2段階〝ドラクエコスプレ仮面舞踏会〟を決行だ!! 参加したいと思う者は、ドラクエのコスプレ写真を送りたまえ。デカデカと掲載するぞ。お祭り好きの王様はきっと喜ぶに違いない（ニヤリ）。

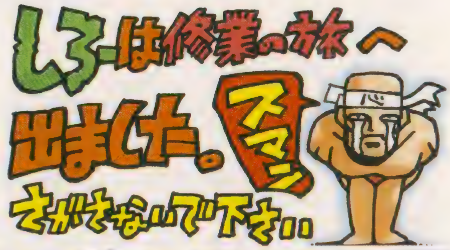
PARADISE

第13回 カプコン劇場

ストⅡ野郎Aチーム

夏休みもそろそろおしまい。だけど、ストⅡ野郎の夏は、まだまだ暑い！　そんなキミたちに贈る「ストⅡ野郎Aチーム」は、ホットな情報満載で本日スタート！

オベッガー中村（以下オ）：というわけで、今回から本格的活動開始だ！　みんなもはりきってやってくれ！
アパカ中里（以下ア）：ウィーッス！
オ：ん？　他のヤツらはどうした？
ア：西口さんは国技館大会が終わったから夏休み、松崎師匠は夏期講習がいそがしいとかで…。しろー先生は死ぬほど忙しい現実から逃げました。各編集者が必死で捜索中です。
オ：なにぃ！　それじゃ4コママンガは!?
ア：月1回連載に変更ですね。しろー大野ファンのみなさん、すみません。
オ：初回からこんなんでどーする!?　こうなったら、俺も今から夏休みを取る！　アパカ、後は頼んだ。Let's Vacation！
ア：あ、ちょっと！　…残った俺の夏って…。



～知ってんのう～ 四天王研究所

バイソン 対CPU戦

異様な強さを持つ、最高レベルのコンピュータ。これを撃破するためのポイントを伝授しよう！



効果的な攻撃方法を知れ!!

おもに使う戦法は2つ。1つは、立ち強パンチをギリギリ当たる位置から当てる方法。もう1つは、敵が飛び道具を使ったら、ターンパンチですり抜けつつ攻撃(ターンパンチ連発でハマる場合もある)。また、対空兵器にはダッシュアッパーか立ち中パンチ。これらを頭に入れて、以下の記事を読むべし！

リュウ

1発目の波動拳をガードしたら、ジャンプで飛びこんで、連続技をねらおう。ターンパンチ戦法はちょっと決めにくい。相手の攻撃で注意するのは、飛び蹴り→足払いを確実にガードする点だ。



⬆ターンパンチはできるだけ近づいて出そう。

ケン



⬆LV.8だと、大昇龍で体力が半分減っちゃう！

ターンパンチ戦法の他に、飛び蹴りまたは大昇龍拳のスキにダッシュアッパーをするのも有効。注意したいのは竜巻の着地点。背後に回りこまれた場合、逆にガードしないとモロに大昇龍拳をくらう。

E.本田

普通に必殺技を使うとまず反撃されるので、対空のアッパー以外は使わないこと。遠距離では立ち強パンチで攻め、近づかれたらしゃがみ中パンチ＆強足払いで追い払う。基本的に「待ち」で戦う。



⬆ダッシュアッパーを投げられるとショック！

春麗

なぜかヘッドボマーが有効。体力を3分の1くらい減らしてくれる。三角飛びやジャンプのスキを狙ってつかめ！　ターンパンチ戦法も有効なので、あまり難しい相手ではないはずだ。



⬆春麗にヘッドボマー…。うーん、「パフパフ♥」。

ブランカ



⬆ジャンプ攻撃を決められると、恐怖の連続技が。

立ち強パンチ戦法がかなり有効。これで前半は楽勝。しかし問題は敵の体力が減った時。ローリングは、防御後にダッシュ攻撃。飛び蹴りとバーチカルは、ダッシュアッパーで撃ち落とせ！

ザンギエフ

立ち強パンチ戦法あるのみ。近づかれた場合が一番の問題だが、強足払いで追い払うか、ジャンプしたところをダッシュアッパーで撃ち落とそう。垂直ジャンプ攻撃連発は非常に危険。



⬆ダッシュ攻撃は簡単に返される。どうする？

ガイル



⬆絶対にジャンプで飛び込まないこと！

前半は、アッパーかジャンプをしてきたら反撃。ソニックはよけよう。KOランプがついたら、足払いが当たるくらいの距離でターンパンチを連続して出す。するとガイルはモロにくらってくれる。

ダルシム

本田同様、自分から攻めないこと。垂直ジャンプしたときにダッシュアッパーを決めたり、ヨガテレポートで再び現れたところをヘッドボマーでつかむのがいい。あせって攻めると相手のエジキだ。



⬆こいつもまた、ヘッドボマーが効きやすい。

バイソン

非常に簡単な戦法がある。しゃがみ強パンチを試合開始から連打するのだ。相手は勝手に攻撃をくらってくれるので、これだけで確実に勝てるはず。ときにはパーフェクトも取れるぞ。



⬆おまえ頭悪いな、って俺も同じバイソンか。

バルログ



⬆この試合、まさに「つかみはOK！」って感じ。

非常にヘッドボマーが効く。1回決まれば体力を半分も減らせるのだ。三角跳び、バック転のスキをついてヘッドボマーをかけろ！　バルセロナ、イズナは、早めにダッシュアッパーを出して返す。

サガット

ターンパンチ戦法、立ち強パンチ戦法ともに有効だ。タイガーアッパーカットが超強力で、こいつもリュウ・ケン同様、ジャンプ攻撃には危険がともなう。距離を離しすぎないように戦おう。



⬆絶妙に決めるアパカで、体力の3分の1は減る。

ベガ



⬆飛びこむのは危険だが、成功の見返りがあるかも。

まともに戦っては勝ち目はない。ヘッドプレスをガード後に反撃か、ガイル戦みたいにターンパンチ連発。これらで、体力的に有利になったら、少し離れた間合いでタイムオーバーまで立ち弱パンチ連打！

アメリカンドリームは遠いのか…

立ち強パンチ、ターンパンチ、ダッシュアッパー。これらを相手、状況を考えて使えば、勝率は今までよりグンとアップ！　のはず…。

　　イラスト／しろー大野

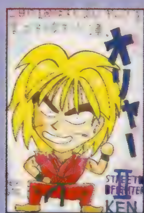
ストⅡキャラ ベストテン

ストⅡキャラベストテンも、今回からターボ編に突入！　前回までの得票数はとりあえずリセットして、新たなターボランキングを発表しよう。第1回のトップは春麗！　ターボでもあいかわらずの人気ぶりだね。それに対してバルログの票の伸びが低い。前作より弱くなったから!?　しかし、ランキングはまだ始まったばかり。これからの展開に期待しよう！

順位	キャラ名	票数
1	春麗	32
2	ガイル	13
3	バルログ	11
4	ケン	8
5	リュウ	6
5	サガット	6
7	E.本田	5
8	ザンギエフ	4
9	ダルシム	3
9	ブランカ	3



⬅北海道／TAKAO。仮面の男がリュウなのか!?



⬅広島県／銀なら5枚。隊長なら一日百回は言うぞ。

大実験室　ウラワザ　星10コモードを使いこなせるか!?

ウラワザ「星の数アップ」を使って、どれだけコントロールできるかをチェック！



⬅この画面のときにⅡコンで前作の同キャラコマンド入力！

星3コでは確実に出る、アッパー小昇龍拳。これが星6コでは、10回中7回成功。最高速の星10コにいたっては、10回中2回しか成功しなかった。しかも、相手が無防備の状態でのチェックだから、対戦で使いこなせるかとなるとちょっとね。

ゲロムズ



⬅タメ技系が有利だね。バルログが強いぞ。

突然ですが 水野美紀ちゃん登場!!

14号で登場した立体チュンリー・水野美紀ちゃん。彼女の麗姿をこっそり見たいキミ、いいプレゼントがあるぞ！　14号でも同じものをプレゼントしたのだが、今回は下の写真をキャビネサイズにプリントして、しかもサイン入りでプレゼントだ。喜べ！　おもいきって10名にあげちゃうぞ。しめ切りは9月9日必着。



生写真プレゼント!!

■ん、ナイスなポーズ。「水野美紀生写真」係まで送ってくれ！　ヨロシク！

ストⅡバーチャル必需品!?　ストⅡなりきりグッズ!!

ストⅡ戦士が身につけている装備の数々。それらを自分のモノにするのが、この『最強戦士伝説』だ。中身は、バルログの仮面、春麗の腕輪といった特徴的なモノから、ダルシムの腕（!?）まで5種類のアイテムがセットになっているぞ。これらをつけて、キミも「ストⅡバーチャル」に参加しないか!?（バンダイから発売中／定価1,980円）





⬆➡春麗の腕輪つけて泳げないっスかね？　さて、このグッズを10名にプレゼント。しめ切りは9月9日。

我々はキミのハガキを待っている!!

Aチームに一番欠かせないのが、キミたちからのハガキ。以下のコーナーで特に大募集中！　俺たちの激務の疲れをブッ飛ばすような力作を待っているぞ！

ストⅡバーチャル　今日からキミもストリートファイター

下の写真を見てくれ。これが合成させた写真だ！　応募には、キミのポーズをとった写真の他に、相手キャラ、ステージ、相手のポーズなど、どんな写真にしたいかをくわしく書いた紙を封筒に入れて送ってくれ。インパクトの強い写真になるように色々考えてほしい。採用者には合成した写真をプレゼントだ。



ストⅡマスター　極の道

このコーナーでは、キミの見つけた連続技、CPU必勝法、珍現象などを大募集！　「これはイイ！」と思ったらスグに送ってくれ！

ストⅡ以外も大募集!!

ストⅡ以外にも、「ブレスオブファイア」「ファイナルファイト」など、カプコンゲームのお便り、イラストは常時募集中。各ゲームの特集コーナーとして、定期的に紹介していくぞ！

めざせ！　ストⅡ野郎

掲載された中で「これはイカス！」といった作品には、「ストⅡ野郎賞」を授与しよう。賞品は、このコーナーのテレカ＋図書券。「大賞」はさらにスゴイぞ！

●あて先●〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃スーパーファミコン編集部「ストⅡ野郎Aチーム○○」係まで
住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号を書いて送ってください。

DENGEKI Sports

REAL SPORTS
NFL 今年の戦力は?

今期からFA(フリーエージェント)制が施行されて、各チームとも大幅に選手が入れかわったNFL。あのモンタナがKCに、ブーマーがジェッツに行ったりと複雑怪奇だ。そこで現時点での各チームの戦力を5段階にまとめてみたぞ。

	チーム名	強さ	補強
AFC	M.ドルフィンズ	A	C
	B.ビルズ	A	D
	I.コルツ	C	D
	N.ジェッツ	C	A
	N.ペイトリオッツ	E	B
	P.スティーラーズ	B	B
	H.オイラーズ	A	B
	C.ブラウンズ	C	C
	C.ベンガルズ	D	E
	S.チャージャーズ	B	D
	K.チーフス	B	B
	D.ブロンコス	C	C
	L.A.レイダース	B	A
	S.シーホークス	E	E

	チーム名	強さ	補強
NFC	D.カウボーイズ	A	B
	P.イーグルス	C	E
	W.レッドスキンズ	A	D
	N.ジャイアンツ	C	C
	P.カージナルス	E	C
	M.バイキングス	C	C
	G.パッカーズ	B	B
	T.バッカニアーズ	E	B
	C.ベアーズ	D	D
	D.ライオンズ	C	B
	S.F.49ers	A	C
	N.セインツ	B	D
	A.ファルコンズ	C	B
	L.A.ラムズ	C	B

FEATURE ARTICLE
お盆をすぎたら フットボールシーズンだ!

そこでアメフトゲームの歴史をいそいで振り返ってみよう(文中のゲームの詳細は下表参照)

FCで最初に出たアメフトソフトは85年の『10ヤード~』。そのアクション重視の姿勢から戦略重視へと方向転換したのが89年の『QB(クォーターバック)~』だ。このソフトと、対戦ではどのSFCソフトより面白い『テクモボウル』が今でも十分遊べるぞ。

SFC初なのが『プロ~』。これは『ジョン~』の移植で、そのシステムの優秀さゆえに、それ以降のソフトが全部そっくりになってしまった。つまり3D、段階的プレイ選択、タイミングでパス、対戦に不向きなどだ。縦、横なんていう表面的な違いばかりでなく、度胆を抜くようなソフトをこの先期待したいね。



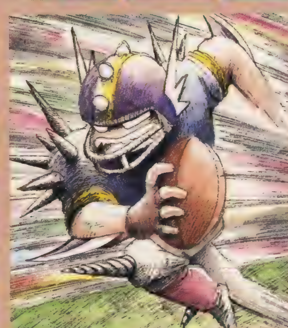
⬅これがFCのアメフトの先駆け、『10ヤードファイト』。



⬇もうすぐ発売の『NFLフットボール』。

SFC一覧	発売日	名前	メーカー	価格	オススメ度
	92.1.17	プロフットボール	イマジニア	¥7,900	C
	92.7.24	ウルティメットフットボール	サミー	¥8,700	C
	93.2.12	プロフットボール'93	EAビクター	¥8,900	A
	93.7.9	スーパーハイインパクト	アクレイムジャパン	¥8,800	C
	93.9.17	NFLフットボール	コナミ	¥9,000	B
	93.11.26	テクモスーパーボウル	テクモ	未定	期待大
	94.2月予定	NFL'94	EAビクター	未定	期待大

他機種でオススメ	発売日	名前	メーカー	価格	機種
	85.8.30	10ヤードファイト	アイレム	¥4,900	FC
	89.12.19	クォーターバックスクランブル	ポニーキャニオン	¥5,900	FC
	90.11.30	テクモボウル	テクモ	¥6,900	FC
	91年・92年	ジョーモンタナのフットボール1と2	セガ	¥5,900	MD
	発売日不明	ジョンマデンフットボール(シリーズ)	E.アーツ	海外向け	ジェネシス



COUNT DOWN
今回のSPG人気ベスト5

1	スーパーファミリーテニス
2	スーパーフォーメーションサッカーII
3	スーパーブラックバス
4	スーパーファミスタ2
5	ワールドサッカー

今回もこちらの事情で、編集部での人気結果だ。1位、2位は不動。3位に『スーパー~』が入ってきたのはご愛嬌か、はたまたご同情か、それとも一部編集部員の趣味か。次回からはキミの一票で順位を決定するぞ。

急募 SPGのハガキ大募集

1 テクニック求む!
必殺のテクニックをハガキに書いて送ってね。

2 ベストソフト求む!
キミの最も愛するSPGを3つ書いて送ってね。

3 期待のソフト求む!
期待しているこれからのソフトについて書いてね。

テクニカルセミナー HOW TO (解説/BS後藤)
スーパーファミリーテニス

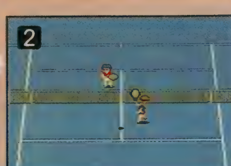
ネットプレイの応酬になった場合、普通にⒶボタンボレーを打ってばかりでは、逆に相手のボレーの餌食になってしまう。そんな時、一番有効なのはロングボレーなのだ。

CHECK POINT 相手がネットについた時に使え

このプレイは相手がネットに密着しているか、ネットダッシュしている最中に有効。相手がネットから離れていると返されやすい。



⬅向こうがマイキャラ。✚の下を押しながらⒷでボレーを打つ。その時狙いは相手のややバックハンドより。



⬅浮いた球なので相手はスマッシュを打つ形になるが、軸がずれているため空振り。合わせるのは困難なのだ。

COMING SOON
これからのSPG注目作はこれだ!!

今回の推薦ソフトは、『ドラッキーの草やきう』。かわいいキャラ+妙なギャグ+本格的野球というスグレモノ。



⬅自分でチームを育てて、そのチームで対戦もできる。発売日その他はP160で。

 イラスト/鶴見としゆき

世界征服組合

SLGで結ぶ悪のネットワーク



第2回 総統のもとで〝悪〟のおたより紹介

〈お子様の頃より何故か世界征服に興味を持ち、野望に燃える悪の総統ハセガーは、これもお子様の頃より、道草、買い食いなど様々な悪に手を染めていたアキバ将軍とかたらって、〝世界征服組合〟を結成。ＳＬＧを通じて健全な世界征服活動を実践すべく、本誌読者に組合員大募集のプロパガンダを行ったのであった。そして……。〉

総統「ふはははは、前号を見た読者から続々とお便りが寄せられているぞ。その数、およそ２通。これで世界征服は半ば成功したよ～なもんだな」

将軍「およそ、じゃないでしょ。〝およそ〟ってのは、多すぎて数え切れない時、およそ２万通とか何とかいう時に使うもんです。素直に２通しか来なかったよん、と言えばいいじゃないですか!!」

総統「どうしたんだよ、おまえ。今日はやけにシラけているじゃん。さては、またフラれたな」

将軍「世界征服に理解のある女性が少いんですよね(編：ほとんどいないと思うぞ)」

総統「世の中が悪いんだよ。このハガキでも読んで元気を出せ」

将軍「なになに…？　静岡県の中村くんは、『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』をプレイして〝悪〟の道にめざめた、とありますな」

総統「古いＳＬＧだよな。けど、オルドのシステムがよかった。敵国を征服すると、その国のお姫様を嫁さんにできるってやつだな。国によって金髪ありチャイナドレスありで楽しんだがのう」

将軍「世界征服より、お姫様を目当てに手あたりしだい戦争をしたって書いてあります」

総統「(考えこんで)ムムム。それって本末転倒じゃないのか？　まあ若いから無理もないが」

将軍「若いからね。けど、かわゆい姫様を求めて、本能のおもむくまま戦争に励むなんて〝悪〟です」

総統「まあ、組合員見習いにしてやろう。ややズレているんで、称号は〝越後屋〟。次だ」

将軍「京都府の西岡くんは、『信長の野望・覇王伝』(PC-98)で、城攻めをする際、必ず火攻めをすると言っております。しかも、彼は常に３～４人の放火部隊を編成して、よってたかって放火してまわると言っています。個人的な好みでは、風魔小太郎が好きだぞ～です」

総統「ああ、あの、政治３、戦闘57、智謀91、采配83の極端なやつね。火攻めのプロだ。俳優にたとえれば佐野史郎(!?)だな。西岡くんは中学１年とあるが、若いのによい趣味だ。正式に組合員にしてやろう。称号は〝鉄砲同心〟だ。というわけで、今後も読者諸卿らのお便りを待っているぞ」

悪ラビ法典

一、やられたら、その倍やり返せ
一、目には屁を。歯には楊枝を
一、学校の帰り道では買い食いを心がけよ
一、対戦ゲームでは、ダジャレでペースを乱せ

世界征服カード

No.2 **アキバ将軍**



- ●悪レベル　☠☠☠☠
- ●総攻撃力　780
- ●キック力　265
- ●パンチ力　768
- ●相づち力　734
- ●必殺技　原稿落とし

総統の片腕で組合のNo.2。冷静なツッコミで総統のボケをかわす悪人！

⬅切り取って使ってね☠

悪の組合員大募集

ふっふっふ。世界征服に参加したい悪の組合員よこの指止まれ。当組合員になりたいものは、ハガキに自分の人でなしプレー（仲間を盾に逃げた等）を書いて、編集部まで送ってくるのだ！

あて先　〒101　東京都千代田区神田神保町２—22—11カンナビル　電撃スーパーファミコン編集部　世界征服組合募集集係

イラスト／中村亮

電撃GAME向上計画

THE WAY TO ピカイチ!!

愛すべきイマイチくん第7弾

それいけケムコ

応募総数1678通 力作に感謝するゾ!

今回は予定を変更して12号で募集した各種アイデアのノミネート作品を発表する。応募作品1678通のなかでキラリと光った秀作を、パディ小暮にイラストで表現してもらったぞ（青いワクはハガキのままで掲載）。これらの作品はこれから開発部で技術的な確認を行ない、最終的な採否を決定する。

テーマ1 敵キャラ

もっとも応募の多かったのがこのジャンル。採用できるものも多くなると思う。ここで紹介したもの以外も現在検討中なのだ



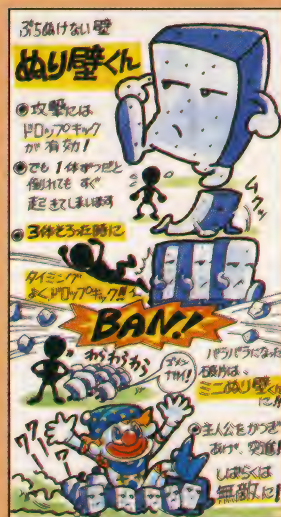
千葉県　火色ちゃん

⬆シンプルだけど、すごくかわいいキャラクター。弓で攻撃してくるけど、矢は4本しかないのだ。細かいとこも考えてあるね。



宮城県　かみおんつみくん

⬆名前はペングル。手だけのキャラでエンピツをグルグル回して攻撃する！　受験生が緊張をほぐすために誕生したのだとか。



長野県　春麗ちゃん

⬆ぬり壁くん。3匹セットで登場し、まとめて攻撃しないと破壊できない。壊れると細かく分裂し主人公をかついで運んでくれるぞ。

テーマ2 主人公のクセ

応募数じたいも多くなかったし採用できるものも少ないと思う。現在、最有力候補になっているのがこの作品だ！



大阪府　遊人くん

⬅アイテムをひろったとき、Vサインを出す。このときだけ手は大きくなり、喜びを表現するのだ。これはビッグ・チョキといい、他にもビッグ・グー、ビッグ・パーもあるらしい。これらのゼスチャーが必殺技に関係していると、なお楽しいという意見も。たとえばグーはパンチ、パーは大風をよぶ、みたいにね。

おわび

今回はメインキャラの最終決定を報告する予定だった。確かに採用者は決まったのだが現在少々手を加えてもらっている。ということで発表は次回。楽しみにしていた読者のみなさまにご迷惑をおかけしたこと、謝罪するです。



前号までのあらすじ

よさそうなんだけど熱くなれないイマイチゲーム。その代表格に選ばれてしまったケムコを救うべく、この企画は始まった。新ゲームを一流のピカイチゲームにするため、企画改良に電撃読者が参加。数々のアイデアやアドバイスを採用しながらピカイチくんを目指して奮戦中なのだ。スタート直後にゲーム業界の大御所、寺田憲史先生が自ら参加してくれたりして、本格的な組織に成長。これまでに数々のアイデアを募集し、現在はメインキャラがほぼ決定（次号で発表）。さらに今回、5つのジャンルで募集したアイデアの採用者も選出した。読者諸君の血と汗の結晶ともいえるニューゲームの開発はいよいよ佳境を迎えているのだ。このニューゲームの登場は来年春。まだまだ募集事項もあるからお楽しみに。

イラスト／パディ小暮

各種アイデア・ノミネート作品発表!

テーマ3 アクション

これも応募は多かった。楽しいアイデアもいっぱいあったが、一応採用者はこの2作。技術的なチェックがもっとも重要なジャンルだが…。



兵庫県 堀江直之くん
⬅蹴った缶が画面中を回転しながら跳ね返って飛び回り、敵にも自分にも当たる?



千葉県 めいらちゃん
⬅ビンの中に入って転がるってアイデア。移動中は敵をペチャンコにして進むのだ。

テーマ4 必殺技

これまた多くの優秀作が寄せられた。しかし採用できるものは数的にも限られる。この2作を中心に技術的なチェックを行なっている。



愛知県 伊藤洋くん
⬅主人公が跳びはねた反動で地形が波うち敵がバタバタと倒れてしまうという技。



福岡県 愚者くん
⬅くしゃみ。「ぶぁっくしょい」の掛け声とともに敵をはるかかなたに吹き飛ばすのだ。

テーマ5 ギャグ

応募作は少なかった。それも主人公に関するものがほとんどで、他が少なかったのが残念。そんななかで光っていたのが、このギャグだ。





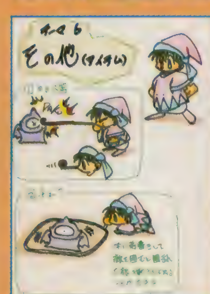
兵庫県 塩道正佳くん
⬆コンティニューのときに出てきて主人公をたたき起こす、つっこみハマちゃん。ハリセンをはたいて「なにねてまんねん」などと言うそうだ。

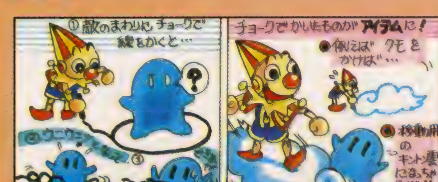
テーマ6 その他

いろんなアイデアが送られてきたが、とくにアイテムが多かったようだ。システム的なものもあったけど残念ながら採用は難しそうだ。



埼玉県 盛太郎くん
⬅ステージによって天候が変化すると楽しいという意見。気温の関係で主人公のしぐさが変わったり、豪雨の中、雷が敵に変身したりする仕掛けも。バリエーションも考えられるね。





愛知県 岩田啓二郎くん
⬅⬆2つのアイデアを送ってくれたが採用は下のチョーク。地面に敵を囲むように線をかくと、敵はそこから動けなくなるんだって。ホノボノとしていいぞ。

大人の事情

冒頭でいったように、今回の採用者のアイデアはすべてゲームに盛り込まれるわけではない。技術的なチェックがまだすんでいないのだ。この中でプログラム的に可能なものだけが表舞台に登場する。酷なようだが、これもゲーム開発の宿命なんだから。でもここからボツになっても一応は採用という勲章は与え、スタッフロールには名前が登場するように考えているから、それでカンベンしてね。最終的な採否の発表は次々号(17号)を予定してるぞ。

緊急募集 ゲームタイトル

久々に新募集のお知らせだ。なんと、ゲームのタイトルをみんなの応募作の中から決めようと思う。こいつはスゴイことだ。キミの付けた名前がパッケージやカセットはもちろん、雑誌にだって堂々と紹介されるわけだから。今までの流れからゲーム内容をよ〜く理解して、いつものように次の応募先まで送ってくれ。

【応募先】〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃編集部がんばれケムコ・タイトル係

DENGEKI CD BUNKO

イラスト：SNKオフィシャル
©SNK 1991

ALL RS(リング・サイド)席 ¥3,800 [Incl. TAX] 本屋へGO!



サウンドドラマ(CD)とビジュアル(BOOK)の究極合体!ゲームファン待望の超大型CDブックシリーズ登場!その名も『電撃CD文庫 ベストゲームセレクション』だ!

全国書店にて絶賛発売中!!

定価各3,800円(税込)

A5判、外箱入り サウンドドラマアルバム(約60分、豪華上製本仕様ケース入り)+ブックレット(64ページ)

このてんこもりの内容を見ろ!

■みんなが待ってた「餓狼伝説」サウンドドラマ化!
すべての「餓狼」ファンが待っていたサウンドドラマCD。超豪華キャストで贈る、白熱のキング・オブ・ザ・ファイターズ!

■ゲーム版はもちろん、アニメ版大張キャラも紹介!
ゲームでおなじみのSNK版キャラはもちろん、アニメ版の大張キャラも同時掲載。魅力倍増のブックレットに期待せよ!

■BGMはゲームミュージックをフルアレンジ!
ゲームの興奮がよみがえるオリジナルBGMのアレンジヴァージョン。このCD文庫のために作られた迫力のサウンドが熱い!

■さらにさらに豪華特典の波状攻撃がすごいぞ!
①初回封入特典「キング・オブ・ザ・ファイターズエントリーIDカード」
②創刊記念購入者プレゼント「オリジナルテレフォンカード」
③全2巻購入者全員プレゼント「オリジナルシングルCD」
※詳しくは商品の帯をご覧ください。

ゲームファン期待の超豪華キャストだ!

■CAST

テリー・ボガード	草尾毅
アンディ・ボガード	堀川亮
ジョー・ヒガシ	矢尾一樹
不知火舞	林原めぐみ
ビリー・カーン	難波圭一
ギース・ハワード	森功至

イラスト：竹井正樹
©1992 HEAD ROOM



第1学期 結成!うわさの5人組

ゲームオリジナル声優陣で贈る、「卒業」初のサウンドドラマ!

キャスト▶新井聖美：鶴ひろみ／中本静：久川綾／高城麗子：冬馬由美／志村まみ：金丸日向子／加藤美夏：嶋方淳子／武蔵三十郎：古谷徹

発行：メディアワークス 発売：主婦の友社

電撃少年団

大阪ディノアライブ特別大公開!!

恐竜は生きていた‥!!
そして焼肉はうまかった!!

「なに、大阪で恐竜博!?　うむ」…はせがーの目がキラリと光った。さすが編集者！　何かひらめいたようだ。取材ダマシイ炸裂…かと思ったら「ということは、うまい焼肉が食えるな」だと…おい！

なんで日本人はみんな恐竜が好きなんだよう？

大阪の取材。しかも泊まりで。意外と編集部に金あんだな。だったら、もっとギャラくれよ…とか、いろんなこと考えながら、行ってきましたよ、大阪！　アンタ、大阪ちゅ～たら、東京から450キロ。マラソンで言えば10回分よ。時間だって片道3時間よ！　編集部から逗子の自宅まで帰るのに約2時間だから、それの1.5倍…って、あんまり変わんね～じゃね～か。ちくしょ～。

まあいいや。でさ、この「ディノアライブ」ってのが何だかって言うとだな。これがいわゆる恐竜博。ほら、最近流行ってるじゃん。映画の「ジュラシックパーク」とかさ。あと「○ックス」とかさ。なにあれ？　なにこの現象は！　**どうしてみんな恐竜なわけ？**　なかには「世界のこけし博」とか、そういうのがあってもいいじゃんよう。映画とかでも**「こけしっくぱーく」**とかさ…って、なに書いてんだ、俺。



最大の恐竜は編集部のビルよりデカかったっ！

DINO ALIVE



前のページの文章、ほとんど中身がないぞ。誰が書いたんだ…**すまん、俺だ。**

さてと。この「ディノアライブ」であるが、大阪・梅田に７月にオープンした敷地１万７千平方メートルの巨大テーマパークである。一番のウリは、ジュラ紀から白亜紀までに生息した恐竜のモデル・40体が並ぶ**「ディノアドベンチャー」**！



⬆入り口には意外とちっこい恐竜が。だがその先には…！

コピーを付けるなら「電動、油圧で動く恐竜が次々とキミに襲いかかる！　でも本当に襲いかかるわけじゃないぞ。なんたって作りものだからな」…ってなカンジか？

さて、エントランスを入れると、例によってカワイイね～ちゃんが

「これより、アースホールという時空チャンネルを通過して、恐竜の時代へとタイムスリップします！」とか、説明してくれる。

おお、アースホール！　ちょっと間違えば尻の穴だ。とか、意味ないことを考えながら中に入ると…

「ギャオ～ス！　ギュギュギュ～ッ！」

暗やみのなかに現われた恐竜！　コンプソグナトゥスとランフォリンクス…。

俺は前々から思っていたが、どうしてこう恐竜の名前ってのは覚えにくいのが多いんだよ？　もっと簡単に**「高橋」**とか**「木村」**とか、そういうのにすりゃいいじゃん。協和埼玉銀行だって「あさひ銀行」になったんだぞ。え、おいっ！　反省しろ。

と、文句を言いながらも進む我々取材班…そこに突然、巨大なドーム状の空間が現われた。まわりは真っ暗で、よく見えない。と、その時である！

「ぺたっ…」

生暖かいものが俺の手に触れた！　ひいいっ！

「あ、すいません」

よく見るとそれは隣の人の手だった。とか、そういうことを書きたいんじゃない。突然、大音響が響きわたったのである！

「ドンガラガッシャンシャ～ン！」

掃除のおばさんがバケツひっくり返したわけじゃないぞ。カミナリよ、カミナリ！　そして、その閃光のなかに浮かび上がる巨大な影…で、でかい！　もう、**編集部のビル（５階建て）をはるかにしのぐ大きさ**のティラノザウルスが、真っ赤な口を開けてトリケラトプスを襲ってるのよ！　下の写真を見てみ。いかにデカイかわかるだろ？

しかも、これがまたリアルに動く。で、

グガギャオースッ！

あ、ちょっと違うかもしんないけど、何かそんな叫び声をあげてるのよ。

もう、ワシらは固まっちまってさ。ほら、ＪＲのコマーシャルで「のぞみに乗ったよ」ってのがあるじゃん。子供が新幹線見て、

「すっげ～」

とか言うやつ。まさに、あの状態。もう、俺もはせがーも、口を半開きにして、ハナたらして、無意識にチンポの先いじってるぞ～みたいな世界…どんな世界だかわかんないけど。

でだ。このシークエンスが５分間ぐらい延延と続いて、もう、終わった後は２人とも放心状態。「は、はは…すごかったね…」

顔を見合わせる２人。

「もう１回見ようか？」

って、俺らは小学生か！　ま～、とにかくそんな具合で、結局この最後のシーンを５回も見てしまったのである。

今回の恐竜デザインは映画「グレムリン」や「フライ」でアカデミー賞を受賞したクリス・ウェラス。**さすが本場は違う…**と、意味不明な感心のしかたをして、我々はドームをあとにしたんである。



⬆オープン初日は泉谷しげるさんが一日館長として登場した。



➡15メートル以上ある巨大恐竜！　あまりのデカさに小我はビビってます。

UNDER THUNDER 下電　**大放浪小説「知ったかぶりの男」**　その日取材を終えたはせがーは「うまい焼肉屋があるから、そこへ行こう！」とワシを誘った。ワシは大阪はよく知らないので、とりあえず付いていったが、いつまでたっても焼肉屋はない。「おい、本当にこっ

恐竜時代の体感マシンで揺れる○○を見た！

DINO ALIVE

「ディノアドベンチャー」だけでも十分大阪に来たかいがあったというものだが、もちろんこの他にもアトラクションは色々ある。

続いて入ったのは**「ディノミュージアム」**。恐竜の化石を中心に、恐竜の全盛時代から絶滅までを知ることができる…いわゆる恐竜博物館である。

中に入ると、世界各国で発掘された恐竜の骨が所狭しと展示されている。アメリカ、カナダ、モロッコ、日本…ええっ？ **日本にも恐竜っていたのか？** すると江戸時代の人とかは、恐竜を見ていたのか!? あ、時代が全然違うの？ あっ、そう。説明のねーちゃんに笑われたじゃね～か、くそ。

でもよ。よく考えたら恐竜ったって、骨しか見つかってないわけだろ？ それなのになんで形とか鳴声とか、そういうのがわかるんだよ？ え、ヘンだと思わないか？



⬅恐竜の骨も相当デカイ。迫力あるぞっ！

そう言ったらはせがーが

「確かにそうだな。ひょっとしたら骨格はこれでも、**外側はオバキュウみたいな形**だったかもしれないし……」

外側がオバキュウ？ それってこんなのか➡ ちょっと絵がヘタだけどよ。するとなにか？ こんなのが走り回って、ほかの恐竜とか食べてたかもしんないのか？ ちっとも恐くねえぞ。



まあ、そんなことはどうでもいいけど。

さて、最後は**「ディノライド」**という体感マシン。ベンチュラーという14人乗りのカプセルに乗りこんで、恐竜時代を疑似体験できるというマシンである。

「中に入ったら激しく揺れるので、気を付けてください。トラブルがありましたら上の**赤いスイッチ**を押すと自動停止します」

そんなもんわかってるって！ 激しく揺れなかったらちっとも面白くないじゃん。



⬅ディノライドに最後まで乗って、気持ち悪くなってしまった2人(笑)。



⬅さわれる化石…なんかスケベな気分になってしまうネーミングである…。

そして、スタート！ ギュィィィィ～ン！ ガタガタガタッ！ 猛烈な振動が襲う！ おっ、けっこうくるね。ガタガタガタ、ゴツゴツゴツ、痛たたたた～っ！ 頭が壁に当たるっ！ あのな～っ！ 揺らしすぎなんだよ！

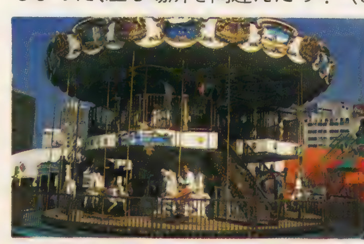
「あ、赤いスイッチ…押すぞ！」

俺が叫ぶ！ と、その時！

「まてっ！」…それははせがーの声だった。さすが取材ダマシイ！ お前はやっぱり日本一の編集者だ！ するとはせがーは小さな声で言った。

「横の女の子のオッパイが揺れてる…」

しまった、座る場所を間違えたっ！（おわり）



⬅何だかよくわからんが、メリーゴーランドまである。

アカデミー賞も受賞した恐竜デザイナー
クリス・ウェラス
単独インタビュー

小「あの…写真、一緒に撮ってください」
ク「ホワット…!?」
小「いや、写真…ピクチャーね」
ク「オーケー！」
小「ア～、アイアムユア、ファンです」
ク「オゥ～、サンキュ～！」（完）



ディノアライブINFORMATION

広大な敷地に広がった「ディノアライブ」この他にも大型ゲームセンター「ディノアミューズメント」、Tシャツやキャラクターグッズを販売している「オフィシャルグッズコーナー」、メリーゴーランド、スカイバルーン、ツインドラゴン（各300円）などが楽しめる「ディノパーク」など盛り沢山。立体写真をその場で撮ってくれる「3Dフォトスタジオ」もあるぞ！

★7月17日から11月23日まで開催中（年中無休11時～22時まで）。入園券 大人2500円 子供2000円。アドベンチャーとミュージアムを含まない入場券は1000円。JR大阪駅、阪神梅田駅から徒歩5分。チケット問い合せ先☎06(345)2276



⬅恐竜のぬいぐるみなんかが売ってるショップ



⬅外から見ると、こんなカンジになっております

横★電

電少取材班、大阪でエッチビデオを大量購入！ その本数は3人で12本というウワサ！

UNDER THUNDER 下電

ちでいいのかよ？」「だいじょうぶ、だいじょぶ。俺、大阪は詳しいから…」と歩き続けるはせがー。そして1時間後。我々はついに人気のないオフィス街に迷いこみ、はせがーは泣きそうな顔をして言った。「知ったかぶりだったんだよぉぉぉ～っ！」(完)

ゲーキャリアン 嘘つかない

コージィの業界毒舌御意見版

Vol.102

by 渡辺コージィ



「クリントンの企み〈PART2〉ハセガーの要望に応えて、連載始まって以来の真面目原稿だっ！」

日本のメディア業界が、とらぬタヌキの欲の皮ばっかりつっぱらかせて勘違いのウソハード／クソソフトを量産してる間に、アメリカでは水面下で着々と、「打倒・日本」のシナリオが進行している。

予告通り今回は、**3DO**の話から始める。

僕はこのマルチメディア規格のコンセプトには、実はすごく可能性を感じている。

しかし日本ではユーザーも、そしてソフトメーカーも、このハードについて大きな誤解をしていると思う。３ＤＯは単なるＣＤ―ＲＯＭマシンではないのだ。

だから３ＤＯの普及を見込んで、大容量ゲームソフトを一生懸命揃えようとするのはムダなことだ。

これまで何度も言ってきたように、「マルチメディア」をＴＶゲームの延長線上にあるものだと考えたら大間違い、なのである。

じゃあ３ＤＯとは一体何なのか…それを解き明かすためには、アメリカの官民挙げての一大プロジェクト**『情報スーパーハイウェイ構想』**について、まず知っておかなくてはならない。

アメリカでは、ハイテク先進派の**クリントン**が大統領になったおかげで、未曾有のスケールでメディアの大変革が執り行われている。

それはつまり、すべてのネットワークをデジタル化することによって、この世に存在するありとあらゆる『情報メディア』を、一緒くたに取り扱っちゃおう、というものだ。

つまり、手元にある一台のモニター上に、好きな**ゲーム／実写映像／アニメ／写真／文章／声／音楽**ｅｔｃ……をいつでも、自由自在に呼び出して、楽しむことができる生活。

これが、クリントンのマルチメディアのイメージなのである。彼はパソコンを使いこなすはじめての国家指導者だ。そして、メディアの変革は**チビチビ**やってもしょうがない、と、いうことを知っている。

ハードが普及するまでは、ソフトメーカーはソフトを出しても儲からない。しかし、ソフトがたくさん出ていないハードは、普及しっこない。この**ニワトリが先かタマゴが先か**状態を打破するためには、どうしても国家プロジェクトとしての戦略が必要になってくるのだ。

『情報スーパーハイウェイ構想』とは、光ファイバー・ネットワーク（つまり新式の電話回線網）とサテライト・ネットワーク（つまり人工衛星を拠点とした通信網）を一気に完成させ、すべてのコミュニケーションをそこに集約することによって全く新しい情報／通信システムを作っちゃおう、というものである。



⬆カリヤ君へ：３ＤＯを前にとらぬたぬきの皮算用をしてる日本のメーカー、その背後で無気味に笑うクリントンの影・・・の絵を

そしてこのプロジェクトの裏には、ハイテク関連業界で、イッキに日本に追い付き、追い越そうというクリントンの、**アメリカの企み**がある。

今後、アメリカの提示する新方式のデジタル・ハイビジョンがスタンダードになっていくことがほぼ確定的となり、日本の各メーカーが必死になって取り組んできたアナログ式のハイビジョンはビデオ業界の『ベータ』のような運命をたどることになってしまった。

アメリカは、このデジタル・ハイビジョンをすべての情報の出入り口とするマルチメディア・システムを国じゅうに張り巡らせようとしている。

そして、その扉に当たるもの、つまり回線から様々な種類の情報（ゲームとかビデオソフトとか、新聞とか）をピックアップするための検索マシンの、統一規格が『３ＤＯ』ということなのだ。

おわかりだろうか。３ＤＯのようなマシンはどうしても、国家レベルで敷設されるインフラがなくては意味がないのだ。そして日本で、３ＤＯが真価を発揮できるような環境が整うまではどう考えてもあと４～５年はかかるはずだ…なぜなら、政府が**ボケ老人状態**だから。

マルチメディア時代を迎えると同時にハイテク産業のメッカはアメリカに移ってしまうだろう。そのとき我々はアメリカの「文化的属国」になってしまう。**ギブミーチョコレート**、ギブミーガム、と土下座してた時代に逆戻りなのだ。この話、まだまだ続く。

UNDER THUNDER 下電

少年団のみなさんのおすすめゲームを教えて下さい。あ、梅田さんはいいです。メガテンって言うに決まってるから。（福島県・きいち）そんなことない！『ＦＦＶ』や『ヒーロー戦記』も好きだぞ。ちなみにはせがーさんは最近『天外Ⅱ』をクリアした。

怪奇！逗子のエンピツ男

第2回「虫が多いんだヨオオ〜ッ！」の巻



⬅著者近影（生ゴミ）

「なせばなる。なさねばならぬ。なにごとも」…当たり前じゃねぇかよ。こんな当然のことを「ことわざ」にすんじゃねえ。こんなんだったら俺でもできる。「ナスはナス。ナースは看護婦、野菜じゃない」（解釈／物事は外見だけで判断していい）

田舎はいい。ちょっと東京に通うのは大変ではあるが、空気はきれいだし、動植物も豊富。大自然の中で、自分が「生きてる」ということを実感しながら仕事ができる…と、あんたら都会人は思ってるかも知れないけどよ。

全然違う！ (注1)**まるっきり、もう、さっぱりとことん、おっぺけぺ〜に違うぞ。**

それゃあ「大自然」っていうと、聞こえはいいかもしれん。豊かな動植物たち…この言葉で、都会の人間は「森の中からひょっこり出てくるバンビ」とか、そんなの想像するんだろうけどよ。(注2)**いるかよ、そんなの日本に！**

だいたい「動物」って〜のは「昆虫」も含まれてんだぞ、分類的には。いってみりゃ虫よ、虫！ ブ〜ンとか飛んでる。

さあ、このへんから本題に入るけどよ。

まずだな。虫が多いんだよっ！ああ…いまこれ読んでる、チミ。カブトムシとかセミとか、なんか、そ〜ゆ〜イメージのいい虫を想像したろ？ デパートの屋上とかでも、けっこういい値段の付くヤツ。いっとくけど、そんなのはほとんどいない。いいか。ウチのマンションにいちばん多いのはな…。


⬅カメムシ目カメムシ科。世界に5万5千種類以上が分布。ヘッピリムシ。

カメムシだっ！

あの、いじるとクッサイ汁を出すヤツ。それがだな、(注3)**壁にビッシリ**くっついてたりするワケよ。そんで、これは時々だけど、ズボンのポッケに入ってたりすんのよ。わかるか、この気持ち？

バスの料金払おうと思って、ポケットに手を入れたらカメムシが出てくんのよ、小銭と一緒に。

「いや〜、居心地がいいんでちょっと休ませてもらいましたわ。しかしダンナ、あんまりお金持ってまへんなぁ」

とでも、言いたげな顔してよ。

んで、もうそん時にはしっかり「汁」だしてるからさ。臭いのよ。だけど、いちおう確認のために指のニオイかいじゃったりしてさ。ああ、やっぱり臭い…なんて状態よ。

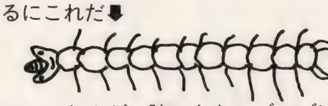
でだ。実を言うともっとすごい虫がいる。カメムシなんてかわいいほうだ…っちゅ〜ぐらいインパクトのある虫。そいつと出会ったのは忘れもしない(注4)**先週の金曜日の夜だ！**

コンビニから帰ってきた俺は、下の玄関…いわゆるオートロックって言うのか？ 選ばれた者だけが通ることのできる…ドラクエでいえば「旅の扉」みたいなもんか？ とにかくそのドアを開けたワケだ。と、その瞬間…。

(注5)「ぼと…」

なんかが腕の上に落っこってきた。

見たら、これがサソリだ！ あ、違う。なんだっけな。サソリに雰囲気が似てる…え〜と、あ〜…ああっ、思い出せないっ！ ようするにこれだ⬇



で、これ⬆が、腕の上をモゾモゾはい回ったのよ！ もう、

「グギャァァァァァァァ〜ッ！」

って、大声出しましたよ、ワシゃあ。

んで、ほら。これ⬆って(注6)**猛毒を持ってるだろ？** だから手で払いのける時に、刺されるかもしんないしさ。払いのけられないワケよ。そうこうしてるうちにモゾモゾ首の方へ上がってくるしよ。そん時、俺どうしたと思う？

「ふううう〜っ！ ふ〜っ、ふ〜っ！」

とか、吹いてんの。したらそいつ。さらにスピードあげて登ってきやがって！ ワシゃあわてててTシャツごと脱ぎ捨てた！ はぁはぁはぁ…あぶねえっ！ チ〜ン…その時、エレベーターの扉が開いて、(注7)**管理人のおじさん**が出てきた。あわててあいさつする俺。

「ハァハァ…あ、あ、熱いすね」

よく見ると俺は上半身ハダカだった。

引っ越ししたら出てきた10年前のレコードプレゼント

引っ越し記念に1名様…って、これじゃあ「電笑」のいらないものプレゼントとかわんねぇけどさ。とりあえず欲しい人にあげます。「小我P」係まで。



長谷川副編集長は、ズボンの恥かしい所にシミをつけて出社！（笑）

（注1）ようするにスゴ〜クだ。（注2）いるかもしれんけど…っていいかげんなコラムだな。（注3）最初は汚れてんのかと思って触ったら、その汚れが動きだした！（注4）夜9時ぐらいだった。（注5）正しくは「ぼとかさっ！」ってカンジ。（注6）子供の頃に聞いた話だが、刺されると笑い死にするらしい。（注7）高橋さん。

電撃ちばば寿司

おなかいっぱい笑える読者ページ!!



⇨ちばば寿司とは

ちははは寿司とは、非合法の寿司屋である。全国各地の電撃少年団員からゲームネタを集めて、こっそりと味合う秘密の場所なのである。その板前をやっているのが"千葉達也"という電撃少年団の中で一番若い隊員、スーパーお馬鹿さんなのだ!!

ちばば寿司では、誰のネタが一番多く掲載されたかを競う"ちばば杯寿司争奪戦"が展開されている。優勝者には、お寿司屋さんがサンプルとして使用している、ロウ細工寿司をプレゼント!! 第1回優勝者は、今回決定だ!! 第2回に乞御期待!

⇨応募のキマリ

ペンネームは10文字までOKだよ!! 住所・氏名・年齢、そしてコーナー名を忘れずに書いてね。ハガキ1枚にネタは1つだけ。活字ネタは、なるべく黒のインクかサインペンで書いてね。"すりすり!!""すずり"は筆ペンで。イラストはできるだけ色付きで。必ず官製ハガキで送ってね。

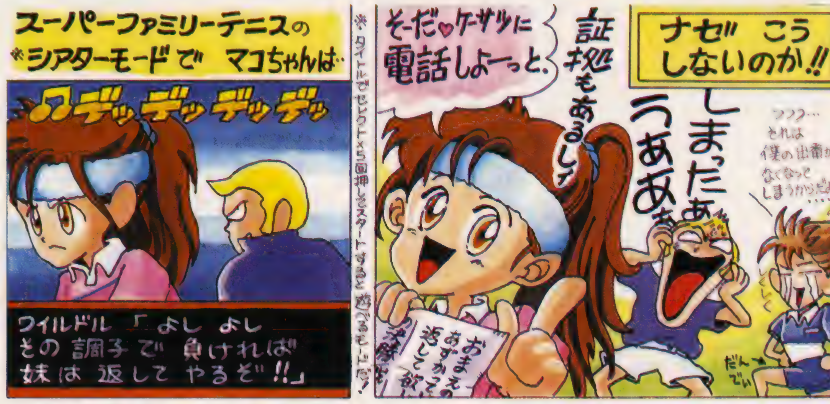
〈あて先〉

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃スーパーファミコン編集部ちばば寿司　　係

活字ネタは1G(ガリ)、イラストは2G(ガリ)あたえられます

ナゼダス

ゲームの謎をあばけ!!



『スーパーマリオカート』のカートには、バックミラーが付いてないのにバックミラーで後ろを見られるのはナゼダス？

茨城県・WWF毛沢

『ファイナルファンタジー』シリーズで主人公たちは、あんなにたくさんの持ち物を、どこに持ってんだ？

千葉県・うっ!!チョコボ

『シムシティ』で市民がいないときでも、スタジアムを作ると、なぜ市民の喜びの声が聞こえるのか？

岐阜県・いろ男より

『ファイナルファイト2』の家の中（それも畳の上）で、火炎ビンを使っても火事には絶対ならない。ナゼダス!!

熊本県・ハラヘッタ！

『スーパーマリオカート』で、コンピューターは、？ブロックをふまなくてもアイテムが使えるのはナゼダス!!

東京都・けけけのけ

●ちばば「そうなんだよ!!　ルイージなんかすぐ無敵になっちゃうんだもん。ズルイよ」

『ドラゴンクエストⅣ』で、“馬のふん”を1ゴールドで買い取った店の方は、それをどうするつもりなんだろう…？

山形市・シオン

『ファイナルファンタジーV』のチョコボはどう見ても1人乗り用なのに、なぜバッツたちは4人でチョコボに乗れるんだ？

神奈川県・アッイウ

●ちばば「ほんと！　無茶してんなあ」

『ドラゴンクエストV』の、“匂い袋”に入っている魔物の喜ぶ匂いって、どんな匂いなんだろう…？

山形市・シオン

●ちばば「ひょっとして、道具屋が買い取った“馬のふん”が中に入ってたりして…」

やい!!　『ドラゴンクエストⅣ』のクリフト!!　テメーは、どうしてそんなにバカなんだよ!!　最終ボスに“ザラキ”なんか効くわけねーだろ!?

大阪市・タイガーキック！

『ストリートファイターⅡ』のボーナスステージの車はいったいだれの車なんだ？

神奈川県・アッイウ

やい!!　『ストリートファイターⅡ』のダルシム!!　首から頭ガイコツをぶらさげているが、おまえひょっとしてお坊さんなのに、人を殺したのか!!

宮城県・バイセップスマン

『ファイナルファンタジーV』の魔獣使いは、ナゼ機械系のモンスターまで、あやつれてしまうんだろう？

神奈川県・アッイウ

おい!!　『ファイナルファンタジーV』のバッツたち!!　たったピアノを7回ひいたからって、あんなにうまくなるわけないだろ!!

東京都・RYO

●ちばば「そんなにムキになって怒っているところを見ると、ＲＹＯクンはピアノを上手にひけないな？」

『ストリートファイターⅡ』のバルログや春麗は飛行機に乗るとき、“ツメ”や“トゲトゲのついた腕輪”があるのに、ナゼ止められないんだ？　まさか、そこでもストリートファイトを……。

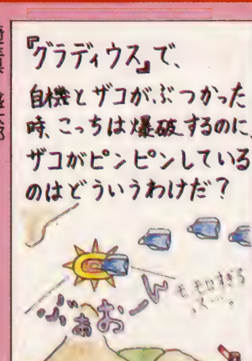
福岡県・Mr.Y

●ちばば「そのうち、飛行場で空港の人と戦うステージが入ったストⅡが出るかも!!」

■ハセガ「それはもう犯罪だって!!」

またまた登場 小トロ賞 2G

埼玉県・盛太郎



兵庫県・べろり



茨城県・絣の介



横★電

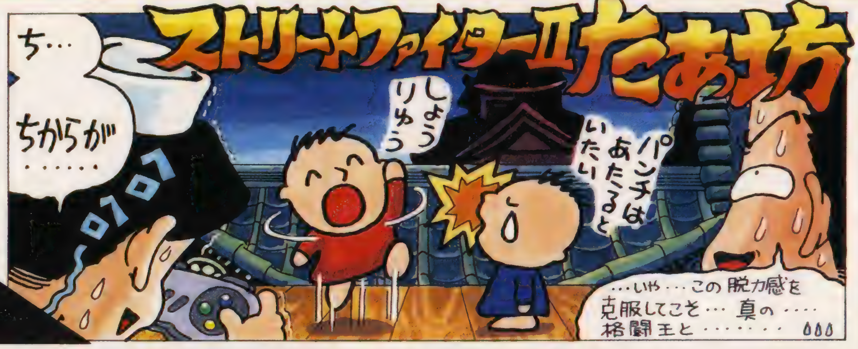
暑いっすねー、夏も暑くないといいんだけどなあ。長谷川である。今回は新潟県の岡本和也君のハガキにお答えしよう。えー、マリコレをやってたら突然画面がぶっとんだということらしいが、もしかしたら不良品かもしれんね。任天堂に電話してみるといいんじゃないかな。箱の裏に電話番号が書いてあると思うよ。以上皆様のお役に立つ横電でした。

UNDER THUNDER 下電

カリヤさん、競馬のゲームをするためにパソコンを買ったって本当ですか？(栃木県・うぴぴ)実は本当です。さらにオレもハセガーさんも持っていない純正のＦＭ音源ボードまで持っています。もう立派なマルチメディア人間だから尊敬するように。

すりすり!! 2G すずり

ゲームのタイトルを遊んじゃえ



旭川市・小林雅史
木刀の剣
(北斗の拳)

東京都・鼻から牛丼
吉野キク
(ヨッシーのクッキー)

千葉県・侍大将飛雷
中村
(摩訶摩訶)

旭川市・小林雅史
ゆう子のけつ!!
(龍虎の拳)

大阪府・大岩真樹
まだや? ノービートの百周
(MOTHE2 ギーグの逆襲)

大分県・田土の宮
ま、リオはブラジルっす
(マリオブラザーズ)

宮城県・パイセップスマン
精勤手当です。
(聖剣伝説2)

三重県・ハセガー!大好き
黄色便器
(ヒーロー戦記)

茨城県・WWF毛沢
ギャラガここ
(ギャラガ)

兵庫県・ぺぺろり
座るオオム
(デュアルオーブ)

静岡県・アホウの逆襲
生命線消す
死ぬぞ…
(聖剣伝説)

東京都・他の河原といっしょだ
とりたくの大バーゲン!
(トルネコの大冒険)

静岡県・山本一発
女子の空気
(ヨッシーのクッキー)

福岡県・キュウノ
ひかりの交際
(怒りの要塞)

神奈川県・さむらい
ガキのチュー
(哭きの竜)

東京都・鼻から牛丼
観月アレサ

千葉県・安藤充謙
浣腸(かんちょう)しましょう。ザクッ!!
(課長 島耕作)

●ちばば「はい! 今回もまた、おかしなネタがいっぱい届いております」
■ハセガ「"吉野キク"って誰だ? 確かにヨッシーのクッキーには似てるけどよ…。気になるな!!」
●ちばば「その隣の"木刀の剣"も、よく考えたら矛盾してるよね。刀と剣はまったく別ものじゃない?」
■ハセガ「恋チャンは締切りを守らないからギャラは1円だっ!!」
●ちばば「"女子の空気"っていうのは、なんかいいなあ…。表現できないんだけど、なんかいいなあ!!」
■ハセガ「ちばば!! わかるよ、その気持ち!! いっぱい吸ってみたいな」
●ちばば「最後は"浣腸しましょう。ザクッ!!"。やっぱり下品ネタでした。笑ってしまう自分も悪いけど」

UNDER THUNDER 下電
僕の持っている秘蔵の○○本と○○ビデオをあげますから、ハガキを載せてください。(長崎県・久松信二)残念ながらワイロは受け取れないのだ。それにオレの持っているコレクションの方がきっとスゴイはず。ギャグをみがいて出直してきなさい!

20XX年

10年後のゲーム界を大予言！



本日の大トロ賞 5G



茨城県石岡市・絣の介

☗ありそう、ありそう!! 全員の記憶を戻すシナリオだろう!! でも、本当にありそうで怖い。

20XX年『スーパーファイヤープロレスリング』で技をかけるとき、プレイヤー自身もタイミングよく腰を落とさなければ、技がかからなくなるだろう!!

大阪府・タイガーキック！

●ちばば「そんなんじゃ、1日何回も遊べなくなっちゃうよ！ 腰がもたないよ!!」

20XX年『スーパー桃太郎電鉄』シリーズは国内だけではおさまらず、外国や宇宙へも行けるようになる!!

秋田県・一発逆転王

20XX年になっても「くにおくん」は、高校を卒業していないだろう！

千葉県・侍大将飛雪

20XX年『ファミスタ』のNチームの"ぴの"の走力は99になっている!! ピッチャーゴロでもランニングホームラン!!

千葉県・うっ!! チョコボ

20XX年、トールキンの『指輪物語』は『鼻輪物語』になっている!! もちろんユーザーは牛だっ!!

茨城県・WWF毛沢

20XX年『ドラゴンクエスト』は"ラナルータ"の使いすぎで住民が反乱を起こす!!

神奈川県・アッイウ

●ちばば「寝たばかりなのに、すぐ朝になったら、そりゃ誰でも怒るわな!! でも、そうすると1年があっという間に終わるなあ!!」

争奪戦は優勝者は シオンくんに決定!!

➡最終結果

1位	シオン	31G
2位	WWF毛沢	25G
3位	タイガーキック!	22G
4位	カネカシーナ	20G
〃	としかず	20G
6位	バイセップスマン	17G
7位	地獄からの使者	16G
8位	アッイウ	14G
〃	兵頭功也	14G
〃	猫だまし！ポン吉	14G

➡あと一歩でランクイン

〈11位〉うっ!! チョコボ…13G〈12位〉げんずぅ、侍大将飛雪…12G〈14位〉えふえふやろう！…11G〈15位〉アホウの逆襲、大岩真樹、さむらい…9G。

やった!! シオンくん!! 2位に6G(ガリ)の差をつけて優勝だ!! 常にハガキの送ってくれる枚数はトップクラスだった!! やはり、それが優勝した1つの秘訣だったようだよ!!

2位のWWF毛沢クンも、あと1歩及ばずだった!! 3位のタイガーキック！くんは、途中参加だったが立派な成績!! 優勝できなかった人!! 次回争奪戦に怒りをぶつけろ!!

優勝賞品
〈1位〉…ちばば寿司特製ロウ細工寿司
〈2位〉…特製ロウ細工ちらし寿司

1回掲載されると、特製ヘンテコシールと500円の図書券をプレゼント!!



横★電

パディ小暮、締切りに間に合わず、はせがーに泣かされる！

UNDER THUNDER 下電

私を"ジェロニモ"に入れてください。ピアノを習っていたのでキーボードぐらいはできると思います。あと「南部牛追い唄」も歌えます。(岩手県・イズー)民謡を歌えてどうする!? でもそれはとても自慢だな。もっともっと自慢しまくっていいぞ！

東洋一いいかげんな読者ページ!!

電撃笑年団

VOL6

小我、32才になる…の巻

あやぁ、夏休みももう終わりですなぁ。あっという間にもうすぐ秋、失恋の季節、別れの季節って言うんでしょうか？　「はせがーもそろそろ危ないんじゃないか」というオハガキも多数来てます。そこで、今回は「はせがーいつ別れるかグランプリ」と題しまして…バキッ！

小我（以下小）　いてて。リードの中で俺を殴るな…。

はせがー（以下は）　うるさい！　俺の家庭を何だと思ってるんだ。ウチは読者のオモチャか。

小　えっ、違うの。

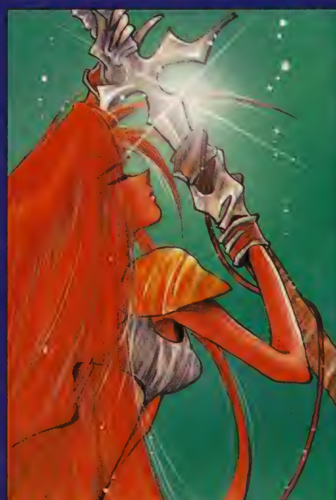
はせがーさん、結婚早々失礼ですが、いくらお金を払えば離婚しますか？（埼玉県・ぶよ）〔2鼻毛〕

小　やっぱり読者のオモチャみたいね…。

は　く、くそ～！　いいか。俺はたとえ日本中の人間が1万円ずつ払おうとも別れないぞ！　愛はお金に変えられないのだっ！

小　それ、計算すると1兆4千億円になりますけど…。

は　あ…別れる！



◀石川県・ぐりぐり　「オウガバトル」の女性オピニオンリーダー…かなり描き込まれてるし、編集部の評価も高かったぞ。次回も期待！〔3鼻毛〕



⬆熊本県・ごめんねグレミー　「電笑」にはない、なんかほのぼのした雰囲気があっていいです。〔2鼻毛〕

ふざけてんじゃないよ、12号!!　D-ACCESSが丸ごと休みなんて！　更に電撃笑年団もスミに追いやられてるし…特集組むのは勝手だけど、読者ページを休みにするのは今後謹んでほしいっ！（愛知県・牧村文彦）〔3鼻毛〕

は　キミは偉い～っ！　まさに読者の鏡だ。いま編集長に謝らせるからな。おい、塚田！

塚　あ、ブクブク太ってすいません。お詫びとして、次回は「電笑」を100ページ取りますんで、へへへ…。

は　よ～し、これで読者も納得するであろう。

小　でも、100ページも誰が書くんだ？

は　お前だよ。

小　書けるかい！

僕は「サザエさん」のタマが腰を振る姿を見るとウキウキする。こんな僕ってヘンですか？（京都市・スラリンのあれ）〔1鼻毛〕

小　うきうき…なんだそれ？

は　う～む、わからん。ムラムラするならまだしも…。

小　そっちのほうが危ないって！

ホワイトタイガーより、ローンウルフへ。電少チームのメンバーを確認せよ。その上でメンバーの誰が最も人気があるのかを、読者投票によって明らかにせよ。交信終わるっ！（東京都・マードック）〔3鼻毛〕

は　そんなもん俺に決まってるじゃん。やるまでもないわ。

小　妻帯者が寝呆けたこと言ってるんじゃない。どう考えたって俺が…。

カリヤ　あの、僕はダメっすか？

梅田　あ、意外に私が…。

は　わ～っ、いろんなヤツが一度に出てくるんじゃない。よ～し、人気投票はやろうじゃないか。詳しくは次回発表するっ！



⬆福島県・浅井聖子　ふがふがふが…これはいったい誰？　ひょっとして自画像じゃないだろうな。〔2鼻毛〕

はせがーさん。僕の学級には電撃SFCを買っているヤツが一人もいません。ど～したらいいでしょうか？（鹿児島県・中島）〔2鼻毛〕

は　売れ。

ドキドキする一瞬。目の前を飛ぶ蚊を手づかみにし、本当に捕まえたか手を開いてみる時。（山形県・シオン）〔3鼻毛〕

小　あるある。んで、見事、ツブれてたりすると気持ちいい。

は　あと時々、手を開いたらまだ蚊が生きてて、ブィ～ンとか飛んでっちゃうってこともあるよな。

小　あ、あるか？



◀宮崎県・瑞巳水流　「餓狼伝説」は相変わらず人気。今回はその中でもシブめを採用しました。〔2鼻毛〕

UNDER THUNDER 下電

感傷小説「花火」　さっき窓の外を見たら、いきなり海の方ででっかい花火が上がって超ビックリ！　どうやら海岸で花火大会をやってるようだ。花火といえば、去年もぐちゃんをデートに誘って断られたっけなぁ。なんだかなぁ。もう32だよ…。（完）

小我恋次郎、またお年寄りに声をかけられる。「外人さんなのに新聞読めるんだねぇ…」



⬅神奈川県・蒼雷仙人 ちょっと見ただけじゃわかんないけど、なんとこれ切り絵！ スゴイぞ！ 3鼻毛

バルログファンの人、本当にごめんなさい。私、『ストⅡ』買うまでバルログのこと「おかま」だと思ってました。（栃木県・召喚エリア）〔2鼻毛〕

は　じゃあなにか？　マスクの下は化粧とかしてんのか。

小　で、戦いが終わった後に「あらやだ。お化粧崩れちゃったわ」って、あのツメで直したりして…。

は　うぇ～痛そうだよぉぉぉぉぉっ！

お菓子の「小枝」のビッグサイズは、はっきり言って「大枝」だと思う。（広島県・銀なら5枚）〔2鼻毛〕

は　あ、俺も買ったぞ。普通の小枝がいっぱい入ってるのかと思ったら、マジックインキぐらいの太さのヤツが入ってるという…。

小　ふ～む。それは使えるかもしれんな。

は　何がだ？

小　「電撃ＳＦＣビッグサイズ」というのを作ってだな。中の文字をやたらデカくしとくんだよ。これなら原稿書くのが楽だしよ。もう１ページに１文字とか。

は　おお、ナイス作戦…って、そんなものを誰が買うか！



⬅新潟県・オレンジでアレンジ 初投稿！ しかも小学校5年生にしてこの画力！ これからもどんどん描き続けてちょ～だい。 3鼻毛

はせがーさんはかの有名なハガーに似てますが、私ははせがーさんを小っちゃくしたみたいなので「マイティーはせがー」と名乗らせていただきます。（神奈川県・マイティハセガー）〔2鼻毛〕

小　小っちゃいものを、更に小さくしてどうする。

クロスワードのカセットプレゼントにあたりました。ところが、やっと届いた商品はシワシワの封筒に…。イヤな予感がして中を見るとカセットが半分に潰れてました。医者料として図書券をください！（埼玉県・服部勝）〔2鼻毛〕

は　あげます。ちなみに「いしゃりょう」は「慰謝料」と書きます。

正露丸のフタが割れてしまって家中正露丸の香り！　雨の日はムンムンしてて香りがさらにキョーレツです。これじゃ友達も呼べやしない。（大阪府・月世界かやの）〔3鼻毛〕

は　臭そ～。

小　あ、いい方法があるぞ。正露丸を鼻に詰めれば臭わない…毒をもって毒を制すだ！　あ、正露丸は薬だけどよ。

は　よせよせ！　だいたい友達が来たらどうすんだよ？

小　その友達にも鼻に詰めてもらう。

は　そんなことしてたら日本中の人間が鼻に詰めなきゃいけなくなるだろ～が！

小　正露丸のメーカーさん、この売り上げ倍増計画、買ってくれませんかね～？

NHKの車が止まってる…と思ったら「日本包装工業」という会社の車だった。発音までまぎらわしいぞ！（兵庫県・蛇炎）〔3鼻毛〕

は　日本放送協会と日本包装工業…確かに似てるな。

小　ＮＨＫといえば、この前集金にきた時にさ。ちょうど相撲見てたのよ。そしたら集金のオヤジが「おや、見てますねぇ。じゃ、払っていただきましょうか」って嬉しそうな顔してんの。



⬆東京都・田中光一 ううっ、そりゃ困るが…断る勇気もないし…どうすりゃいいんだっ！　3鼻毛

は　で、どうしたんだよ。

小　「これはモンゴルのプロレスだ！」って言い張った。

は　どんな言い訳だよ！

どうせくれるなら、鼻毛ポイントよりも「チ〇毛」「マ〇毛」または「加山雄三の胸毛」いや「八名信夫のもみあげ」ポイントがいい。（福島県・桜桃太郎）〔10000黒木香のわき毛〕

小　とゆ～ことで、ご期待にお答えして特別に１００００ポイントさしあげました。しかも「わき毛」！

は　えっ、じゃ一躍トップか…。

小　いや、鼻毛ポイントじゃないから関係ないです。わき毛はわき毛…。

は　つまり「小我くず」ってことかよ！

鼻毛ポイントグランプリ中間発表

1位	WWF毛沢	8P
2位	ORANGE	7P
3位	亀田葉子	6P
4位	召喚エリア	5P
4位	シオン	5P
4位	蛇炎	5P
7位	怒怒位置	4P
7位	トード	4P
9位	同得点多数	3P

今回は上位の採用が無かったため、大きな動きはなかった。その中で「シオン」「蛇炎」がランクインして混戦模様。なお優勝者には「小我のいらないものセット」（写真右）が贈られるので頑張るように。CD、ビデオテープなどけっこうお得なものが入ってるぞ。まだ優勝は狙える！



今週の小我くず

「♪頭がジャングル、グルグルグル～」というのを「アソコが～」と変えたら怒ります？（茨城県・WWF毛沢）俺が怒らなくても社会が許さん！　でもちょっと見せてもらいたいのぅ。どんな熱帯雨林しておるのじゃ…って、ジイイか、俺は！（小我）

電少NEWS ニュース

豚に真珠が、豚に真珠がのさーばってるー！ てなワケで、今週は「STALIN」の名曲にノッテお贈りします電少ニュース！ わたくしカリヤが、元声の小さいパンクスの名にかけて、アナーキーな情報をお届けするとしますか!? OI！ OI！

ハラハラドキドキ！「突然ザウルス」



⬅タイムマシーンにお願い―、って結構インテリアとしてもいいかも。

20センチュリーボーイってそれは、T-REX（笑）。近頃の恐竜ブームでマーク・ボランも天国で喜んでいるかは知らないが、そんなブームにのって愉快なゲームが登場したぞ！ その名も「突然ザウルス」。コレってモーター内臓の恐竜本体に、ルーレットで指示されたホネを、順番に背骨の上に乗せていくゲームなんスが、誤ってショックをあたえるような乗せ方をすると恐竜が突然イヤンイヤンして暴れだし、えじきになったアナタは負け！ ってルールのドキドキゲーム。ジュラシックな気分で遊べば、もう最高ってヤツっスか！ ガオー！
（¥3,000／税別／朝日コーポレーション）

摩陀羅・転生編オリジナルサウンドトラック

コミック、ファミコンソフト、OVAとさまざまなジャンルで大人気の摩陀羅。もち、本誌連載中の「摩陀羅　赤」も大好評！ その中でも、今ワンフーの間で話題のラジオドラマ「転生編」（文化放送系でON AIR中）のサウンドトラックが発売されましゅ。
川崎真弘の音楽15曲＋佐久間学が唄うオープニング・エンディングテーマ２曲＆インストゥルメンタル・ヴァージョン２曲を含む全19曲構成！ イカシてるっす…。

➡¥2,500（税込）／ポリスターレコード



M.C.マリオCD発売記念かっちょいいテクノウォッチ



⬆マリオと一緒に踊ってみませんか？ ¥2,800（税込）／アルファレコード

⬆コレをしてれば、街の人気者ッスネ。

14号でも、紹介した「スーパー・マリオ・コンパクト・ディスコ／アンバサダーズ・オブ・ファンク feat. M.C.マリオ」。
この発売を記念してプレゼント用に作られた、コレクターズアイテム必至のM.C.マリオ特製テクノ・サウンド・ウオッチが、近頃、注目の的。ボタンを押すとスペーシーなテクノ・サウンドが鳴り響くキッチュなヤツ。ホ、欲しいゾ…。この他ＣＤを買うとＴ－シャツなどオリジナルグッズの当たるキャンペーンもあるんで欲しい人はＣＤ買ってみてネ。ＧＥＴ！ M.C.マリオグッズ！

幕張メッセでゲームをやりまくろう

いいっすか？ １回しか言わないからよく聞いてくださいよ。８月の28日にあの幕張メッセで「第31回アミューズメントショー」が開かれるんすよ。そして入場料を払うだけで、なんとアメューズメントゲームが何回でもやり放題！ やり放題ってことはゲームはタダってこと。こりゃぁ耳寄りな情報でしょ、ダンナ。入場料は中学生以上が2,000円、小学生が1,000円ということになってますから、中学生は20回以上、小学生は10回以上ゲームすれば元が取れちゃうってことですぜ。もう、笑いがとまらなくてウハウハでしょ？
会場には家庭用テレビゲームから今話題のバーチャル・リアリティー（仮想現実）マシンまで、最新のゲームマシンがなんと3,000台も設置されている訳ですよ。コンピューター・グラフィックスや３Ｄなんかも展示されますから、興味のある人もただゲームをやりたいだけの人も行かなきゃソンだってば。時間は午前10時から午後４時まで。急げ、幕張へ！
（問い合わせ先：アミューズメントマシンショー事務局　03-3438-2363）

超新感覚！ オーディオRPGの誕生

小学館「週刊少年サンデー」で連載中の「超龍戦記　ザウロスナイト」が期待の新レーベル、マイカルハミングバード　ライナーノーツレーベルよりオリジナルＣＤ企画第１弾として登場スルッす！ とは言ってもこのＣＤ、そんじょそこいらのイメージＣＤとはワケが違う。なんせ、ＳＦ冒険活劇ストーリーをロールプレイング・ゲーム式に仕上げたＣＤ、オーディオRPGナンスから。まあ、早く言えばファミコンのコントローラーのかわりにＣＤプレイヤーのリモコンで操作する、画面のないRPGってとこッスか。その分、自分の意志がモノをいうＣＤ版RPG。



➡¥3,000（税込）／マイカルハミングバード・ライナーノーツレーベル

横★電

競馬ドキュメント「馬」：福島競馬最終日。それは、6R4歳未勝利のことでした。七夕賞のある日は、7番の馬がくる。これ、競馬人の常識。それにドンピシャの怪しい馬が5枠7番に一頭。七夕賞の7番はパーシャンスポット。6Rの7番はパーシャンフォルテ…。怪しい…。おまけに人気薄。ワタシは、7番から人気所に3点買った…。（次号につづく）

UNDER THUNDER 下電

小我さんが逗子に逃げて原稿が遅れ、ハセガーさんが爆発する光景が目に浮びます。そうなる前になにか手を打たないと…。（静岡県・飯田）もう手後れです。ついさっき大爆発を起こしました。誰か小我さんの首に鈴をつけておいて下さい。

魍魎戦記摩陀羅全集Vol.1,2

改訂版

MADARA 壱

第1巻：胎蔵編
第2巻：両界編

田島昭宇

B5判変型　定価各980円（税込）

8月25日
2巻同時発売

Dengeki Comics EX

摩陀羅を読むか？



マダラで遊ぶか？

「摩陀羅」を知りつくした電撃が、スーパーファミコン版『魍魎戦記MADARA2』を完全攻略する！ もちろん、カバーイラストは田島昭宇の描き下ろし。攻略に必要な全てのデータを詰め込んで、9月10日発進!!

全てはここから始まった！ 魍魎戦記摩陀羅全集の1、2巻が電撃コミックスEXで登場。田島昭宇描き下ろしのカバーイラスト&口絵（12ページ！）と全面改訂された巻末設定資料集はファン必見。摩陀羅は電撃で蘇る！

電撃攻略王　9月10日発売

魍魎戦記（もうりょうせんき）

MADARA 2

公式ガイド

電撃スーパーファミコン特別編集

A5判　96ページ（オールカラー）　定価860円（税込）

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1137（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

ビッグチャンス到来!!

電撃文庫創刊記念

第1回 電撃ゲー

電撃ゲーム3大賞 創設宣言

ゲームとはコミュニケーションであり、文化であり、そして、何より楽しく面白い。その評価はストレートであるがゆえに嘘がない。

ゲーム小説とは知性であり、メディアミックスが実現した時点で総合芸術であり、そしてゲームと同じく楽しく面白い。若く新しい才能がこの生まれたばかりの世界に蝟集して、限りない可能性を予感させる。

どうか、電撃3賞が豊かな才能の発掘に成功することを——末永く、珠玉の実り多い成果を実現させることを期待しています。

㈱メディアワークス社長　角川歴彦

君の小説が 電撃文庫になる

電撃ゲーム小説大賞

●募集内容　ゲームになりうる可能性を秘めた、オリジナル長編及び短編小説。未発表（他の公募に応募中の作品も不可）の日本語で書かれた作品に限る。

A：自由部門　ファンタジー、ミステリー、ＳＦなど、ジャンルを問わずゲーム感覚あふれた作品（ただし、特定のゲームタイトルを想定したものは不可。）

B：課題部門　〔ファイナルファンタジー〕※Ⅰ～Ⅴを問わず。

●応募規定　長編＝400字詰め原稿用紙250～350枚。縦書き。短編＝400字詰め原稿用紙40～80枚。縦書き。

①別紙に、タイトル、住所、本名、筆名、年齢、職業（略歴）、電話番号を明記したもの

②あらすじを800字以内にまとめたもの

☆作品に①②を添付の上、右肩をひもで綴じて、郵送すること。

ワープロ原稿可。ただし、400字詰め原稿用紙換算枚数を明記すること。

●応募資格　不問。

●賞

大　賞　1点　記念品＋副賞100万円

佳　作　数点　記念品＋副賞30万円

期待賞　数点　記念品

※大賞及び優秀作品は電撃文庫から刊行されます。

●発表　『電撃王』　1994年7月号（1994年6月発売）

●選考委員　高千穂遙（作家）　林海象（映画監督）　矢野徹（作家）　角川歴彦（株式会社メディアワークス社長）



各賞共通 応募の掟

●応募先　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　㈱メディアワークス『第1回 電撃ゲーム○○○○大賞』係

●締切り　1994年2月10日（当日消印有効）

※複数応募可。ただし、1作品（イラストは1セット）ずつ別送のこと。応募作品の返却及び選考に関する問い合わせは不可。受賞作品の著作権（出版権、ゲーム化権、映像化権、その他副次商品化権を含む）は、株式会社メディアワークスに帰属します。

ム3大賞募集開始!!

君のイラストが 電撃文庫を飾る
電撃ゲームイラスト大賞

●募集内容　ゲーム感覚にあふれた、未発表（他の公募に応募中の作品も不可）のオリジナル作品。
A：自由部門
B：課題部門　〔クリスタニア〕

●応募規定　B4またはA3のカラーイラスト1点とB5サイズのモノクロイラスト3点を1セットにして応募すること。
表現方法（彩色、画材）などは自由。CGも含む。CGの場合には、使用パソコンを明記の上、フロッピーディスクと、プリントアウトしたものを同封すること。
☆応募作品には、別紙に住所、本名、筆名、年齢、職業（略歴）、電話番号を明記して添付すること。作品を入れた封筒には「折り曲げ厳禁」と朱書きし、厚紙を入れるなどして補強すること。

●応募資格　不問。ただし、将来的に電撃文庫等のイラストレーターとして活動できる人。

●賞　大　賞　1点　記念品＋副賞100万円
佳　作　数点　記念品＋副賞30万円
期待賞　数点　記念品
※大賞及び優秀作品作者は電撃文庫のカバー等で起用されます。

●発表　『電撃コミックGAO！』1994年8月号（1994年6月発売）

●選考委員　麻宮騎亜（漫画家）　天野喜孝（イラストレーター）　大塚英志（漫画原作者・評論家）　水野良（作家）

君の作品が 商品化される
電撃ゲームデザイン大賞

●募集内容　未発表（他の公募に応募中の作品も不可）のオリジナル作品。
TRPG、カードゲーム、ボードゲーム等（ただし、コンピューターゲームは不可）。
A：自由部門
B：課題部門〔マリオ〕
マリオ、ルイージなどのキャラクターが活躍するもの。もしくは、マリオカート、ドクターマリオなど、マリオが活躍する特定のゲームに触発されて考案したもの。

●応募規定　○TRPG＝システムとデータで400字詰め原稿用紙400枚以内＋このシステムで実際にプレイできる400字詰め原稿用紙40枚程度のシナリオ。
○カードゲーム＝実際にプレイ可能なカード＋ルールブック。
○ボードゲーム＝実際にプレイ可能なゲームボード及び必要な小道具＋ルールブック。
○その他のゲーム＝実際のプレイに必要な器材＋ルールブック。
☆応募作品には、プレイ人数、ルールの概要等を簡潔にまとめたレジュメ（800字以内）とゲームタイトル、住所、氏名、年齢、職業（略歴）、電話番号を明記した紙を添付すること。

●応募資格　不問。

●賞　大　賞　1点　記念品＋副賞100万円
佳　作　数点　記念品＋副賞30万円
期待賞　数点　記念品
※大賞及び優秀作品は、商品化されます。

●発表　1994年6月発売のメディアワークス発行誌を予定。

●選考委員　安田均（作家・ゲームデザイナー）　黒田幸弘（作家・ゲームデザイナー）　※他数名（交渉中）。

●主催　株式会社メディアワークス
●協賛　株式会社バンダイ／ビクターエンタテインメント株式会社
●協力　株式会社スクウェア

NEW GAME 新作情報 FLASH



ドラッキーの草やきう



SEC	10月29日発売		
	SPG	16M	
	イマジニアズーム		¥9,800

ウルトラスーパーエキサイティングコミカルベースボール(…長い)登場！　ナウでヤングな若者(……)にバカうけマチガイなし!!

個性的なキャラが大活躍する野球ゲーム！

『ドラッキーの草やきう』は、プリチーでコミカル（というよりは、ハッキリいってヘン）な動物キャラが登場する"やきう"ゲームなのです。ナゾの球体ネコ・ドラッキーをはじめ、ファンキーでイカしたウサギ・デヴィット、なんだか間の抜けたオットセイのおときちなど、楽しいキャラが勢ぞろい。魔球や必殺打法がとびだす、前代未聞、空前絶後、驚天動地(クドい!!)の試合をくりひろげるぞ。データ重視の野球ゲームに疲れたキミ、とにかく1度遊んでみなさいって!!



⬅パッと見たカンジは普通っぽいんだけど…。

8チームの中からごひいきチームを見つけよう



コカコーラドラッキーズ

➡なんてったって、主役だもん。



ジョージア五郎野球会

➡パワフルだけどオヤジくさい。



コークライト忍者若本一家

➡なんか緊張感のあるチーム。



ベジータベータデヴィットローラーズ

➡やきうはロックンロールだぜ。



ファンタファイアーボーズ

⬅マジメで堅実がとりえ！



ハイジーカンボス

⬅パワーがイチ番、ウッホホ。



スプライトはおそうとロングノーズ

⬅長～いハナで豪速球だゾ。



アクエリアスおときちくんたち

⬅とぼけたカンジが魅力！

とことん笑わせてくれる異色のゲーム展開

①見のがすな！ キャラのしぐさやセリフがへんだ！



⬆リーダーはハデに登場！ “やきうはシャウトだぜィ”。

動物キャラがカワイイだけじゃなくて、そのしぐさやセリフはとにかくコミカル！ 大げさすぎるほどのリアクションを見せてくれる。イニングの終わりにはＭＣサクライ（サル）とスティーヴ・マーチ（お菓子みたい…）の解説も楽しめる。でも、いまいちピントがずれてるんだよなぁ、この２人の解説って……。



⬅敗因は“ごはん”だなんて…。マジメに解説してますぅ～!?



②人間味(カメだけど)のある審判



⬅バッターが不服そうな顔をしたらセレクトで抗議。今のがストライクなんてウソだ～。

審判だって人間（だからカメだって）、とうぜんミスジャッジすることだってあります。そんなときには、遠慮しないでガンガン抗議しましょう。運が良ければ判定が訂正されることもあるんだ。ときには、本当にストライクだった球がボールになることも…!? いいかげんなんだから…。

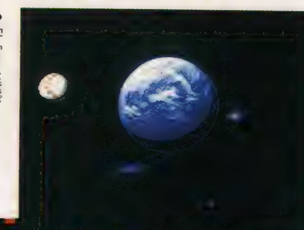


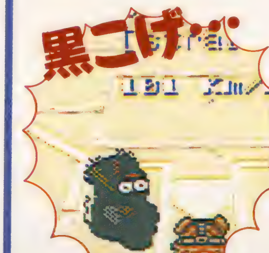
➡ホントにぃ？ でも、こういわれちゃしようがない。

③脳ミソくらくら！ 迫力の演出

ここぞ！ という場面ではアッと驚くような演出がされている。スケールが大きいというか、バカバカしいほど大げさというか……。

➡宇宙に飛び出すホームラン！ んなアホな!?





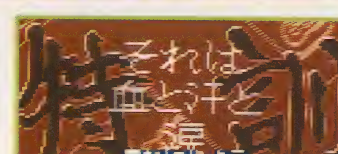


⬆“行くぞポチ！” “来いごろう－” 魔球との対決だ。



特訓してやきう界の頂点に立て！

ここまでの紹介でヘンなゲームだと思ったキミ、それは違うぞ！ ストーリー展開をもった勝ち抜き戦では、ナゾの宿敵チームを打倒するために、８チームがシノギをけずりあうなど、なかなか熱血しているのだ。試合に勝つことができないときは、特訓でチームをパワーアップしなければならない。これがまたシビアで、けっこう燃えちゃうんだなぁ。



特訓を積んでレベルアップ！





宿敵はタブクリアエンパイアヘルサンダーデストロイアーズ！(長い)

ある日、ナゾのやきうチーム、タブクリアエンパイアヘルサンダーデストロイアーズから愛をこねた挑戦状が…。キミはこの長い名前のチームに勝たなければならない！





NFL FOOTBALL™

NFLフットボール



アメフトの本場アメリカから、コナミがデンジャラスなアメフトゲームを連れて来たぜ！

SFC	9月17日発売		
	SPG	8M	P
	コナミ		¥9,000

ホントのアメフトを知りたい人のためのゲームが登場!!

コナミといえば、『ハイパーオリンピック』や、ディスクシステムの『エキサイティング・バスケットボール』といった良作SPGを発売したメーカーだ。そのコナミが、今度はアメフトゲームを発売するぞ。アメフトゲーム初心者には面倒くさいと思われがちなルールや操作方法を簡略化し、上級者をも満足させる細かいテクニックを満載したホンモノなのだ。

Manualいらずの簡単操作



⬆選手にマークが表示される。パスしたい選手に表示されたマークと同じボタンを押すだけ。

Englishでしゃべりまくる



⬆実況アナウンサーが英語でしゃべりまくるので臨場感満点。写真じゃ伝えられないのが残念。

NFL公認ゲームなのだ

このゲームはNFL公認なので、チーム名は当然実名。ユニホームにはホームとアウェイがあり、0人プレイにすれば環境ソフトとしても十分楽しめる。



雨が降ろうが雪が降ろうが、アメフトにお休みはありません

メニューでさまざまなモードの設定ができることも、このゲームの魅力。プレイヤーの人数やチームの選択はもちろんのこと、プレイモードでは、1試合だけ楽しむか、プレイオフシーズンを戦うかを選択できるのだ。さらに天候も設定自由。快晴状態や降雪状態など4種類の天候を設定することによって、グラウンドの状態も変化する。ただし、屋内スタジアムは天候の影響を受けないぞ。



⬆選択したチームによってスタジアムが変わるのだ。屋内スタジアムもあるぞ。



⬆雨が降ってグラウンドがどろんこ状態に。ユニホームが汚れちゃいそう。

⬇こちらは雪。アメフトシーズンは冬なので、こういう天候もままあるのだ。



アメフトの醍醐味“読み”をみごとに再現!!

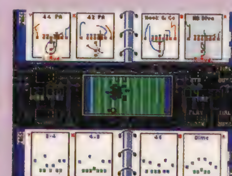
アメフト最大の魅力は、一発大逆転を狙ったタッチダウンパスや、敵ＤＦ(ディフェンス)をすり抜けるロングラン。これらのビッグプレイを成功させるためには、敵チームのウラをかいた作戦を立てる必要がある。この敵チームのウラをかく“読み”こそがアメフトの醍醐(だいご)味(み)だ。『ＮＦＬフットボール』には、その“読み”をプレイヤーに堪(たん)能(のう)させてくれるシステムが満載だぞ。

お手軽フォーメーションなのだ

操作は簡単。味方選手にボタンマークが表示されるので、パスしたい味方選手に表示されたマークと同じボタンを押すだけだ。



⬆マークだけでなく、パスのタイミングも画面表示される。

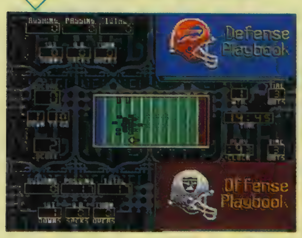


⬆チームごとに作られた特別なプレイブックもあるのだ。

ハッキリいってそこらのTV中継よりスゴイ!!

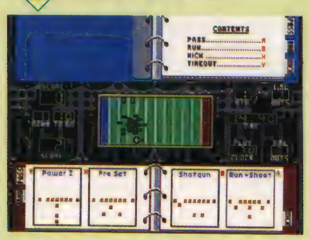


① プレイブック



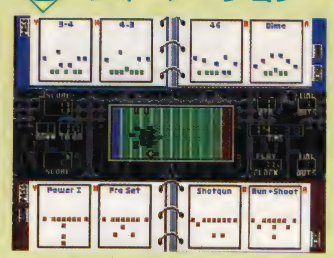
⬆Ⓛか Ⓡを押すと、コンピュータがおすすめプレイを選んでくれるぞ。

② コンテンツ



⬆まずは、どういったプレイで攻撃するかを選択。ここはパスで攻めよう。

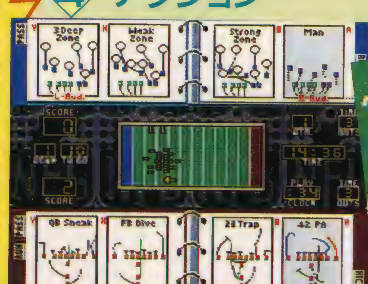
③ フォーメーション



⬆次に選手の配置を選択。クォーターバックに期待してショットガンでいこう。

野郎ども戦争だ！ヤツらに地獄の花園を見せてやれ！

④ アクション



⬆そして最後に、どういった動きを選手にさせるかを決める。ビッグプレイでいくぞっ！

⑤ レディーセット



⬅オツムで作戦を立てたら、あとは指先で勝負！　頼むから作戦通りに動いてくれよ。

ちょっとでもアメフトをかじったことのあるヤツはココを読むべし

いままでのアメフトゲームでは満足できなかった人に朗報。なんと、このゲームでは、オンサイドキックやオーディブル、ノーハドルオフェンスといった高度なプレイを楽しむこともできるのだ。そのため２人対戦プレイでは、ただ相手のウラをかくだけでなく、精神的なプレッシャーを与えるなんてテクニックも可能になった。初心者の人も、おすすめプレイでコツを覚えたら、高度なプレイを取り入れてアメフトの醍醐(だいご)味(み)を味わおうぜ。



オーディブル

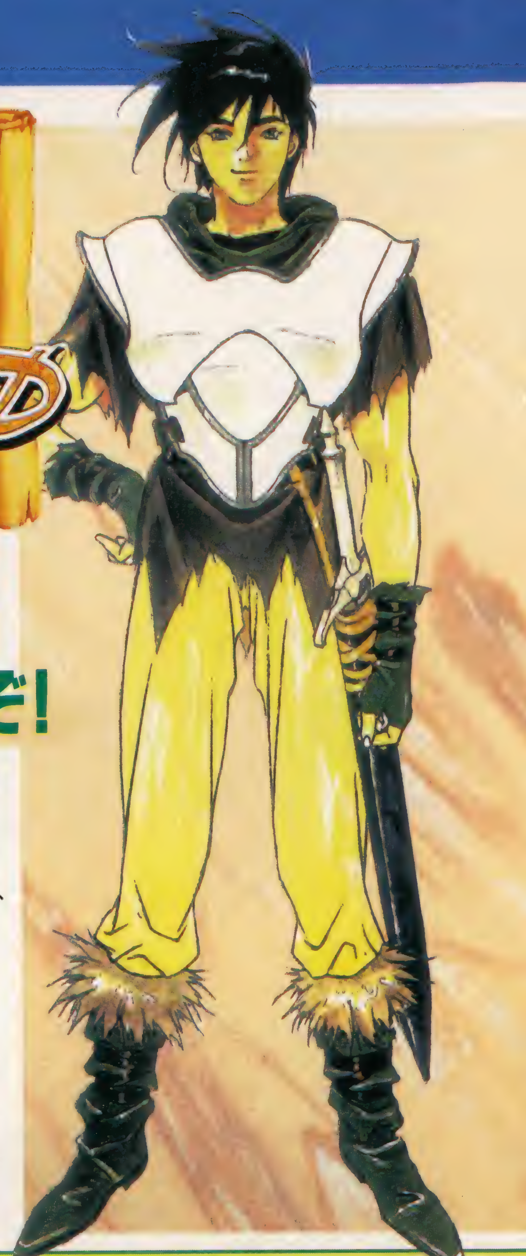
⬆敵に自分の作戦を読まれたと思った場合に、いきなり作戦を変更してしまう戦法。

⬇自分がオフェンスのときにのみ、敵が作戦を立てる時間をなくすことができる戦法。



ノーハドルオフェンス





行きたいところに行く。やりたい冒険をする。自分だけのオリジナルストーリーが楽しめるNEWタイプRPGなのだ！

SFC	11月下旬発売予定		
	RPG	12M	Ⓑ
	ザムス・バンプレスト		¥9,800

やりたい冒険を自由にチョイスできるぞ！



➡たった1本の愛剣だけを携えて若者はやってきた。

『ソウル＆ソード』は、夢とロマンを求めて見知らぬ島にやってきた1人の冒険者の物語だ。その島の名前は、ヴァルカノン。毎年たくさんの冒険者が訪れる島だ。今また、1人の若者がたった1本の剣と勇気だけを頼りに、この島にやってきた。この若者の冒険をキミ自身が作り出すのだ。宝探しや探険など、島中に散らばる数々のイベントを探し出そう。それに旅先では、きっといろいろな仲間にも出会えるハズだ。誰を仲間にし、どの冒険を選ぶかは、すべてキミ次第だ！

共に冒険する仲間たち



⬆冒険を求めて島へやってきた16歳の若者。剣術が得意。

⬆放蕩息子だったが、心を入れ替えて主人公と旅をする。

⬆主人公と同じ冒険者の少女。魔法攻撃を得意とする。

とっても便利なニューシステム

画期的な移動システム

このゲームには、冒険をより楽しくするためのおNEWなシステムがたくさんあるぞ。まず、町から町への移動が超簡単。行き先を指定すれば、敵に会わずに自動的に移動できるのだ。これなら迷子にもならないよね。



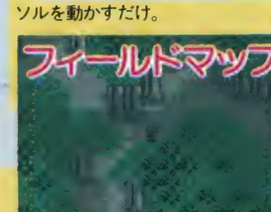
⬅ヴァルカノン島の全体マップ。赤い丸が町やダンジョンを示しているのだ。



⬆町から町へ、町からダンジョンへの移動は、行き先を指定するだけでOKだ。



⬆町の中の移動も、家から家へカーソルを動かすだけ。



⬆町以外はこのように普通に歩いて移動するのだ。

島中にいっぱい散りばめられたユニークなイベント

このヴァルカノン島には、島中のあちこちに冒険のネタがいっぱい転がっている。冒険者であるキミは、この冒険のどれから体験しようが、いくつ体験しようが、全く自由だ。お弁当のオカズを選ぶように、好みで選んで自分だけの物語を作れる。もし冒険に飽きたなら、いつだってエンディングを見ることも可能だ。このエンディングはキミのこなした冒険によって変化するから、何度でも新しい冒険が楽しめるぞ。では、この魅力ある冒険の一部を紹介しよう。

究極の選択!!

冒険の途中、キミは何度か重要な選択を迫られる。答え方によってはその後の展開が変わったり、ときにはゲームオーバーになることもある。



➡選択を間違えると後戻りできないぞ。

人喰い砂漠の謎

2度と帰ってくることのできない人喰い砂漠のウワサを各地で耳にする。砂漠には亡霊が住みついていて、その怨念で人が消えるとか、砂漠の真ん中にある、古代遺跡のライオンの彫像が人を食べてしまうとか、色々と推測されている。いったいどんな砂漠なのか、行ってみたくなりません？



➡町の人々は砂漠に近寄らない方がいいと言うが、好奇心には勝てないよねっ!



⬅これが砂漠の古代遺跡らしいぞ。中にはウヨウヨ強力なモンスターがいる。

体育館のユーレイ

小学校の体育館に夜な夜な現れるというユーレイの正体は……？



⬆体育館の奥へ行くと、女の子がユーレイにあやつられている！　助けなければ！

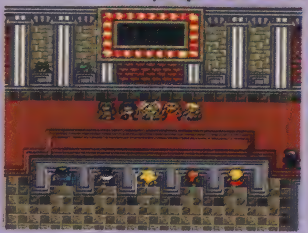
ミスコンただいま開催中!

マードックという町では、年に1度"ミス・マードック・コンテスト"という美人コンテストが開かれる。5人の美女が審査員の前で得意なポーズをとり、優勝を競うのだ。もちろん、主人公の仲間に女の子がいれば、参加することができるぞ。もし優勝すれば、きっと何かイイことがあるに違いない。

➡果たして栄冠は誰の手に？



⬇5人の美女たちが勢ぞろい♡



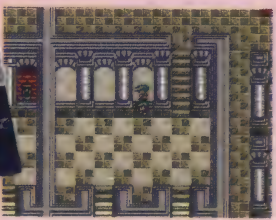
鏡のお城の大冒険!!

すべてが鏡張りのお城が建ったという情報を聞いて行ってみると、そこは何と作りかけのレジャーランドだったのだ。中は隠し通路や仕掛けがいっぱいで、しかも強力なモンスターが出るけれど、見つけた宝は持ち帰れるという。キミはチャレンジしてみる？

➡見つけた宝はキミのもの。



⬇ユニークな仕掛けやワナがあちこちにあるぞ。



スキルアップ制の戦闘システム

このゲームでは、戦闘時の戦い方によって、筋力、戦闘能力、瞬発力、耐久力、知力、気力といった能力値の成長が違ってくるんだ。つまり、魔法をたくさん使えば、知力などの能力値が重点的に上がり、魔法使い系のキャラクターに成長するというワケ。キャラクターの成長のさせ方も、キミの自由だぞ。



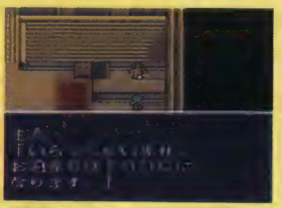
➡どの能力をのばしたいか考えて戦うのがポイントになるぞ。



⬅主人公のレベルに合わせてモンスターのレベルも変化する。

日数の経過と自分の誕生日

島で冒険をしている期間は、1日2日ではないよね。この世界には日数の経過がちゃんとあって、遠くへ移動したり、宿に泊まったりすると日にちが進むんだ。おまけにゲームの最初では、なんと自分の誕生日も決められるんだ！　年に1度のイベントもあるので、今日が何月何日なのか、いつもチェックして行動を決めたいネ。



⬆宿屋に泊まれば当然1日が経過する。日にちに注意しよう。



⬆イベントによっては日にちが決められているものもあるぞ。

バトル・マスター 究極の戦士たち

SFC	11月発売予定		
	ACT	16M	――
	東芝EMI		￥9,800

メーカーからの一言
コンビネーションブローの多彩さには、担当の私もビックリ！ 絶対に買って損はないよ！

宇宙一のバトル・マスターの座を賭けて戦いが始まる!

格闘ファンをますます熱くさせてくれるゴキゲンなソフトが登場！ 個性的なキャラと多彩なアクション、連続技などが魅力のこのゲーム。プレイヤーは8人の中からキャラを選び、地球を占拠した宇宙戦士打倒のため、世界の強豪と対決していくのだ。また技数が豊富で、通常の必殺技に加えて各キャラに隠された封印技が1～4つ用意されているから、それらを見つけ出すのも楽しみの1つだ。もちろん2人プレイもできるし、同キャラ対戦だってOK！



⬆ガードから即、攻撃に移ってのカウンター攻撃もお手のもの。操作性が良い証拠だね。



華麗なる連続空中技

⬅空中戦では、なんと2～3回の連続攻撃が可能なのだ。

野望と闘志を燃やし、立ち上がった8人の戦士たち

ショウ



国籍：日本
必殺技：超神拳、雷撃拳／他



国が運営している闇の防犯組織の1人。負けることが大嫌いで、自分こそ最強だということを実証するため出場する。

ソリッド・バディー



国籍：スペースコロニーUSA
必殺技：スパイラルショット、オールレンジアタック／他



悪人を求めて地球へ来た宇宙人。平和は嫌いだが、暴力をふるいたいがために治安の悪い所で警察官として働いている。

アルティア



国籍：アメリカ
必殺技：グラビティーウェイヴ、テールセイバー／他



米陸軍の特殊部隊の手により、改造されたサイボーグ兵士。自分の肉体を取り戻したいという願いを持ち、ゼノに挑む。

蘭丸



国籍：日本
必殺技：雷神脚、流星打／他



ショウの幼なじみで、同じ組織に所属している。幼い頃の約束をショウに果たさせるために闘う。甘党で辛い物を嫌う。

すべては"ゼノ"を倒すために

宇宙最強を自称し、自分と戦える格闘家を求めてさすらう孤高の戦士"ゼノ"。突如地球に現れ「自分と闘って勝利できればあらゆる願いをかなえる」と宣言。世界の強者たちと戦い、勝ち抜いた者だけがゼノとの対戦権を得られるのだ。



ウルヴァン



国籍：ルーマニア
必殺技：シルバーファング、ネコキック／他



幼い頃エフェノ寺院の修道僧に拾われ育てられた。信仰の厚い宗教家として、トランシルバニアでその名を馳せている。

チャン・スーチン



国籍：中国
必殺技：炎牙、超神脚／他

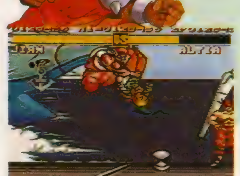


九龍マフィアの御曹司であり、中国最強の武闘家。魔獣を召喚する秘術を会得している。彼女に頭が上がらない一面も。

ジアン



国籍：不明
必殺技：ローリングパワーボム、グルグルパンチ／他



世界の空を股にかける大海賊モーガンの子分。いつか立派な海賊になって、毎日船の上でドーナツを食べるのが夢。

ワッツ



国籍：アメリカ
必殺技：トルネードパイルバスター、タワーブリッジ／他



リバティー島に住む、元地下プロレスのアンドロイドレスラー。自由の女神愛好家で、月に1回掃除するのが楽しみ。

実戦パチスロ必勝法

SFC	発売日未定		
	ETC	4M	Ⓑ Ⓜ
	サミー		価格未定

メーカーからの一言
未成年の人は、パチスロ店に行ってプレイしちゃいけないけど、このゲームなら沢山できるぞ！

実戦攻略にも役立つ本格派なのだ



⬆やったぁ、夢にまで見たスリーセブン！ ここまでねばった甲斐があったぜ。

実在する機種でそのままのプレイが楽しめるのがこの『実戦パチスロ必勝法』だ。実際にパチスロ台を作っているサミーが手掛けただけあって、グラフィックや音などすべて「まさに本物！」という感じなのだ。モードは３つで、設定を変えて難易度も調節できる親切設計だから、初心者から上級者まで幅広く遊べるぞ。



➡これはモード選択画面。ラクダがかわいい。

マウス対応だよ

何もＳＬＧだけがマウスの活躍の場ではないのだ。このゲームでもマウスが使えるぞ。両手でいくつものボタンを使うより、片手でスムーズに操作できるマウスの方が断然ラクチンだ。特に面倒くさがり屋さんにオススメ。



パチスロ台大紹介

登場する機種は５種類。そのどれもが知る人ぞ知る有名どころなのだ。本物そっくりのパチスロ台を攻略して、プロ級の技術をマスターしちゃおう。



ミスターマジック

現在活躍中のサミー工業３−２号機。シングルボーナスの集中役を持つ台なのだ。

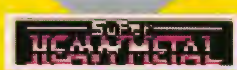




アラジンゴールド

ニイガタ電子精機３−２号機。一発逆転を狙える夢の役を持つ、市場には出なかった幻の台。







スーパーヘビーメタル2

近日登場予定のサミー工業４−１号機。変わったデザインがウリ。



スーパープラネット

山佐３−１号機。豊富なリーチ目で、初心者から上級者まで楽しめる、プレイしやすい台。





スーパーバニーガール

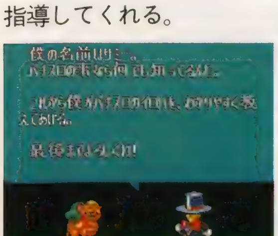
オリンピア２−２号機。フルーツの集中によりゲーム的要素が多い。人気の台。



3つのモードを制覇すればキミもプロになれる！（かも?）

入門

初心者のためにパチスロの基礎を教えてくれるモードだ。メッセージ解説とデモプレイで、分かりやすく指導してくれる。

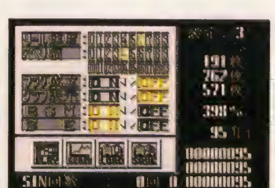


攻略

このモードでは、好きな台を選んで自由に遊べるのだ。リールの回転速度やスベリ幅の調整などの設定も変えられるようになっているから、自分の腕に合わせて難易度も調節できるぞ。テクニックを磨くのにはもってこいのモードだね。



⬆グラフ表示で、自分の打つクセや流れなども研究できるぞ。



⬆この画面でいろんな設定が行えるのだ。お好みでどうぞ。

実戦

パチスロを打ってお金を稼ぐ模擬実戦モード。全国各地を渡り歩き、最終的に１千万円を稼ぐことが目的だ。テクニックはもちろん、店によって違う特徴を見極めることも必要になってくるぞ。君はパチスロ王になれるか!?



⬆好きな台を選んでトライ！ 稼ぎまくろう。



⬅１千万円を目指してパチスロの旅に。全国６つの名所を回るのだ。

剣勇伝説YAIBA

SFC	12月発売予定		
	A・RPG	12M	Ⓑ
	バンプレスト		¥9,800(予)

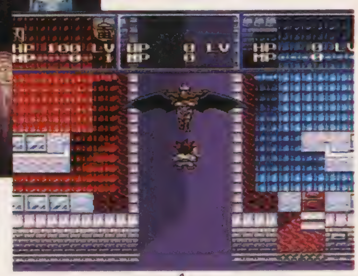
メーカーからの一言
人気のヤイバがスーパーファミコンに登場！ 2人協力プレイで、宿敵・鬼丸を倒すのだ!!

人気コミックが、アクションRPGになってやって来た!

人気コミックがゲームになって初登場！ キミは刃となり、次々送り込まれてくる刺客を倒しながら、宿敵・鬼丸の打倒を目指すのだ。経験を積むと「せんぷう剣」「かみなり斬り」といった必殺技も身につけていくぞ。また、伝説の7つの玉を見つけることによって特殊攻撃もできるようになる。さらに2人同時プレイだってできるぞ。



➡中ボス、コウモリ男のお出ましだ。コイツを倒さないと鬼丸城へは行けないぞ。



⬅うまくジャンプしていかないと谷底にまっ逆さまだ。着地点に注意しよう。



⬆あれはまさしく伝説のサムライだけが扱えるという雷神の剣！ 400歳を超える宮本武蔵が守っているのだ。

おなじみのキャラクターたちが勢ぞろい



刃や鬼丸はもちろんのこと、原作で登場した人物たちが敵・味方問わず総出演！ 中にはサブプレイヤーとして仲間に加わるキャラもいるのだ。1P、2P共にサブキャラをうまく使えばゲーム展開が楽になるぞ。

鉄 刃(くろがね やいば)





⬅見た目にもカワイイ刃のアクション。

主人公。ジャングル育ちの少年剣士で、雷神の剣に選ばれた伝説のサムライだ。

鬼丸

鬼に魂を売った男



風神の剣に魅せられ、悪の化身と化した刃の宿命のライバル。剣の腕前も相当なものだ。

佐々木小次郎



"物干し竿"と呼ばれる長剣を扱う、蘇った天才剣士だ。必殺技のツバメ返しは強力。

峰さやか



ヒロイン。巫女の血を引いており、特殊なアイテムを使ってHPを回復してくれる。

乗り物として登場のこの方たち

原作で刃に乗り回されていたカゲトラと庄之介。ゲームでもやっぱり乗り物なのだ。共に2人まで背中に乗せることができ、刃たちが地上や空を移動するのを助けてくれる。



⬆背中に乗って高速移動だ。



カゲトラ



庄之介

キーパー

SFC	12月10日発売		
	PZG	4M	——
	データム・ポリスター		¥7,200

メーカーからの一言
今回は紹介できなかったけれど、対戦モードも超充実!! かわいい声でしゃべって楽しいぞ。



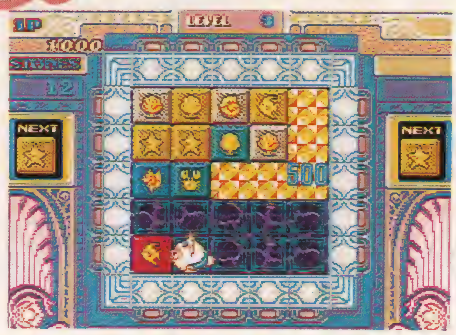
簡単ルールでキミもハマっちゃうゾ

次々と現れる石板を、同じ色または同じ絵柄どうしでタテ、ヨコ３つ以上並べて消していく、というシンプルなルールのアクションＰＺＧ。これはソフトウェアコンテストで優秀作品に選ばれたゲームのパワーアップ版なのだ。

ゲームが進むにつれて石板の出現スピードも速くなる。５×５マスのフィールド上がすべて石板で埋め尽くされるとゲームオーバーだ。また２人プレイは協力モードと、お互いに相手を邪魔(じゃま)して得点を競い合う対戦モードがあるぞ。



⬅あれ？ もう石板を動かせないや。もう一回チャレンジだ！



⬅テキパキ消していかないと、すぐ石板でいっぱいになっちゃうぞ。急げ急げ！

3アクションで勝負！

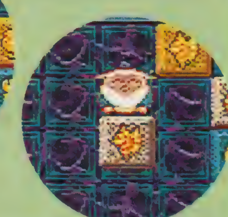
押す



▲✚ボタンを入れるだけで簡単に押せるよ。

引く

▼Ⓨボタンを押しながら後に下がると……。



ジャンプ



◀Ⓑボタンでピョンとジャンプ！ 邪魔な石板の上に飛び乗って、近道しちゃおう。上に乗ったままでも、となりの石板を押すことができるぞ。

どれもかわいいでしょ

お助けアイテム ボーナス石板をうまく使え



タイムストップ

時間を止める効果がある。また３つ並べると、フィールド上のすべての石板が消えるのだ。



オールマイティ

その名の通り、どんな色や絵柄としても扱える便利な石板なのだ。３つ並べると何が……？

ターイムストップ！



今がチャンスだ!!

『負けるな！魔剣道』から友情出演!?

このＳＦＣ版では、プレイヤーが操作できるキャラクターを、キーパーの代わりに『負けるな！魔剣道』の剣野舞(つるぎのまい)とマリリンから選ぶこともできるのだ。剣野舞(つるぎのまい)はご存知『魔剣道』の主人公で、今回はかわいらしくデフォルメされて登場するぞ。そしてマリリンは、６面のボスだったマケンローの使い魔。どちらも能力的にはキーパーと変わらないけれども、『魔剣道』ファンは要チェック！



➡妖怪退治(ようかいたいじ)は得意な舞(まい)ちゃんだけど、石板消しはどうかな？



超ゴジラ

SFC	12月発売予定		
	ACT	12M	――
	東宝		¥9,800(予)

メーカーからの一言
ゴジラを操縦して怪獣と激突！ファン待望の設定で、ゴジラSFC初登場。年末はゴジラだ！



あのゴジラがついにSFCに上陸!!

不滅の怪獣王ゴジラがSFCに初登場。富士山麓や芦ノ湖といった、映画と同じ舞台で激闘がくり広げられるぞ。プレイヤーのキミがゴジラを操って進撃を開始。各地に出現する敵怪獣と出会ったらバトル突入だ。映画なみの迫力で、ファンにはたまらないぞ。



⬆大マップでエリア内の地形を確認。敵怪獣がいる場所や補給ポイントなどをチェックするのだ。

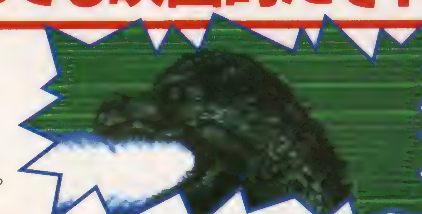
⬇ビルを破壊しないようにゴジラを移動させよう。体力を温存して戦闘に挑め！



ビジュアル満載のバトルシーンはとっても映画的だぞ！

バトルモードでは、ゴジラが攻撃をしかけると画面が一転し、シネスコタイプのアニメーションが展開される。放射能火炎などの個性的な攻撃技も余すところなく表現されて、とってもウレシイ。

敵怪獣には映画でおなじみのメンバーに加え、このゲームのためにデザインされたオリジナル怪獣も登場。楽しみだね。



⬅これがゴジラの必殺技(!?)放射能火炎攻撃だ。見よ、このスゴさ！

戦闘シーンをちょっとのぞいてみよう

引力光線を受けたゴジラは、闘争本能を高めてしっぽ攻撃をくり出すのだ！壮絶な戦いのごく一部しか見せられないのが残念。





戦いが楽しみだぜ！

敵怪獣がゾロゾロ



新メカゴジラ



ビオランテ

ZOOL ワンダーアクション夢ツアー

SFC	12月発売予定	
ACT	8M	P
インフォコム		¥9,200

メーカーからの一言
海外で超大ヒットのアクションを日本向けに改造中。異次元トリップで不思議な夢体験を！

スピード感がたまらない！ 高速スクロールの痛快ACT

主人公の名前は"ズール"、宇宙の遥かかなたN次元の住人だ。宇宙旅行中に、ふとしたことからとんでもない不思議な世界に迷い込んでしまった。そこで、生まれ故郷への出口を探すため、彼の冒険が始まるのだ。周りには奇妙なヤツらがいっぱい。得意の拳法と自慢の足で、群がる敵を蹴散らして行け！

アクションはいろいろあり、スピード感を活かした回転ジャンプやスライディングなどが爽快！ しかも軽やかな操作性で、だれにでも楽しむことができるのだ。また、表情豊かなズールのキャラクターにも注目だぞ。



➡ただ直進してくるだけの敵は、エネルギーボールで遠距離攻撃だ！



⬆こっちが攻撃する前に弾を撃ってきちゃった！ こんなの聞いてないよ～！



⬅坂を猛ダッシュですべり降りるこの爽快感！ 気持ちイー！



⬆アイテム取り放題で、笑いが止まらないぜ！

ズールの多彩なアクション



⬆おおっと、アブナイ！

⬅ジャンプ力には自信あり。

➡垂直な壁だってなんのその！

⬆回転中は無敵状態。触れるヤツは痛い目にあうぞ。

⬆頭上の障害物は、コレでやりすごそう。

⬅トホホ…、再挑戦だ。

見てるだけで楽しくなる不思議なステージへご招待

お菓子の世界

ここが最初のステージだ。思わず食べたくなっちゃうようなお菓子でできているのだ。



音楽の世界

楽器やオーディオ機器がいっぱい。たいこ、バイオリンなどが敵として登場するぞ。



フルーツの世界

至るところに果物が顔をのぞかせている。これで敵がいなかったら最高なんだけど…。



工具の世界

刃物が飛び交う危険な世界。ドリルやノコギリなどが容赦なく襲ってくるのだ。



スーパータリカン

SFC	9月3日発売	
ACT	8M	——
トンキンハウス		¥7,500

メーカーからの一言

多重スクロールを多用した迫力のステージを、8つの攻撃方法で進むアクションバトル。

バランス抜群の全方向スクロールACT

邪悪な力によって征服された惑星カタキスを、バトルスーツ"タリカン"で敵を倒し、解放するのがこのゲームの最終目的。タリカンは複合武装システムにより、反射ショットやレーザーなど5種類の武器と2種類の肉弾攻撃を使いこなし、変形しての攻撃もできる。そこで、フィールドの形態や敵の能力をいち早く見極め、その場に応じた武器を選んで進んでいくのだ。スリリングな戦いが君を待つ!



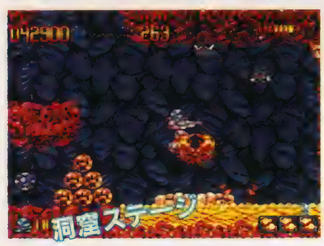
⬇車輪状になると、エネルギーが続く限り無敵に。

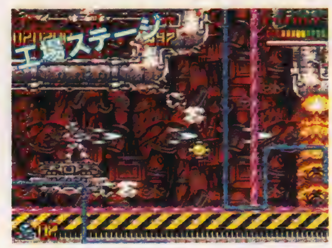
⬆タリカンの通常形態。これはスプレッドショット。



⬆険しい山岳地帯を進むステージ。敵はいたるところから攻撃を仕掛けてくるぞ。

⬇地下マグマ帯にも敵は潜んでいる。様々な罠がタリカンの侵入を待ち受ける。





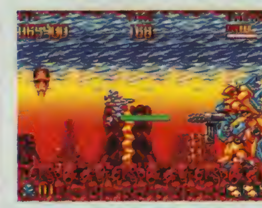
⬆機械生命体再生工場。ベルトコンベアとオイルの流れがタリカンの自由を奪う。

待ち受けるボスキャラ

各ステージには、タリカンの行く手をはばむボスキャラがいる。どのボスも、いままでにない斬新な外見と攻撃方法を持っているものばかりだぞ。



➡タリカンを叩き潰そうと、執拗に追ってくる。



⬅地面を振動させて、鍾乳岩を落としてくるぞ。

戦国伝承

SFC	9月22日発売	
ACT	8M	——
データイースト		¥8,800

メーカーからの一言

移植については、あの"怪しい雰囲気"を損なわないよう、十分注意しました。お楽しみに!

個性あふれる世界観の和風ACT参上!



➡ワシントンシティ上空に現れた天守閣を目指せ!

400年前に没した信濃の将軍が怨念によってよみがえり、阿修羅神の復活を果たそうと動き始めた——。

この『戦国伝承』は、独特の雰囲気を持つ世界が舞台の横スクロールACTだ。登場キャラクターも、弁慶や歌舞伎役者など個性的なものばかり。投げ技や刀での攻撃など、様々な攻撃方法を駆使して阿修羅神の復活を阻止せよ!

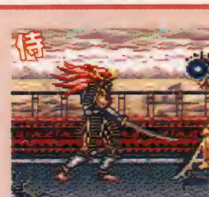


◀正義感あふれる青年。蹴り技を得意とする。

◀ダンの良き相棒。パワーを活かした力技を好む。

たのもしい3人の助っ人

主人公は、敵を倒したときに現われるアイテムの力を借りて、異なった能力を持つ3種類のキャラクターに変身できる。変身中でもアイテムを取ることでパワーアップし、攻撃力が上がっていくぞ。



動きは少し遅いが、刀による攻撃は威力絶大。アイテムを取ることで、刀から気の弾を飛ばしての攻撃が可能になる。



身のこなしが軽く、持ち前の素早さで敵を翻弄する。アイテムを取ると、手裏剣を投げて攻撃するようになる。



ジャンプ中に攻撃ボタンを押すと、回転アタックができる。光の弾、手裏剣、自分の分身を飛ばすなど様々な攻撃が可能に。



⬆行く手をさえぎる怨霊どもを退けながら進むのだ!

ぷよぷよ

SFC	12月発売予定		
	PZG	8M	——
	バンプレスト		¥8,200(予)

メーカーからの一言
8月のファミコンスペースワールド'93でも2人対戦ゲーム大会を開催予定！　お楽しみに!!

大人気パズルゲームがSFCにも登場

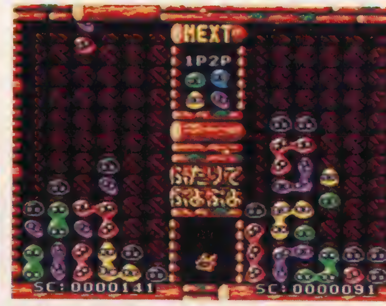
アーケードやMD版で大ヒットした『ぷよぷよ』がSFCにも移植されるぞ。ルールは簡単で、同色の"ぷよ"を4個以上つなげて消していくだけ。モードは3つで、対COM戦、2人対戦、1人で楽しむものがある。期待して待とう！



⬆もう見慣れた画面。連続消しを狙って、相手をギャフンと言わせよう。

⬇登場するキャラクターは全部で16体。どれも変わった性格をしたものばかりだ。





⬆熱くなること受け合いの2P対戦モード。一気に連続消しを狙ってくるか、ちまちま邪魔をしてくるかで、対戦相手の性格がわかるかも。

スーパー究極ハリキリスタジアム

SFC	12月発売予定		
	SPG	12M	Ⓑ
	タイトー		¥9,500(予)

メーカーからの一言
今回は、選手・球団とも実名で登場。成績はリアルタイムに変化し、成長システムも健在だ!!


⬆選手のグラフィックがよりリアルに。また、日本の選手はすべて実名で登場するぞ。

あの『ハリスタ』が、またまたバージョンアップ！

FCで人気を博した『究極ハリキリスタジアム』が、随所に新要素を盛り込み、装いも新たに帰ってきたぞ！　基本的なシステムは従来の『究極ハリキリスタジアム』と同じだが、オート守備システムの改善や、成長システムとトレードモードの採用で自由度が増して、初心者から熟練者まで幅広く楽しめるようになったのだ。



⬆全24チームの中から、好きなチームを選べるぞ。

⬇球場は4種類。それぞれ両翼、中堅の距離が違う。



忍者ウォーリアーズ(仮)

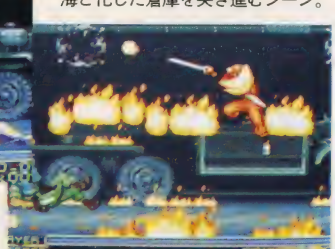
SFC	1月発売予定		
	ACT	12M	——
	タイトー		¥9,300(予)

メーカーからの一言
あの『忍者』が、SFCに見参！　キャラが3人になって大型化し、技も豊富になったぞ。

タイトーの忍者ACTが、新キャラをひっさげてやって来る


⬆キャラクターのサイズが大きくなり、動きも一段とリアルになった。

⬇演出も凝っているぞ。これは火の海と化した倉庫を突き進むシーン。



『忍者ウォーリアーズ』は、アーケードから、PCエンジンやメガCDに移植された横スクロールACT。このSFC版では、今までのロボット忍者に加え、くさりがまを自在に操る新キャラ"カマイタチ"が選べるようになったのだ。他にも、いろんな改良が加えられ、いままでとは一風変わったACTが楽しめるぞ。



⬆今回は、ニンジャ、クノイチ、カマイタチの3人の中からマイキャラを選んでプレイする。

トリネア

SFC	10月1日発売		
	A・RPG	16M	Ⓑ
	やのまん		¥9,800(予)

メーカーからの一言
豊富なアニメパターンと音声合成により実現したアクションシーンは、まさに超リアルの一言。

時代を超えた、混沌との戦いが始まる!

『トリネア』はまったく違う時代背景を持つ主人公たちが、さまざまな時代で活躍する縦横スクロールACTだ。プレイヤーは個性的な3人のキャラから1人を選択。ファンタジー世界や、ネオ大江戸の時代、古代世界の時代などバラエティ豊かなステージが待っているぞ。いくつもの時代を駆けめぐり、邪悪な魔法使いたちが復活させた〝混沌〟を倒すのだ!





⬅魔法使いたちが〝混沌の魔物〟を呼び出したのだ!



⬇騎士ホルニッセは中世風のファンタジーの時代からスタート。



⬆ネオ大江戸を舞台に戦う、未来忍者・椋。敵も和風なのだ。

個性的な3人から選択



その昔、神聖ドラゴンの力を借りて五頭竜を倒したという伝説の騎士。

ドラゴンと人間の間に誕生した奇跡の子。病気の父親を看病している。

ネオ大江戸の警備をする未来忍者。別名〝天忍〟の椋とも呼ばれている。

ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦(仮)

SFC	12月発売予定		
	RPG	12M	Ⓑ Ⓜ
	バンプレスト		¥9,800(予)

メーカーからの一言
コンパチとはいいながら、〝どシリアス〟なRPGだ。マウスでも動かせるようになってるぞ。

ヒーロー同盟よ、今こそ立ち上がるのだ!!

ガンダム、仮面ライダー、ウルトラマンといったヒーローたちが、地球の危機を救おうと力を結集して戦うRPGが登場だ! 敵は、ジオン、ショッカー、宇宙人の同盟軍。ヒーローたちはお互いの弱点を補いながら最大5人でパーティを組み、全8つのシナリオを通して戦い抜くのだ。彼らの活躍に、地球の運命がかかっている!

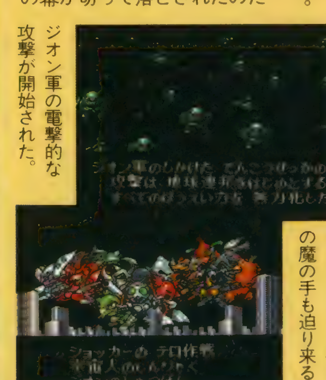
力を合わせて戦うヒーローたち



ストーリー紹介

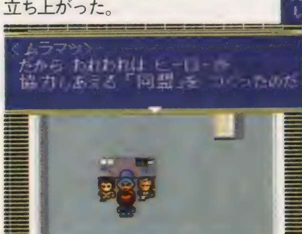
時は近未来。ジオン軍の執拗(しつよう)な攻撃を受け、ヒーローたちは苦戦していた。そのさ中、敵の狙いが地球のストーンサークルであるということが明らかになる。地球を守らなくてはいけない!

こうして、ヒーローたちの長い戦いの幕が切って落とされたのだ……。

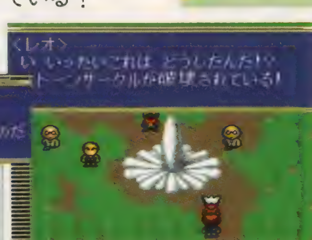


ジオン軍の電撃的な攻撃が開始された。

⬅ショッカー、宇宙人の魔の手も迫り来る!



⬇ヒーローたちは、同盟を組んで立ち上がった。



⬆敵がストーンサークルを狙うのはなぜなのか?



⬅モビルスーツの敵とウルトラマンが対決するなんてスゴイぞ。

美神伝説 Zoku

SFC	10月下旬予定	
ACT	16M	――
マジファクト		¥9,800

メーカーからの一言
迷路化した市街地で展開される終極のカーチェイス＆バトルアクションゲーム。

ジャマする奴は、人も車もブッ倒せ

レースとアクションが合体したハイパワーゲーム、それが『美神伝説 Zoku』だ。リサとコージの２人からマイキャラを選んだら、車に乗ってレース開始。じゃまする敵を攻撃しながらステージを進もう。大きな接触をしたり、クラッシュしたら車を降りて、横スクロールのACTステージに突入するぞ。



⬆オプションとして、主人公と敵キャラが選べる対戦モードもあるぞ。


⬅ザコキャラを次々とブッとばすコージ。
⬇レースでミスするとACTステージに突入。
⬅愛車に乗って敵をガンガン蹴散らせ！

ドラえもん2 のび太のトイズランド大冒険

SFC	発売日未定	
ACT	8M	P
エポック社		¥8,000

メーカーからの一言
ボーナスステージや隠れステージの登場で面白さ倍増！　大人気ドラえもんゲームの第２弾。


⬆のび太の町のマップ画面だ。色々な人から情報を集め、一刻も早くドール博士の孫娘サユリちゃんを助け出そう。

ドラえもんたちが、おもちゃの国で大冒険♡

SFC版『ドラえもん』ACT第２弾！　今回は、おもちゃの国トイズランドに捕えられたドール博士の孫娘サユリちゃんを助け出すのが目的だ。キャラは、ドラえもん、のび太、しずかちゃん、ジャイアン、スネ夫、ドラミちゃんの６人から選択。町の中で情報を集め、いろいろな秘密道具を使っておもちゃの敵をやっつけよう。



⬅おもちゃの騎兵隊と戦うドラミちゃん。がんばれ！
⬇タケコプター以外にも、いろんな道具が登場する。

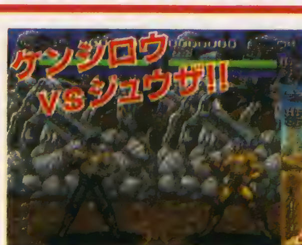
北斗の拳7

SFC	12月中旬予定	
ACT	20M	――
東映動画		¥9,700

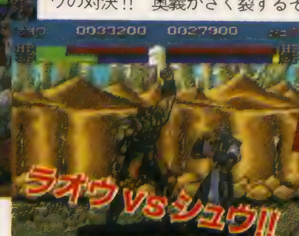
メーカーからの一言
大幅に増えたアニメパターンや奥義でゲームのバリエーションも超アップ！　本格的対戦型。

男たちが繰り広げる、熱き宿命の戦い!!

あの"七つの傷を持つ男"ケンシロウが主人公の、格闘対戦型ACT『北斗の拳』が帰ってきた！　モードは、ケンシロウになり物語を追うストーリーモード、勝ち抜き総当り戦のバトルモード、対戦のできるフリープレイモードの３つ。前作より奥義も増えて、より熱い戦いが楽しめるぞ。



⬆北斗神拳のケンシロウと南斗五車星、雲のジュウザ。勝つのは!?



⬇帝王ラオウと仁星を持つ男シュウの対決!!　奥義がさく裂するぞ。



⬆戦いの世界に敵も味方もない！　異色対決シンvsハート。

アクトレイザー2 沈黙への聖戦

SFC	10月29日発売	
ACT	12M	
エニックス		￥9,300

メーカーからの一言
グラフィックがとにかく格好いい！　誌面では動いている絵を見てもらえないのがとても残念。

天空を舞台に繰り広げられる神とサタンの戦い

今回は、前作に加味されていたSLG要素が一切取り除かれ、純粋なACTとして登場。主人公は翼を持っていて、ジャンプ、そして滞空、急降下などバリエーション豊かなアクションを見せてくれる。さらに剣を振る基本攻撃の他、派手な魔法攻撃も7種類用意。美しいグラフィック、クラッシックをベースにした荘厳な音楽が、神とサタンの壮絶な戦いの雰囲気を盛り上げてくれるのだ。


⬆主人公は剣と魔法で戦う。背中に大きな翼を持っているぞ。

⬇滞空時間を利用して戦わないと倒せない敵もいる。



⬆背景の美しいビジュアルは圧倒的なのだ。気分も盛り上がるね。

横山光輝　三国志Ⅱ

SFC	発売日未定	
SLG	12M	Ⓑ
エンジェル		価格未定

メーカーからの一言
キャラクターSLGの分野を確率した前作が、12Mになってパワーアップ!!

広大な大陸で英雄たちのドラマが再び


⬆戦闘シーンはマス目を移動するヘクス戦。


⬆細かくなったデータも分かりやすく整理されている。

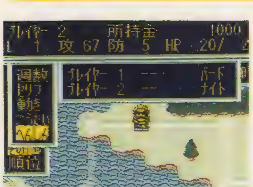
分かりやすい簡易化されたシステムで評判の高かった前作が、大幅にリニューアル。基本的には前作のシステムを継承しているが、コマンドや戦闘シーン、ビジュアルなどに改良が加えられている。もちろん前作同様、登場武将は横山光輝氏の描き下ろし。武将の喜怒哀楽の豊かな表情は、ファンならずとも一見の価値ありなのだ。また、各シーンでの演出にも工夫が凝らされていて、感情移入度もバツグン。前作同様、初心者でもすぐに入り込めるシンプルなシステムもうれしい。

決戦！ドカポン王国Ⅳ 伝説の勇者たち

SFC	12月発売予定	
ETC	8M	Ⓑ Ⓣ
アスミック		￥8,900

メーカーからの一言
恐怖の友人関係破壊ボードゲームを体験する日は近い。3回まわってポンと言え。ムッ！

4人で遊べば4倍盛り上がるボードゲーム



➡ルーレットで出た目の数だけ移動できる。
⬆選ぶ職業によってキャラの姿が変化。

1人から4人でプレイできる、RPG要素がプラスされたボードゲーム。ルーレットを回してコマを進み、モンスターと戦いながらお金や経験値を稼いでいく。モンスターに占領された村を開放し、できるだけたくさんのお金を貯めた人が勝利者だ。他のプレイヤーと戦ったり、村を奪い合ったり、白熱すること間違いなし。

⬇プレイヤー同士が同じマスに止まると、決死の対決になるのだ。



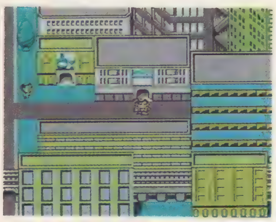
⬆止まったマスで出現モンスターが違う。遠くに行くほど強いのだ。

ラブクエスト

FC	発売日未定	徳間書店インターメディア	RPG	価格未定

花嫁失踪の謎を解き明かせ

結婚式で突然花嫁が消えてしまった。マザコンの会社員の主人公は、花嫁を捜すため東京の街に飛び出して行く。主人公の武器は口、そして出てくる敵は女の子。戦闘(?)は、女の子を口説いたり、説得したりして、愛に目覚めさせれば勝利だ。さまざまな障害を乗り越えて、いとしの花嫁を見つけ出すのだ。



➡舞台は現代の東京の街。高層ビルが立ち並ぶ。



➡敵(?)は女の子たち。キャラデザインは弓月光だ。

サイボーグ009

SFC	12月下旬発売	ベック	ACT	¥8,800(予)

懐かしのキャラ健在

石ノ森章太郎氏原作の懐かしのコミックをモチーフにした横スクロールACT。特殊能力を持つ、002～009の中から3人の好きなキャラを選んでスタートし、5つのミッションをクリアしていく。選ぶキャラによりストーリーが変化していくマルチシナリオ制。



⬅006こと張々湖は、火を吹くことができるのだ。



➡残像を残しながら、高速で移動できる009の島村ジョー。

スーパーリアル麻雀P IV(仮)

SFC	12月発売予定	セタ	ETC	¥9,800

麻雀に勝ってデートしよう



⬆やった！ これで愛菜ちゃんとデートできるぞっ。うしし。

アーケードで人気の『スーパーリアル麻雀』がSFCに。香織(かおり)、悠(ゆう)、愛菜(まな)の美人3人姉妹はなかなかデートしてくれない。でも、麻雀に勝てばデートしてくれるかも。ゲームに勝つたびに、いろんなデートスポットが出現。その場所に合わせた衣裳で彼女たちがデートしてくれるのだ。



➡これが3人姉妹の住むお屋敷。お嬢さまでも麻雀はかなり強い。

エスパークス 異次空からの来訪者

SFC	12月発売予定	トミー	A・RPG	¥9,500

3人で力を合わせて冒険だ

ステーショナリーグッズの人気キャラ「エスパークス」が活躍するA・RPG。エスパークス、キー助、サジタリアスの3人のパーティ制で、操作キャラ以外は移動や戦闘もオートで進んでいく。簡単な操作で、多彩なアクションができるのも魅力の1つ。



⬆ジャンプ、斬る、持つ、押すなど多彩なアクション。



⬇買物する時も3人で仲良くね。

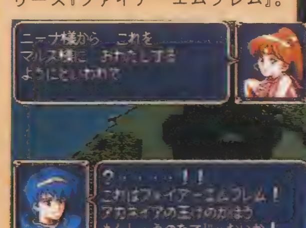


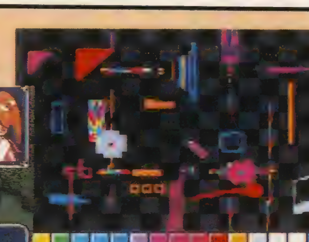
⬆操作キャラは、いつでも変更可能なのだ。

最速情報 SUPER FLASH

8月25、26日に東京の晴海で開催されたファミコンスペースワールド'93。250本余りの新作が出展され、任天堂からも注目の新作が発表された。SFCでは『サウンドファクトリー 音楽工房』、『ファイアーエムブレム 紋章の謎』、FCでは『テトリスフラッシュ』、GBでは『カービィのピンボール』、『スーパーマリオランド3』の合計5タイトル。その中でも、11月発売予定、マウス対応のSFCの2タイトルについては注目されていて、会場内でも話題を集めていたのだ。詳しくは、次号のファミコンスペースワールドの取材記事を読んでね。

⬇SFC初の24メガ。人気のシリーズ『ファイアーエムブレム』。





⬆これもSFC初。音楽ツールソフト『サウンドファクトリー』。

新作発売

SUPER FAMICOM

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態	
8月27日(金)	MVPベースボール	SPG	¥8,800	アクレイムジャパン		
	樹帝戦紀	SLG	¥9,600	エニックス	B	
	美少女戦士セーラームーン	ACT	¥9,800	エンジェル		
	エックスゾーン	STG	¥6,500	ケムコ		S
	マリオとワリオ	ACT	¥6,800(込)	任天堂		M
	マリオとワリオ(マウス同梱セット)	ACT	¥9,800(込)	任天堂		M
	デストラクティブ	STG	¥6,800	バンダイ		S
	サラブレッド ブリーダー	SLG	¥9,700	ヘクト	B	
9月3日(金)	スーパータリカン	ACT	¥7,500	トンキンハウス		
9月10日(金)	ラスベガスドリーム	ETC	¥9,800	イマジニア	B	M
	ウイニングポスト	SLG	¥12,800	光栄	B	
	サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!	ACT	¥8,800(予)	コブラチーム		
	ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST	RPG	¥7,900	スクウェア	B	
9月14日(火)	新日本プロレスリング 超戦士 IN 闘強導夢	SPG	¥9,800	バリエ		
9月17日(金)	NFLフットボール	SPG	¥9,000	コナミ	P	
	ファイナルセット	SPG	¥8,500(予)	フォーラム	P	
	課長 島耕作 ザ・スーパービジネスアドベンチャー	AVG	¥9,800(予)	ユタカ・バンダイ	B	
9月19日(日)	トルネコの大冒険 不思議のダンジョン	RPG	¥9,600	チュンソフト	B	
9月22日(水)	マスターズ 遥かなるオーガスタ2	SPG	¥9,900	T&Eソフト	B	M
	戦国伝承	ACT	¥8,800	データイースト		
9月23日(木)	SD機動戦士ガンダム2	ACT	¥8,800(予)	エンジェル		
	GS美神 除霊師はナイスバディ	ACT	¥8,800(予)	バナレックス		
9月24日(金)	レッド・オクトーバーを追え!	STG	¥8,800	アルトロン		
	ダライアスフォース	STG	¥8,800	タイトー		
	本格麻雀 徹萬	ETC	¥7,800	ナグザット		M
	GO!GO!ドッジリーグ	SPG	¥7,800	パック・イン・ビデオ	P	T
9月予定	化学者ハリーの波乱万丈	ACT	¥8,900	アルトロン		
10月1日(金)	スーパー3Dベースボール	SPG	¥12,800	ジャレコ	B	
	トリネア	A・RPG	¥9,800(予)	やのまん	B	
10月8日(金)	スーパー競走馬 風のシルフィード	ACT	¥9,300	キングレコード	B	
10月15日(金)	スズカエイトアワーズ	RCG	¥8,800	ナムコ	B	
10月29日(金)	ドラッキーの草やきう	SPG	¥9,800	イマジニアズーム	P	
	アクトレイザー2 沈黙への聖戦	ACT	¥9,300	エニックス	P	
	はた山ハッチのパロ野球ニュース!実名版	SPG	¥9,800	エポック社	B	
	龍虎の拳	ACT	¥9,800	ケイ・アミューズメント		
	クラッシック・ロード	SLG	¥9,800	ビクターエンタテインメント	B	
	将棋 風林火山	ETC	¥8,800	ポニーキャニオン	B	M
	ジミーコナーズのプロテニスツアー	SPG	¥8,900	ミサワエンターテインメント	P	
10月中旬	超時空要塞 マクロス(仮称)	STG	¥8,800(予)	ザムス・バンプレスト		
10月下旬	アークススピリッツ	A・RPG	¥8,900(予)	サミー	P	
	美神伝説 Zoku	ACT	¥9,800	マジファクト		
10月予定	スーパーチャイニーズワールド2	A・RPG	¥9,800	カルチャーブレーン	P	
	スーパーカジノ シーザースパレス	ETC	¥8,980	ココナッツジャパン	P	M
	装甲騎兵ボトムズ	ACT	¥9,800(予)	タカラ	P	
	ミラクルガールズ	ACT	¥8,800(予)	タカラ		
	バイキングの大迷惑	ACT	¥8,800(予)	T&Eソフト	P	
	らんま1/2 朱猫団的秘宝	RPG	¥9,800(予)	東宝/小学館プロダクション	B	
	ラプラスの魔	RPG	¥9,800	やのまん	B	
	ファイナル・ストレッチ	RCG	¥9,800(予)	ロジーク	B	
11月5日(金)	アクタリオン	RPG	¥8,900	テクモ	B	
11月12日(金)	若貴大相撲 夢の兄弟対決	ETC	¥9,800	イマジニア	B	
11月13日(土)	リディック・ボウ ボクシング	SPG	¥8,400(予)	マイクロネット	B	
11月19日(金)	トップレーサー2	RCG	¥8,500	ケムコ	P	
11月26日(金)	テクモスーパーボウル(仮称)	SPG	価格未定	テクモ	B	
11月中旬	パチスロ ラブストーリー	ETC	¥9,800	ココナッツジャパン	P	
	サウンドファクトリー 音楽工房(仮称)	ETC	価格未定	任天堂		M
	ファイアーエムブレム 紋章の謎	SLG	価格未定	任天堂	B	M
11月下旬	Soul&Sword	RPG	¥9,800(予)	ザムス・バンプレスト	B	
	ソード・マニアック	ACT	¥8,600	東芝EMI		
	アレサ	RPG	¥9,800(予)	やのまん	B	
	スーパーホッケー'94	SPG	¥8,900	ヨネザワPR21		
11月予定	ブロック	ACT	¥8,900	アクティビジョンジャパン		
	モータルコンバット(仮称)	ACT	¥9,800(予)	アクレイムジャパン		
	アルディライトフット	ACT	¥9,800(予)	アスキー	P	
	F-15 スーパーストライクイーグル	STG	価格未定	アスミック	P	
	オリビアのミステリー	PZG	価格未定	アルトロン	P	M
	夢幻の如く	RPG	¥9,800	インテック	B	
	クールスポット	ACT	¥8,900	ヴァージンゲーム		
	白熱プロ野球'94 ガンバリーグ3	SPG	¥8,900(予)	EPICソニーレコード	B	
	アラジン	ACT	¥9,000(予)	カプコン		
	SD飛龍の拳	ACT	¥9,500	カルチャーブレーン	P	
	ファーストクィーン	S・RPG	価格未定	カルチャーブレーン	B	
	T.M.N.T.ミュータントウォリアーズ	ACT	¥9,600(予)	コナミ		
	リサールエンフォーサーズ(銃同梱)	STG	¥9,800(予)	コナミ		
	仮面ライダー 恐怖復活のショッカー軍団	ACT	¥9,800(予)	コブラチーム	P	
	バスタード	ACT	¥9,800(予)	コブラチーム		
	ダイナミックスタジアム	SPG	価格未定	サミー	B	T
	エアロ・ジ・アクロバット(仮称)	ACT	¥8,500	サンソフト		
	スーパーJカップサッカー	SPG	¥9,000	ジャレコ	B	
	デザートファイター	STG	¥9,800	セタ	B	
	モンスターメーカー3 光の魔術士	RPG	¥9,800(予)	ソフエル	B	
	スーパーH.Q.(仮称)	RCG	¥8,900(予)	タイトー		
	餓狼伝説2 新たなる闘い	ACT	価格未定	タカラ		
11月予定	abc マンデーナイトフットボール	SPG	価格未定	データイースト	B	
	バトル・マスター 究極の戦士たち	ACT	¥9,800	東芝EMI		
	アクセルブリッド	ACT	¥9,800	トミー		
	スーパーUNO	ETC	¥8,500	トミー	P	
	バブジー	ACT	価格未定	パック・イン・ビデオ	P	
	ファイナル・ノックアウト	SPG	¥8,800(予)	パック・イン・ビデオ	P	
秋予定	ソルスティスII	A・RPG	¥9,500	EPICソニーレコード	B	
	ユートピア	SLG	¥9,500	EPICソニーレコード	B	M
	東尾修監修 スーパープロ野球スタジアム	SPG	¥8,900(予)	徳間書店インターメディア	B	
	遊人 雀獣学園	ETC	¥8,900(予)	バリエ		M
	ランセイバー	ACT	¥8,500(予)	ホリ電機		
12月3日(金)	スーパー麻雀2	ETC	¥8,800	アイマックス	B	M
	ワールドクラスラグビー2	SPG	¥8,900	ミサワエンターテインメント	B	
12月10日(金)	キーパー	PZG	¥7,200	データム・ポリスター		
	スーパー勝馬投票券(仮称)	ETC	¥9,800	ミサワエンターテインメント	B	
12月17日(金)	ラストショット	SLG	¥9,500(予)	サミー	P	M
12月22日(水)	スーパー・ドラッケン	A・RPG	¥9,800	ケムコ	B	
12月中旬	ヤング・メーリン	AVG	¥9,800(予)	ヴァージンゲーム	P	
	パチンコウォーズ2	ETC	価格未定	ココナッツジャパン	P	
	北斗の拳7	ACT	¥9,700	東映動画		
12月下旬	総合格闘技 アストラルバウト2	ACT	価格未定	キングレコード		
	サイボーグ009	ACT	¥8,800	ベック		
12月予定	お茶の間伝説	ETC	¥8,900(予)	I・G・S	B	
	アンダーカバーコップス	ACT	¥9,800	アイレム		
	R-TYPEIII	STG	¥9,800	アイレム		
	大工の源さん(仮称)	ACT	¥8,900	アイレム		
	T-2 ザ・アーケードゲーム	STG	¥8,800(予)	アクレイムジャパン		S
	ダービースタリオンII	SLG	価格未定	アスキー	B	
	決戦! ドカポン王国IV 伝説の勇者たち	ETC	¥8,900	アスミック	B	T
	ZOOL ワンダーアクション夢ツアー	ACT	¥9,200	インフォコム	P	
	NBA'94(仮称)	SPG	価格未定	EAビクター	B	
	ロックマンX	ACT	¥9,500(予)	カプコン		
	けろけろけろっぴの冒険日記 眠れる森のけろりーぬ	RPG	価格未定	キャラクターソフト	P	
	BING BING! BINGO(仮称)	ETC	価格未定	ケイエスエス		
	信長の野望 覇王伝	SLG	¥12,800	光栄	B	
	がんばれゴエモン2 奇天烈将軍マッギネス	ACT	¥9,600(予)	コナミ		
	ツインビー レインボーベル アドベンチャー	ACT	価格未定	コナミ		
	高校サッカー 全国制覇の夢	SPG	¥8,000(予)	サンソフト	P	
	スーパーへべれけ(仮称)	ACT	¥8,500(予)	サンソフト		T
	フラッシュバック(仮称)	ACT	¥9,600(予)	サンソフト	P	
	レミングス2(仮称)	PZG	¥9,600(予)	サンソフト	P	M
	ラッシング・ビート修羅	ACT	価格未定	ジャレコ		
	イデアの日	RPG	価格未定	ショウエイシステム	B	
	ロマンシング サ・ガ2	RPG	価格未定	スクウェア	B	
	スーパーリアル麻雀PIV(仮称)	ETC	¥9,800	セタ	B	
	スーパー究極ハリキリスタジアム	SPG	¥9,500(予)	タイトー	B	
	キング・オブ・ザ・モンスターズ2	ACT	¥9,800(予)	タカラ		
	スーパー人生ゲーム	ETC	¥9,800(予)	タカラ	B	M
	ザ・ラストバトル	RPG	¥9,800(予)	テイチク	B	
	ダウンタウン熱血べーすぼーる物語 野球で勝負だくにおくん	SPG	¥9,600(予)	テクノスジャパン	B	
	超ゴジラ	ACT	¥9,800(予)	東宝		
	エスパークス 異次空からの来訪者	A・RPG	¥9,500	トミー	B	
	幽☆遊☆白書(仮称)	ETC	¥9,600	ナムコ		
	エースをねらえ!	SPG	価格未定	日本テレネット	P	
	美少女剣士ぽっぷるメイル	A・RPG	価格未定	日本物産	B	
	喜国雅彦の雀闘士銅鑼王2	ETC	¥8,900	パウ		
	バトルガールズ(仮称)	ETC	価格未定	パウ		
	スリーセブンファイター	ETC	価格未定	バップ	B	
	新・桃太郎伝説	RPG	価格未定	ハドソン	B	
	ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦(仮称)	RPG	¥9,800(予)	バンプレスト	B	M
	剣勇伝説 YAIBA	A・RPG	¥9,800(予)	バンプレスト	B	
	ぷよぷよ	PZG	¥8,200(予)	バンプレスト		
	ストリートバスケット3on3	SPG	¥9,000(予)	ビーアイ	P	
	タイムスリップ	STG	¥8,500(予)	ビック東海		
	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	SPG	価格未定	ヒューマン	B	T
	ヒューマングランプリ2	RCG	¥9,300	ヒューマン	B	
	ホーリーストライカー	ACT	¥8,800	ヘクト		
	宇宙レース・アストロGO!GO!	RCG	価格未定	メルダック	B	
	スーパーピンボール ビハインド・ザ・マスク	ETC	価格未定	メルダック	P	
	サッカーキッド	ACT	価格未定	やのまん		
年末	テトリス武闘外伝	PZG	価格未定	BPS		
	スーパー・スター・ウォーズ 帝国の逆襲	ACT	¥9,800	ビクターエンタテインメント	P	
1月下旬	バーチャルウォーズ	ACT	価格未定	ココナッツジャパン		
1月予定	アイ・オブ・ザ・ビフォルダー	RPG	価格未定	カプコン	B	
	ロックマンズ サッカー	SPG	¥9,500(予)	カプコン		
	鉄腕アトム	ACT	¥9,000(予)	ザムス・バンプレスト		
	へべパズル(仮称)	PZG	¥8,500(予)	サンソフト		
	忍者ウォーリアーズ(仮称)	ACT	¥9,300(予)	タイトー		
	緋王伝	S・RPG	価格未定	日本テレネット(ウルフチーム)	B	M
	伊達公子のバーチャルテニス	SPG	¥9,000(予)	ビーアイ	P	
2月中旬	G2 ジェノサイド2	ACT	価格未定	ケムコ		
2月予定	あさめしにゃんこ	PZG	¥7,800(予)	ザムス・バンプレスト		M

リスト

記号●B＝バックアップ　P＝パスワード　M＝マウス

FAMICOM

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態
2月予定	戦え原始人3 主役はやっぱりJOE&MAC	ACT	価格未定	データイースト	P
	斬IIIスピリッツ	SLG	価格未定	日本テレネット(ウルフチーム)	B M
冬予定	鬼塚勝也 スーパーヴァーチャルボクシング	SPG	¥8,900	ソフエル	
3月予定	スーパーアリズボクシング	SPG	¥9,800(予)	ヴァージンゲーム	
	ソニックブラストマン2(仮称)	ACT	¥9,300(予)	タイトー	B
	シャドーラン	A・RPG	価格未定	データイースト	B
	ダークキングダム	RPG	価格未定	日本テレネット	B
	天使の詩 白き翼の祈り	RPG	価格未定	日本テレネット	B
	スーパーダブル役満(仮称)	ETC	価格未定	バップ	B
4月予定	ローマ興亡史(仮称)	SLG	価格未定	マイクロネット	B M
5月予定	スーパーハスラー(仮称)	ETC	価格未定	ポニーキャニオン	
春予定	シェラザード伝説 黄金の帝国	RPG	価格未定	カルチャーブレーン	B
	飛龍の拳スペシャル スーパーファイティングウォーズ(仮称)	ACT	価格未定	カルチャーブレーン	P
	COTTON 100%	STG	¥8,900	データム・ポリスター	
	ウルティマVII	RPG	価格未定	ポニーキャニオン	B
8月予定	アップルシード	ACT	¥9,800(予)	ヴィジット	
発売日未定	鉄道王 レールロードタイクーン	SLG	¥12,800	I・G・S	B
	スーパー将棋2(仮称)	ETC	価格未定	アイマックス	B
	スーパーフルメタル	SLG	¥8,800	アクレイムジャパン	B
	ナイスDEショット	SPG	価格未定	アスク講談社	
	鋼鉄の騎士2 砂漠のロンメル軍団	SLG	価格未定	アスミック	B M
	シヴィライゼーション(仮称)	SLG	価格未定	アスミック	B
	バトルZEQUE伝	ACT	¥9,600	アスミック	B
	影忍 シャドーストーカー(仮称)	ACT	価格未定	アテナ	
	KABUKI ROCKS	RPG	価格未定	アトラス	B
	真・女神転生2	RPG	¥9,800	アトラス	B
	魔神転生	SLG	価格未定	アトラス	B M
	ウィーアーバック	ACT	価格未定	アルトロン	
	リトル・マジック	PZG	価格未定	アルトロン	P
	ウルフェンシュタイン3D(仮称)	ACT	価格未定	イマジニア	
	いただきストリート2	ETC	価格未定	エニックス	B
	ガイア幻想紀	A・RPG	価格未定	エニックス	B
	ドラゴンクエストI・II	RPG	価格未定	エニックス	B
	ドラゴンクエストVI	RPG	価格未定	エニックス	B
	南国少年パプワくん(仮称)	ACT	価格未定	エニックス	
	ブレインロード	A・RPG	価格未定	エニックス	B
	迦楼羅王	ACT	価格未定	EPICソニーレコード	
	ドラえもん2 のび太のトイズランド大冒険	ACT	¥8,000	エポック社	P
	NFL'94(仮称)	SPG	価格未定	EAビクター	P
	スペース・ファンキー BOB	ACT	¥8,900	EAビクター	P
	ホッケー'94(仮称)	SPG	価格未定	EAビクター	
	横山光輝 三国志II	SLG	価格未定	エンジェル	B M
	マスターオブモンスターズ 大魔王ガイアの誕生	SLG	価格未定	カプコン	B M
	パチ夫くんスペシャル2(仮称)	ETC	価格未定	ココナッツジャパン	B
	ワールドサッカー2(仮称)	SPG	価格未定	ココナッツジャパン	B
	真・麻雀	ETC	価格未定	コナミ	
	スーパーノバ	STG	価格未定	コピアシステム	
	実戦パチスロ必勝法	ETC	価格未定	サミー	B M
	将魔	ACT	価格未定	サミー	
	ヴェルヌワールド(仮称)	RPG	¥9,800(予)	ザムス・バンプレスト	B M
	フォーチュン・クエスト	ETC	¥9,800(予)	ザムス・バンプレスト	B
	アルカエスト	ACT	価格未定	スクウェア	P
	ノスフェラトゥ	ACT	¥9,500	セタ	
	紫炎 ザ・ブレイドチェイサー(仮称)	ACT	価格未定	ダイナミック企画	P M
	アミュージングドリーム	RPG	価格未定	タカラ	B
	かまいたちの夜	ETC	価格未定	チュンソフト	B
	岡本綾子とマッチプレイゴルフ	SPG	価格未定	ツクダオリジナル	B
	マジパラ	ETC	価格未定	T&Eソフト	M
	ヤダモン ワンダランド ドリーム	AVG	¥8,800	徳間書店	B M
	永遠のフィレーナ	RPG	¥9,800	徳間書店インターメディア	B
	イースIV MASK OF THE SUN	A・RPG	価格未定	トンキンハウス	B
	マサカリ伝説金太郎RPG編	RPG	価格未定	トンキンハウス	B
	ザ ブルークリスタルロッド	AVG	価格未定	ナムコ	B
	スーパーニチブツマージャン2 全国制覇篇	ETC	価格未定	日本物産	M
	ストリートダンク(仮称)	SPG	価格未定	日本物産	P
	FXトラックス(仮称)	ETC	価格未定	任天堂	
	MOTHER2 ギーグの逆襲	RPG	価格未定	任天堂	B
	ぎゅわんぶらあ自己中心派2	ETC	価格未定	パック・イン・ビデオ	P
	熱血バレーボールニッポンチャチャチャ	SPG	¥8,800(予)	パック・イン・ビデオ	P
	ワールドサッカー	SPG	価格未定	パック・イン・ビデオ	
	Jリーグスーパーサッカー	SPG	価格未定	ハドソン	
	ビューティ&ビースト(仮称)	ACT	価格未定	ハドソン	
	中嶋悟監修 スーパーF-1ヒーロー2	RCG	¥9,800(予)	バリエ	B
	ドラゴンボールZ 超武闘伝2(仮称)	ACT	価格未定	バンダイ	
	フェイスボール2000	STG	価格未定	BPS	
	サンサーラ・ナーガ2	RPG	価格未定	ビクターエンタテインメント	B
	F-1 GRAND PRIX PARTIII(仮称)	RCG	価格未定	ビデオシステム	B
	雲にのる	ACT	価格未定	ヘクト	
	歌舞伎町リーチ麻雀	ETC	価格未定	ポニーキャニオン	B
	バトルトード	ACT	価格未定	メサイヤ	
	SDガンダムX2(仮称)	SLG	価格未定	ユタカ・バンダイ	B
	サージェントサンダースコンバット	SLG	¥9,800	ヨネザワPR21	B M
	トールキンの「指輪物語」第1話	RPG	価格未定	ロジーク	B

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態
8月27日(金)	クレヨンしんちゃん	PZG	¥5,800	バンダイ	
	クレヨンしんちゃん(データック)	PZG	¥2,600	バンダイ	
9月21日(火)	テトリス フラッシュ	PZG	¥5,900(込)	任天堂	
9月中旬	パチスロアドベンチャー2	ETC	¥6,900	ココナッツジャパン	P
9月予定	けろっぴとけろりーぬのスプラッシュボム！	PZG	¥4,980(予)	キャラクターソフト	P
10月下旬	アルマジロII	ACT	¥6,900(予)	I・G・S	
10月予定	大工の源さん2 赤毛のダンの逆襲	ACT	¥6,800(予)	アイレム	
	幽☆遊☆白書 爆闘暗黒武術会(データック)	ACT	¥2,800(予)	バンダイ	
	ろくでなしブルース	ACT	¥7,800(予)	バンダイ	B
	バトルラッシュ	ACT	¥2,800	ビーアイ	
11月予定	ロックマン6 史上最大の戦い	ACT	¥7,800(予)	カプコン	
12月中旬	インディ・ジョーンズ	ACT	価格未定	ココナッツジャパン	P
12月予定	源さんのクイズトライアスロン(仮称)	ETC	¥6,500(予)	アイレム	
	チップとデールの大作戦2(仮称)	ACT	¥5,800(予)	カプコン	
	熱血！すとりーとバスケット がんばれDUNK HEROES	SPG	¥6,500(予)	テクノスジャパン	P
	桃太郎伝説外伝	RPG	¥6,800	ハドソン	B
冬予定	RPG人生ゲーム	RPG	¥7,800(予)	タカラ	B
発売日未定	少年魔術師インディー	RPG	¥7,900	I・G・S	B
	オーバーロード	SLG	価格未定	アルトロン	
	レッドオクトーバーを追え！	STG	価格未定	アルトロン	
	ZARK・LEGEND 大魔王ザーク伝説	ACT	¥7,800	J&U	
	スペースオペラ 大いなる神々	RPG	価格未定	ソフトウェア興業	B
	グローブビート	ACT	価格未定	タイトー	
	ハリキリバレー	SPG	価格未定	タイトー	
	ラブクエスト	RPG	価格未定	徳間インターメディア	B
	マサカリ伝説金太郎アクション編	ACT	価格未定	トンキンハウス	
	フィリックス・ザ・キャット	ACT	価格未定	ハドソン	
	なかよしといっしょ	RPG	¥7,800(予)	ユタカ・バンダイ	B

電撃スーパーファミコン 第16号は 9/10(金)発売

次　号　予　告

次号は聖剣2、S・W（ソード ワールド）、ミスティック、トルネコの4大攻略やJAJA姫長編コミックなど合併号ならではの高密度！　付録は待望の全132ページ丸ごと一冊ウラワザ特集だ!!

※予告のタイトルや内容は、一部変更になることもあります。

編★集★後★記

去年のいま頃は大変だった。夏休みもウヤムヤにされた。だから今年は絶対休む。みんなはもうすぐ新学期だが、私はこれから休む。絶対休む。(塚)

『マリオペイント』以来、ずっとSFCのミュージック専用ツールを待ち望んでいた。だから今度の『サウンドファクトリー(仮)』がとっても楽しみ(渡)

武田久美子、渡辺美奈代、杉浦幸、秋本奈緒美、そして川島なお美！　いやあいい時代になったねえ塚ちゃん、次は浅香唯だ！　頑張れ浅香唯！(は)

しろー大野先生に早川書房の『ワンダフルライフ』を借りて読んだ。あまりの面白さに同じ著者の本をさらに数冊買い込む。そして今月もビンボー。(K)

酒の席でウチの女房は薬師丸ひろ子に似てる、とつい口をすべらせたばかりに、写真を見せろ！と渡部さんからしつこく迫られて困っている…。(岩)

朝、仕事から疲れて帰って家で寝てると、近所のガキどもの騒がしい声で起こされる。くそー夏休みか。こんなことで"夏"を感じたくないぞー。(晴)

世間では続々とモンティパイソン本が発売されて、もう、嬉しい限り。先月も例のK."H."ジョンソンのクイズの本を発見。こりゃ、たまらんね。(後)

夏バテ解消はやっぱ、ナベおさみ！　もとい、ナベ料理だね。アツアツのナベものを、汗をかきながら食べる。これで夏を乗り切るぞ！　(圭)

お盆進行も終わって、なんとなくゆったりとした気分で過しています。夏休みもとれそうだし。でも、家でゴロゴロするだけで終わりそう……。(コ)

ロンちゃんへ。今号「仮おさえ」しといたけど、キャンセルね。平気な顔してこう言う人もよくいます、この世界。これでちょっとは一人前？　(お)

とうとう『バーチャレーシング』をクリア！(初級コースだけどね)次は『アウトランナーズ』にトライするつもり。あ一本物の車が欲しいよお～!!(量)

ついに自転車を買った。故轟天号から一字貰って轟二号と名づけた。さあ週末はトレッキングだ。
チャレンジボーイ(本)（ギャグが古いぞ！）

編集部での半合宿生活のせいでTVを全く見てない。選挙報道も川崎麻世の会見も逃し、発狂寸前だ。ぜひ1台を。TVがないと生きていけない(み)

「ロンさんの論賛」草やきう。これです。良いです。開発の方にもお会いできて幸せです。プライドを持ち良作を作り続けるメーカーさんガンバレ(ロ)(村)

イマジニアの『草やきう』がおもしろい。1人でプレイしても、これほど楽しいSPGは滅多にないだろう。次回作の話もあるし…、興味津々！　(よ)

最近、3曲も唄うとノドがかれてしまう。昔バンドを組んでいた頃はこんなじゃなかったのに…。ああ、あの頃はやせてたなぁ。くそ、牛丼め。(梅)

巻末浪漫劇場 パンドラの電撃箱

才9回――ツーカーマン奇跡の生還――



おたよりのあて先は

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃スーパーファミコン編集部『○○○』係

STAFF

Chief Editor……塚田　正晃
Senior Editors……渡部　雅人／長谷川　真
Editorial Desk……甲田　秀昭
Managing Editor……岩沢　雅之
Editors……佐藤　晴美／後藤　勇
中村　敏彦／小坂　淑恵／岡本　敦行
伊藤　量子／本多　昇／宮本　勲一
村松　充／米田　崇／梅田　格
Contributing Editors……柳沢　孝文
羽岡　義晴(NONPOPS)／じゃすみん徳田
日比野清隆／狩谷　淳／野口　豊
Writers……小峯　徳司
大竹　雅法／山本　裕司／藤井　大輔(NONPOPS)
堀　慎二郎／小我恋次郎／渡辺　浩弐／荒井　秀雄
三須　隆弘／田島　勝／恩田やよい／奥村　裕子
浅田　実／中里　一雅／戸塚　義一／鳥井　康江
森村　来美／広瀬　絵美／MULTIPLIES／千葉　達也
Photographers……中村　英良／外崎　久雄
Designers……12 to 12／アトム・スタジオ
I'LL PRODUCTS／クロップ・ハウス／羽沢組
斉藤　和代／ディレクション・ナカ／サーティーツー
Illustration……九月姫
中野　豪／杉山　真理／かんなたかし
しろー大野／パディ小暮／岩瀬さとみ／鶴見としゆき

電撃スーパーファミコン

※ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第15号　1993年9月10日　定価520円(税込)

発行所　メディアワークス
住　所　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電　話　(編集部)　03(5276)2432
　　　　(広告部)　03(5276)2435
発売元　主婦の友社
住　所　〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電　話　(営業)　03(3294)1137
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　26392-9/10

ルールは簡単！

Q キーパーってなに？

A. 不思議な世界に住む不思議な生き物。"*魔剣道"や"*マリリン"と知り合いらしく、彼女たちもゲームに参加するようだ。

＊SFC「負けるな！ 魔剣道」の主人公と敵キャラクター。



●一押し、二押し、三に押し!!

Q キーパーはどんなことをしてるの？

※画面は開発中のものです。

A. 次々に現れる不思議な石板を動かして、必死に世界を守っているんだ。けっこう力持ちでいっぺんに4コの石板を動かせる。ジャンプ力もなかなかで石板の上にピョンと飛び乗るぞ。



●ひっぱれ〜！ ひっぱれ〜!!

（キャラクターを操作して、5×5のマスに次々と出現する石板を同じ色、または同じ絵柄どうしでタテかヨコに3個以上ならべて消すパズルゲーム。）

ハマリ度は最高!!

Q 石板てなに？

A. 海の化石。水の記憶にひかれ次々とわいてくるんだ。色と絵柄がそれぞれに8種類、スペシャルなものに「光の石板（オールマイティー）」と「時の石板（タイムストップ）」があるぞ。

Q 友達と一緒に遊べるの？

A. もちろん！ 対戦に協力とふたつのモードが楽しめるんだ!!
対戦モード：制限時間内に得点を競い合うバトルモード!!
協力モード：2人で協力し合い、石板を消していくタッグモード!!

「ログイン」ソフトウェアコンテスト グランプリ受賞作品

11月発売予定
¥7,200
(税別)



DATAM POLYSTAR
株式会社データム・ポリスター
〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-1 松本ビル2F
TEL.03(5721)3233

スーパーファミコン は任天堂の商標です。

スーパーチャイニーズワールド2

宇宙一武闘大会

16Mロム

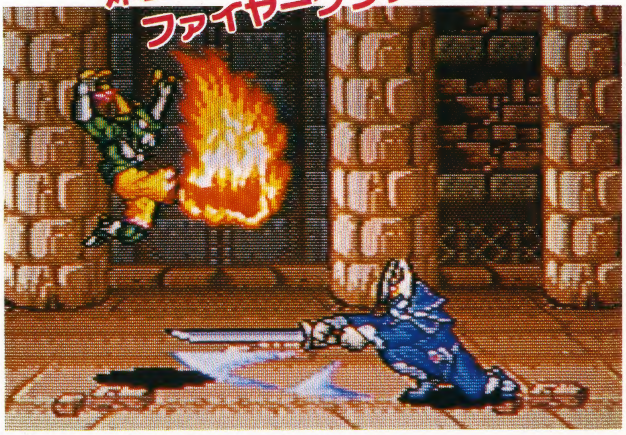
1本で2本分!!

ゲーム① 格闘RPG



史上初の**格闘RPG** 特報第2弾!!

今回は ゲーム② **対戦ゲーム特報** なのだ!



新連続技と強力必殺技でニュー・エイジ・バトルと呼ぶにふさわしい、想像を超えた闘いが実現した。完成された三次元フィールドで、君の腕を試す時がきたのだ。連続、キャンセル、溜め、コマンド入力、連打、ダッシュと必殺技の出し方も色々。

CB独自のスーパーテクニック&ディフェンスで二通りの返し技を繰り出し、宇宙一の武闘家をめざせ!



ターボ機能でハイパーエキサイティング!!



宝石の草原対決!





超個性派ぞろい!

16Mロム 予価9,800円(税別)

10月発売予定!

画面写真は開発中のものです。ゲームの性質上、ウラ技に関するお問い合わせにはお答えできません。



明日の文化を創造する
CULTURE BRAIN
あのスーチャイがターボ機能付
RPG+ ゲーム② 対戦ゲームに大変身!!
三次元攻防で新しい闘いができるぞ!
技数600種類以上
敵キャラ70種類以上
これがスーチャイの
新連続技と強力必殺技!!
最強闘気
ノヴァバスター!!
ゲーム②オプション
●1P・2PマニュアルCOM設定
●8人参加可能トーナメントモード
●1P・2Pハンディキャップ設定
●5段階難易度設定
●可変式ターボ機能
●同キャラ対戦
●勝負数選択（1本、3本）
●ステージ選択（4種類）
●メッセージウインドウ
次回はパワーアップの
ゲーム① 格闘RPG特報だ!
柔道家の
サイキックスルー
宇宙武闘家11人!!
〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局 03(3829)0870
株式会社カルチャーブレーン

電撃スーパーファミコン 第15号
定価520円（本体価格505円）
●発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 TEL. 03(5276)2432[編集]
●発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL. 03(3294)1137[営業]
●発行人/佐藤辰男 ●編集人/塚田正晃

T1026392090527
©Media Works 1993 第三種郵便物認可 平成5年9月10日発行
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan
雑誌26392—9/10

電撃スーパーファミコン No.15
聖剣伝説２付録＋RPG激ネタ特報号